

# **PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN  
CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

TALLER: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES  
CUARTO SEMESTRE

AGOSTO DE 2018

## **Elaboración del Programa de estudios del Taller de Habilidades Socioemocionales IV**

**Lic. en Psic. Alma Patricia Ortiz Rivera / CBT Temascaltepec**

**M. en E. María Camelia Martínez Urquiza / CBT Guadalupe Victoria, Zumpahuacán**

**M. en E. Laura Angélica Arriaga Esquivel / CBT Justo Sierra, San Mateo Atenco**

**M. en E. Amada Fabiola Hernández Magallanes / CBT No. 3, Toluca / CBT No. 5 C.P. Alberto Mena Flores, Toluca**

**Lic. en Psic. Rosalba García Jiménez / CBT No. 2 Dr. Mario José Molina Henríquez, Toluca**

**M. en E. Erika Eleny Arellano Hernández / CBT Tenancingo**

**Lic. en Psic. Gonzalo Hermelindo Cárdenas / CBT No. 1 Dr. Donato Alarcón Segovia, Acolman**

**L. en D. Luis Abraham Abud García / CBT No. 4 Chalco**

## **Coordinadores del grupo de trabajo**

**M. en C. Guillermo Esquivel Vallejo. / Subdirección de Bachillerato Tecnológico**

**Dr. Francisco Caballero Jiménez. / Subdirección de Bachillerato Tecnológico**

## ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	4
2. INTRODUCCIÓN	8
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	11
4. PROPÓSITO FORMATIVO DE LOS TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE	12
5. PROPÓSITO DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV	13
6. ÁMBITOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV	14
7. ESTRUCTURA DEL CUADRO DE CONTENIDOS	16
8. DOSIFICACIÓN DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV	20
10. Los profesores y la red de aprendizajes	44
11. USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE	45
12. RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA	50
Planeación didáctica	50
Estrategias didácticas	51
Técnicas didácticas sugeridas	57
Lección 1 ¿Qué voy a ver en este curso?	60
1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnbcU">https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnbcU</a>	91
2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY">https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY</a>	91
3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY">https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY</a>	91
4. <a href="https://comohacerorigami.net/">https://comohacerorigami.net/</a>	91

## 1. PRESENTACIÓN

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos. Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad. Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.<sup>1</sup>

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa

---

<sup>1</sup> No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación,

el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y Aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

### Cuatro Funciones de la Educación Media Superior



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

## 2. INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la escuela ha puesto su atención en el desarrollo de las habilidades intelectuales y motrices para la formación académica de los estudiantes, sin embargo, cada vez hay más evidencias que las habilidades socioemocionales juegan un papel muy importante en el aprendizaje, los docentes del nivel medio superior reportan que los estudiantes de este nivel además de enfrentar una serie de factores característicos de su edad, están expuestos a múltiples situaciones que pueden orillarlos al fracaso escolar a partir de conductas de riesgo, como: bajo aprovechamiento, reprobación, deserción, violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, entre otros; de ahí que el Nuevo Modelo Educativo Estatal a través de la implementación en la práctica docente del desarrollo de habilidades socioemocionales, contribuye a la formación integral de la persona, con prácticas donde los estudiantes puedan: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, darle sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

Los Talleres de Habilidades Socioemocionales (THSE's) como parte de la propuesta curricular tienen como propósito que los jóvenes estudiantes de Bachillerato Tecnológico del Subsistema Estatal, tengan herramientas necesarias para desarrollar habilidades blandas, que les permitan una estabilidad en su vida personal, familiar, académica, social, laboral, profesional y de esta manera enfrentar retos sociales, ideológicos, políticos y económicos que les depara su futuro próximo; para lograrlo los THSE's, se estructuran desde un enfoque transversal, vinculándose con asignaturas curriculares como: Convivencia, Paz y Ciudadanía, Dinámicas Productivas Regionales, Liderazgo, Emprendimiento y Ética; también con talleres de apoyo al aprendizaje como: Estrategias para el Aprendizaje, Desarrollo Físico y Salud y Apreciación Artística; así como, con programas de apoyo a la formación del estudiante como: Construye T, Yo no Abandono, Tutorías, Prevención de Adicciones y Mediación Escolar.

La atención de las habilidades Socioemocionales son una de las 10 innovaciones del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) que fortalecen el perfil de egreso de la Educación Media Superior (EMS). mismas que plantean al respecto que el sujeto “es

autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo; tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales; fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos; toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros”, y va más allá cuando toca el autoconocimiento para “Asumir el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental, para evitar conductas de riesgo y favorecer un estilo de vida activo y saludable”.

A partir de la modificación que se realiza en el programa Construye T para el MEPEO en donde se seleccionan seis habilidades socioemocionales que a través de varias investigaciones realizadas en el campo de la psicología, la educación, la economía y las neurociencias, se considera que son flexibles y se relacionan con el éxito de las personas, las cuales son: Autoconocimiento y Autorregulación (Conoce T) promueve habilidades para identificar, conocer y manejar nuestras propias emociones; Conciencia social y Colaboración (Relaciona T) establecen relaciones constructivas con otras personas y Toma Responsable de Decisiones y Perseverancia (Elige T) orientado a la toma de decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas. Para poder llevar a la práctica dichas HSE, estas se deben vincular con tres habilidades transversales: Atención, Claridad y Lenguaje emocional. (Folleto Construye T, diciembre, 2017).

Los Talleres de Habilidades Socioemocionales (THSE's) son un espacio que ofrecen a los jóvenes estudiantes un entorno de protección, apoyo e integración que favorecen y aumentan las posibilidades de continuar con su formación académica, así mismo, los docentes que estarán a cargo de implementar dichos talleres deben identificar las necesidades sociales, contextuales, personales, cognitivas y emocionales de los alumnos para implementar las actividades de forma efectiva, favoreciendo un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración.

Los temas que se trabajarán en los THSE's tienen como finalidad fortalecer las habilidades que se desarrollarán con el programa Construye T y Yo no Abandono, así mismo a partir de un análisis de estos documentos y de las exigencias en el ámbito laboral se realizó una lista de habilidades que deben ser fortalecidas en los alumnos de EMS para el reconocimiento y aceptación de sí mismos a partir del fortalecimiento de su identidad y auto aceptación, para que establezcan relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y propositiva,

así mismo, trabajen en equipo de forma colaborativa para el logro de fines o metas y por último para que sean capaces de tomar decisiones; es por ello que será necesario el uso de metodologías activas a fin de que logremos una participación dinámica de l estudiante en su aprendizaje.

### 3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

El Taller de Habilidades Socioemocionales IV que se imparten en el tercer semestre, 1 hora por semana haciendo un total de 18 al semestre; esto, fortalecen el trabajo de las lecciones de Habilidades Socioemocionales del Programa Construye T, que operan los docentes en las diversas asignaturas.

#### TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE

TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE							
COMPONENTE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	TOTAL HORAS
MATEMÁTICAS	ÁLGEBRA 2	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 1	GEOMETRÍA ANALÍTICA 1	CÁLCULO DIFERENCIAL 1	CÁLCULO INTEGRAL 2		7
CIENCIAS SOCIALES	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES I 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES II 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES III 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES IV 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES V 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES VI 1	6
HUMANIDADES	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE I 2	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE II 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE III 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE IV 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE V 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE VI 1	7
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD I 2	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD II 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD III 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD IV 1	APRECIACIÓN ARTÍSTICA I 2	APRECIACIÓN ARTÍSTICA II 1	8
<b>SUBTOTAL</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>28</b>

#### **4. PROPÓSITO FORMATIVO DE LOS TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE**

El Nuevo Modelo Educativo describe las características esperadas en el perfil del egresado en cada uno de los niveles del ciclo educativo de la educación obligatoria, para cada una de las dimensiones. En el caso del nivel de Educación Media Superior, con respecto a la dimensión habilidades socioemocionales y proyecto de vida, se describen estas características del perfil del egresado: es autoconsciente y determinado; cultiva relaciones interpersonales sanas; se autorregula; tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo; tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con objetivos personales; fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos; toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Los talleres de apoyo al aprendizaje al igual que todos los programas de la tira curricular se sustentan en los principios pedagógicos, epistemológicos y sociales, sobre los que se ha construido el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en el Estado de México, de ahí que sus bases teóricas permiten considerar a la educación como un proceso dinámico, en el que las dimensiones cognitivas, sociales, afectivas y conductuales se desarrollan con una tendencia hacia el equilibrio; centra su atención en el ser humano; según Carl Roger, es posible confiar en la capacidad del estudiante para manejar en forma constructiva su situación personal y escolar, estimulando su capacidad, creando una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto, a través del desarrollo en el estudiante de tres actitudes básicas: la aceptación positiva incondicional, la comprensión empática y la autenticidad, así mismo, dichas bases hacen referencia que el aprendizaje parte de lo que ya se conoce, para incorporar el nuevo conocimiento, lo construye y aprende cuando modifica sus estructuras cognoscitivas, e involucra sus emociones y sentimientos, de igual forma sostiene la idea del estudiante como un sujeto activo en el proceso educativo, de ahí que los talleres de apoyo al aprendizaje se desarrollen en un ambiente armónico, equilibrado y motivador.

## **5. PROPÓSITO DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV**

El propósito del taller de habilidades socioemocionales IV, es apoyar el establecimiento de relaciones constructivas con otras personas y con la sociedad, a partir de la dimensión interpersonal que agrupa aquellas habilidades que permiten relacionarse con los demás, tales como la empatía, la escucha activa o la resolución de conflictos personales; y con esto promover las competencias que inducen a modificar las estructuras cognitivas a partir de una reestructuración en sus comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona.

El resultado que se pretende con esto es que los estudiantes puedan: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

## 6. ÁMBITOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV

El apartado de talleres de apoyo al aprendizaje pretende establecer la articulación de diferentes asignaturas y talleres, tanto a nivel de competencias como de los aprendizajes esperados y su materialización a través de productos para que los jóvenes logren aprender de manera integral y global. Para ello, busca evitar la dispersión curricular, impulsar la profundización de los aprendizajes, favorecer la transversalidad curricular y orientar la práctica docente. De ahí que busque potenciar de manera, el desarrollo de las competencias habilitantes necesarias para que los estudiantes puedan hacer frente a los roles que jugarán en su futuro inmediato, cada vez más complejos y desafiantes.

Por lo anterior, el perfil de egreso de Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que busca formar.

El Taller de Habilidades Socioemocionales IV contribuye al logro de los aprendizajes esperados que a su vez inciden en las competencias para lograr los Ámbitos del perfil de egreso de los estudiantes de Educación Media Superior, como se describe a continuación:

Ámbito	Perfil de egreso
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Atención al cuerpo y la salud	Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.
Convivencia y ciudadanía	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

**Ámbitos transversales del Perfil de Egreso que atiende el Taller de Habilidades Socioemocionales IV**

<b>Ámbito</b>	<b>Perfil de Egreso</b>
<b>Habilidades digitales</b>	Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.
<b>Cuidado del medio ambiente</b>	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.
<b>Pensamiento crítico y solución de problemas</b>	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

## 7. ESTRUCTURA DEL CUADRO DE CONTENIDOS

Para que todos los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes clave para su vida, la propuesta de contenidos se organiza de la siguiente manera:

### Elementos de organización curricular

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula los conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, es la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.

**CUADRO DE CONTENIDOS PARA EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV**

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
<p align="center"><b>RELACIONA T</b></p> <p align="center">Apoya el establecimiento de relaciones constructivas con los demás y con la sociedad.</p>	<p align="center"><b>COLABORACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta</b></p>	<p align="center">Empatía Escucha Activa Toma de Perspectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fijación de metas en común.</li> <li>-Colaboración.</li> <li>-Empatía.</li> <li>-Colectividad.</li> <li>-Valoración y aprecio a la diversidad.</li> <li>-Resolución de conflictos.</li> </ul>	<p>1.-Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración.</p>	Dinámica el carnaval
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de necesidades.</li> <li>-Fijación de metas grupales.</li> <li>-Convivencia escolar.</li> <li>-Definición de estrategias para el alcance de metas.</li> <li>-Establecimiento de metas.</li> <li>-Identificación de Obstáculos.</li> </ul>	<p>2.-Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla</p>	Una meta para mi comunidad escolar.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de acuerdos de convivencia.</li> <li>-Trabajo colaborativo en la creación de metas en común.</li> <li>-Fomento del Respeto.</li> <li>-Negociación justa con conciencia crítica.</li> </ul>	<p>3.-Establecer acuerdos de convivencia y un plan de trabajo que faciliten el trabajo colaborativo, el respeto entre los miembros del grupo y la consecución de metas comunes.</p>	El castillo colaborativo.

			<p>-Afrontar desafíos.          -Diferentes maneras de resolver retos, problemas y proyectos          -La sinergia y armonía en equipos de trabajo.          -La seguridad Psicológica.</p>	<p>4. Explicar las características del trabajo colaborativo orientado al cumplimiento de metas comunes, a través de actividades y conversaciones en equipo.</p>	<p>La búsqueda del tesoro</p>
			<p>Emociones          Actitud          Encomienda          Cooperación          Comunicación asertiva</p>	<p>5. Identificar emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo</p>	<p>Video ¿Cómo lograr el trabajo colaborativo?</p>
			<p>Conversación efectiva          Armonía          Modelo de los cuatro jugadores:          movilizador, seguidor, observador activo y crítico.          Obstáculos en la comunicación          Conversación productiva</p>	<p>6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.</p>	<p>Reflexión escrita de dinámica: “Los anteojos”</p>
			<p>Trabajo colaborativo          Adecuada comunicación y organización          Enfrentar retos por equipo          Comunicación asertiva          Cooperación en cuestión de materiales</p>	<p>7. Aplicar estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.</p>	<p>Elaborar tres figuras de origami</p>

			Escucha activa Enfocar la atención Percepción de la información real Comunicación asertiva	8. Identificar los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.	Dinámica cooperativa “ Los cuatro monjes”
			Retroalimentación Planeación y desactivar una conversación difícil. Diálogo constructivo. Acuerdo	9. Aplicar estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.	Teatro Guiñol de reconocimiento y resolución de conversaciones difíciles.
			Logros, puntos de mejora, cualidades, autorreflexión, actitud responsable, colectividad, valoración, aprecio por la diversidad de gustos, orientaciones y necesidades, consenso en favor del bien común, resolución de conflictos, negociación, trascendencia	10. Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar	Periódico mural de experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular (grupo de trabajo, salón de clases y/comunidad escolar)
			Cooperar Auxiliar Pedir ayuda Satisfacción al ayudar Habilidades Alianza	11. Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.	festival: “creando sonrisas en mi comunidad”
			Exito Colaboración Conflicto Estrategia	12. Reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común	creación de un video: “experiencias vividas en el taller”

## 8. DOSIFICACIÓN DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV

La dosificación que se presenta a continuación es una sugerencia para orientar al docente sobre los tiempos que puede asignar al taller, los cuales se han establecido con base a las aplicaciones de sesiones del programa Construye T; la finalidad consiste en crear una sinergia entre el Taller de Habilidades Socioemocionales IV y el programa Construye T, de tal manera que pueda desarrollarse un taller práctico con una duración de una hora a la semana, requiriendo que el docente entregue un producto final considerando cada una de las sesiones previas trabajadas por los diferentes docentes que imparten las asignaturas.

**SEMESTRE: CUARTO**

**DIMENSIÓN: RELACIONA T**

**DIMENSIÓN ESPECÍFICA: COLABORACION**

SESIÓN	MES	FEBRE RO		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		JULIO	
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1	PRESENTACIÓN DEL CURSO	X																	
2	ENCUADRE O DIAGNÓSTICO DEL GRUPO		X																
3	LECCIÓN 1. -Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración			X															
4	LECCIÓN 2. Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla.				X														
5	LECCIÓN 3. Establecer acuerdos de convivencia y un plan de trabajo que faciliten el trabajo colaborativo, el respeto entre los miembros del grupo y la consecución de metas comunes.					X													
6	LECCIÓN 4. Explicar las características del trabajo colaborativo orientado al cumplimiento de metas comunes, a través de actividades y conversaciones en equipo.						X												
7	EVALUACIÓN 1ER PERIODO							X											

SESIÓN	MES	FEBRERO		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		JULIO	
	APRENDIZAJES ESPERADOS	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
8	LECCIÓN 5.. Identificar emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo								X										
9	LECCIÓN 6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.											X							
10	LECCIÓN 7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.												X						
11	EVALUACIÓN 2DO PERIODO													X					

SESIÓN	MES APRENDIZAJE ESPERADO	FEBRERO		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO		
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
12	Lección 8. Identifica los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.											X										
13	Lección 9. Aplicar estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.													X								
14	Lección 10. evaluar el desempeño a nivel personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar														X							
15	Lección 11. Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social. Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.															X						
16	Lección 12. reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común																X					
17	<b>Evaluación 3er periodo</b>																	X				
18	<b>cierre del curso</b>																				X	

## 9. TRANSVERSALIDAD

La transversalidad de los aprendizajes es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresen de la **EMS** enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad futura. Esta transversalidad tiene dos dimensiones: Una horizontal y otra vertical.

**La dimensión horizontal** refiere a la reactivación y uso de los aprendizajes que se están alcanzando en las diferentes materias de un mismo semestre. Para lograr el desarrollo de una efectiva transversalidad de competencias, los contenidos de cada una de las asignaturas requieren apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para el aprendizaje que sean pertinentes, relevantes e interesantes para los estudiantes. Esto también demanda evitar la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo puede llevarse a cabo la transversalidad horizontal del Taller de Habilidades Socioemocionales IV con algunas asignaturas del primer semestre:

**La transversalidad vertical** refiere a los aprendizajes como un continuo articulado y no sumativo. Esto exige que los aprendizajes y las competencias se desarrollen de manera gradual, elevando el nivel de complejidad conforme los jóvenes cursan los semestres. Los aprendizajes deben ser complementarios, más no acumulativos como ocurre en la actualidad; para lograr esto, es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje potencie la reactivación de aprendizajes previos.

El trabajo conjunto ya sea de manera vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar) fortalecen la formación del estudiante toda vez que de forma organizada se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados, que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

1. **Multidisciplinar:** Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse ¿Cuál es el tema integrador? ¿Qué problemática compartimos como comunidad escolar? ¿Qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? desde mi asignatura, ¿Cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
2. **Interdisciplinar:** Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar ¿Con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado? ¿Cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarse con las otras asignaturas?

Un ejemplo de transversalidad vertical en el campo disciplinar de ciencias sociales es el siguiente:



6° semestre	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5 HORAS	TEMAS DE FILOSOFÍA 5 HORAS	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5 HORAS		LITERATURA 5 HORAS	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5 HORAS	MÓDULO V 12 HORAS
5° semestre	CÁLCULO INTEGRAL 5 HORAS	INGLÉS V 5 HORAS	FÍSICA 4 HORAS	CIENCIA, TECNOLOGÍA SOCIEDAD Y VALORES 4 HORAS	ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2 HORAS	LIDERAZGO 2 HORAS	MÓDULO IV 12 HORAS
4° semestre	CÁLCULO DIFERENCIAL 4 HORAS	INGLÉS IV 3 HORAS	FÍSICA I 4 HORAS	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 2 HORAS	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2 HORAS	ECOLOGÍA 4 HORAS	MÓDULO III 17 HORAS
3° semestre			TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES IV 1 HORA				

### Transversalidad con lecciones construye T

Sesión	Campo Disciplinar	Nombre de la lección	Objetivo/Aprendizaje esperado
1.1	Genérica	Ponerse la camiseta	1.- Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración.
1.2	Humanidades	Manos a la obra	
1.3	Comunicación	Colaborar en la escuela	
1.4	C. Experimentales	Tratarnos bien también es colaborar	
1.5	C. Sociales	Afronto los conflictos positivamente	
1.6	Matemáticas	Resuelvo y trasciendo los conflictos	
2.1	Genérica	Convivencia o rendimiento académico?	2.- Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla.
2.2	Humanidades	Conviviendo para aprender	
2.3	Comunicación	Metas para el trabajo colaborativo	
2.4	C. Experimentales	Reconociendo nuestros logros	
2.5	C. Sociales	Carrera con obstáculos	
2.6	Matemáticas	Elaboremos un plan de trabajo colectivo	
3.1	Genérica	Acuerdos del equipo	3.- Establecer acuerdos de convivencia y un plan de trabajo que faciliten el trabajo colaborativo, el respeto entre los miembros del grupo y la consecución de metas comunes.
3.2	Humanidades	Hablando nos entendemos	
3.3	Comunicación	La apertura al diálogo	
3.4	C. Experimentales	Negocial es un arte	
3.5	C. Sociales	Vamos a tomar acuerdos	
3.6	Matemáticas	Apostemos por la transformación!	
4.1	Genérica	Enfrentar el reto juntos	4.- Explicar las características del trabajo colaborativo orientado al cumplimiento de metas comunes, a través de actividades y conversaciones en equipo
4.2	Humanidades	Distinguir que es el trabajo colaborativo	
4.3	Comunicación	Ambiente de confianza y respeto	
4.4	C. Experimentales	Responsabilidades y compromisos	
4.5	C. Sociales	El significado del trabajo colaborativo	
4.6	Matemáticas	Enfrentando retos juntos	

Sesión	Campo Disciplinar	Nombre de la lección	Objetivo/Aprendizaje esperado
5.1	Genérica	Los proyectos se llenan de emociones	5. Identificar emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo.
5.2	Humanidades	Mi actitud impacta	
5.3	Comunicación	Las emociones para el trabajo colaborativo	
5.4	C. Experimentales	Disposiciones mentales	
5.5	C. Sociales	Pase de lista	
5.6	Matemáticas	Problema identificado y problema resuelto	
6.1	Genérica	Propuesta de solución	6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.
6.2	Humanidades	Reconociendo mi voz	
6.3	Comunicación	Cuarteto vocal	
6.4	C. Experimentales	¿Qué nos detiene?	
6.5	C. Sociales	Retomando el camino	
6.6	Matemáticas	Conversaciones productivas	
7.1	Genérica	Refinando ideas	7. Aplicar estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.
7.2	Humanidades	Ya me conozco	
7.3	Comunicación	Enfocándome avanzó	
7.4	C. Experimentales	Pensar distinto	
7.5	C. Sociales	Hagamos otra cosa	

<b>7.6</b>	Matemáticas	Compartiendo mejoramos	
<b>8.1</b>	Genérica	Escuchar para co-crear	8. Identificar los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.
<b>8.2</b>	Humanidades	La escucha habitual	
<b>8.3</b>	Comunicación	La escucha informativa	
<b>8.4</b>	C. Experimentales	La escucha empática	
<b>8.5</b>	C. Sociales	La escucha generativa	
<b>8.6</b>	Matemáticas	Oídos a la obra	

Sesión	Campo Disciplinar	Nombre de la lección	Objetivo/Aprendizaje esperado
9.1	Genérica	Retroalimentación	Aplicar estrategias para conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.
9.2	No Especifica	¿Qué es una conversación difícil?	
9.3	No Especifica	¿Qué hacer antes de una conversación difícil?	
9.4	No Especifica	Desactiva la dificultad en una conversación	
9.5	No Especifica	El diálogo constructivo	
9.6	No Especifica	La construcción de acuerdos	
10.1	Genérica	¿Cómo vamos?	Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar
10.2	Humanidades	¡Alto! Necesito parar y reflexionar sobre mi manera de trabajar colaborativamente.	
10.3	Comunicación	Celebrar un acuerdo de convivencia	
10.4	C. Experimentales	Si nos evaluamos: funcionamos mejor	
10.5	C. Sociales	La colaboración escolar: es un compromiso de todos	
10.6	Matemáticas	Con mis actitudes puedo favorecer el trabajo colaborativo	
11.1	Genérica	¿En qué necesitamos ayuda?	Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.
11.2	Humanidades	¿Quién me ayuda?	
11.3	Comunicación	¿Ayudar me ayuda?	
11.4	C. Experimentales	¿Para qué soy buen	
11.5	C. Sociales	¿Quiénes son mis aliados?	
11.6	Matemáticas	Ayudando ando	
12.1	Genérica	Una propuesta para compartir	Reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común
12.2	Humanidades	¿Qué aprendiste sobre el trabajo colaborativo?	
12.3	Comunicación	¿Qué aprendiste sobre la solución de conflictos?	
12.4	C. Experimentales	Atención, escucha y colaboración	
12.5	C. Sociales	¿Qué hacer en caso de conversaciones difíciles?	
12.6	Matemáticas	¿Por qué es importante la colaboración?	

### 10.1 Vinculación de las competencias genéricas con Habilidades Socioemocionales.

CATEGORÍA	COMPETENCIA GENÉRICAS DEL MCC	CONOCE-T		RELACIONA-T		ELIGE-T	
		Autoconocimiento	Autorregulación	Conciencia social	Colaboración	Toma de conciencia	Perseverancia
Se auto determina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.						
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.						
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.						
Se expresa y se comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.						
Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.						
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.						
Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.						
Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos						
Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.						
	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.						
	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.						

## 10.2 VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS CON APRENDIZAJES ESPERADOS.

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<p><b>1.-Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración.</b></p>	<p>Dinámica el carnaval</p>	<p>Se autodetermina y cuida de sí.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Piensa crítica y reflexivamente.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>C.6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<p><b>2.-Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla</b></p>	<p>Definiendo una meta para mi comunidad</p>	<p>Se auto determina y cuida de sí</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Participa con responsabilidad en la sociedad.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p>	<p>CS 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>C. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

			<p>9.3 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</p> <p>9.4 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>	
<p><b>3.-Establecer acuerdos de convivencia y un plan de trabajo que faciliten el trabajo colaborativo, el respeto entre los miembros del grupo y la consecución de metas comunes.</b></p>	<p>El castillo colaborativo.</p>	<p>Se autodetermina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Piensa crítica y reflexivamente.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un</p>	<p>C. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

			<p>proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	
<p><b>4. Explicar las características del trabajo colaborativo orientado al cumplimiento de metas comunes a través de actividades y conversaciones en equipo</b></p>	<p>La búsqueda del tesoro</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad</p>	<p>C.6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>
<p><b>5. Identificar emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo</b></p>	<p>Video ¿Cómo lograr el trabajo colaborativo?</p>	<p>4. interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de</p>	<p>C. 5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>

			trabajo.	
<b>6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.</b>	Reflexión escrita de dinámica: “Los anteojos”	<p><b>4.</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>C. 5</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>C. 6</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p><b>S.10</b> Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
<b>7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.</b>	Elaborar tres figuras de papel con la técnica de origami, en equipos	<p><b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<p><b>1.1-</b> Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p><b>1.2-</b> Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p><b>1.4.-</b> Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p><b>1.5.-</b> Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p>	<p><b>C. 8</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>C. 12</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<b>8. Identifica los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con</b>	Dinámica cooperativa “Los cuatro monjes o el valor de aprender a	<p><b>4-</b> Escucha, interpreta y emite mensajes</p>	<p><b>4.1-</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p><b>C. 5</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con</p>

otras personas.	escuchar”	pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>4.2-</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue	introducciones, desarrollo y conclusiones claras. C. 6 Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
-----------------	-----------	--	---	---

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<b>9. Aplicar estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.</b>	Teatro Guiñol de reconocimiento y resolución de conversaciones difíciles.	8. Trabaja en forma colaborativa: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	C. 6 Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
<b>10. Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar</b>	Periódico mural de experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular (grupo de trabajo, salón de clases y/comunidad escolar)	8. Trabaja en forma colaborativa: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	<b>C. 5</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

<p><b>11. Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.</b></p>	<p>11. Festival: “creando sonrisas en mi comunidad”</p>	<p>8. Trabaja en forma colaborativa: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros</p>
<p><b>12.Reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común</b></p>	<p>12. Creación de un video: “experiencias vividas en el taller”</p>	<p>8. Trabaja en forma colaborativa: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros</p>

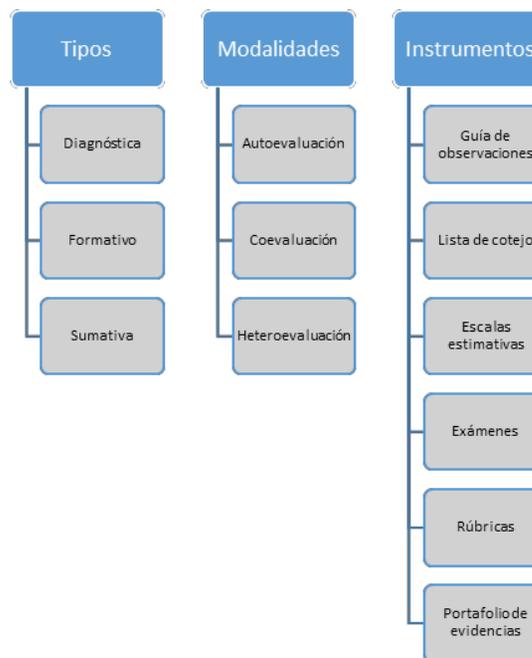
## 11. Consideraciones para la evaluación

### Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes

1	Establecer metas de aprendizajes para cada actividad sobre los aprendizajes esperados.
2	Comunicar adecuadamente los aprendizajes a los alumnos.
3	Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.
4	Considerar que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.
5	Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.
6	Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.
7	Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas validos de calificación.
8	Enseñara a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.
La evaluación propicia la buena gestión curricular	

### Tipos, modalidades e instrumentos de evaluación

Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de portafolio de evidencias.



## TIPOS DE EVALUACIÓN

- ☐ La evaluación **diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran los estudiantes ante los nuevos aprendizajes. Por su naturaleza se hace durante las actividades de inicio.
- ☐ La evaluación **formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso de asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo.
- ☐ La evaluación **sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, constituyen referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sugiere promoverlas de manera constante. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

### Modalidades de evaluación.

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos metacognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su que hacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
- b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
- c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente.

### **Instrumentos de evaluación**

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, portafolios de evidencias y exámenes.

- ❑ **Registros de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.
- ❑ **Lista de cotejo:** Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.
- ❑ **Escala estimativa:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.
- ❑ **Rúbrica:** Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación para aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- ❑ **Examen:** Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etcétera. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

**Portafolio de evidencias:** Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Para orientar al docente en el proceso de evaluación, se sugieren determinar los productos esperados y una evaluación de conocimientos.

Los productos esperados y los instrumentos de evaluación de cada uno conforman el portafolio de evidencias del alumno para el taller.

En las siguientes tablas se muestra cada uno de los productos esperados con instrumentos de evaluación y ponderación sugerida .

### PRIMERA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1 Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración.	Dinámica del carnaval	Rúbrica de evaluación	25%
2.-Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla	Definiendo una meta para mi comunidad escolar	Rúbrica de evaluación	25%
3.-Establecer acuerdos de convivencia y un plan de trabajo que faciliten el trabajo colaborativo, el respeto entre los miembros del grupo y la consecución de metas comunes.	El castillo colaborativo	Rúbrica de evaluación	25%
4.-Explica las características del trabajo colaborativo orientado al cumplimiento de metas comunes a través de actividades y conversaciones en equipo	La búsqueda del Tesoro	Rúbrica de evaluación	25%
		TOTAL	100%

## SEGUNDA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
5. Identificar emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo	Video ¿Cómo lograr el trabajo colaborativo?	Guía de observación	25%
6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.	Reflexión escrita de dinámica: “Los anteojos”	Guía de observación	25%
7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.	Elaborar tres figuras de origami	Lista de cotejo	25%
8. Identifica los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.	Dinámica cooperativa: “Los cuatro monjes”	Lista de cotejo	25%
		TOTAL	100%

### TERCERA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
9. Aplicar estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.	Teatro Guiñol de reconocimiento y resolución de conversaciones difíciles.	Lista de Verificación	20%
10. Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar	Periódico mural de experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular (grupo de trabajo, salón de clases y/comunidad escolar)	Guía de observación	20%
11. Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.	Festival : “Creando sonrisas en mi comunidad”	Guía de observación	30%
12. Reconocer aprendizajes y Estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común	Creación de un Video: “Experiencias vividas en el taller”	Rúbrica	30%
		TOTAL	100%

## **10. Los profesores y la red de aprendizajes**

Se sugiere que el plantel, con ayuda de los profesores de TIC, elija una plataforma digital como apoyo a la red académica, para establecer espacios propicios de interacción.

A continuación, se enlistan las 10 principales plataformas digitales gratuitas, donde se pueden organizar los docentes y alumnos involucrados dentro del Taller de Habilidades Socioemocionales, para trabajar de manera continua y mantenerse informados de las actividades que se generan.

1. - Com8s
- 2.-Schoolology
- 3.-Edmodo
- 4.-Course Sites By Blackboard
- 5.-Lectio
- 6-Udemy
- 7- RCampus
- 8.-Twiducate
- 9.-Hootcourse
- 10.-Moodle

Estas plataformas son herramientas importantes para poder desarrollar distintas actividades, que promuevan la comunicación en red de los docentes y alumnos, para interactuar y actualizarse continuamente sobre el Taller de Habilidades Socioemocionales.

A continuación, se enlistan diferentes actividades, que se pueden desarrollar al utilizar plataformas digitales en la educación, como son las siguientes:

- Realizar ejercicios de transversalidad vertical y horizontal entre las asignaturas.
- Compartir estrategias y materiales didácticos.
- Comunicar buenas prácticas.
- Establecer proyectos en los que cada asignatura aporte elementos para su construcción.
- Brindar asesorías sobre temas o situaciones específicas: de la práctica docente, de los estudiantes, de profesionalización docente, del campo de conocimiento, etc.
- Difusión de eventos relevantes del plantel.

## 11. USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son incuestionables y están aquí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir, amplían nuestras capacidades físicas y mentales, y las posibilidades de desarrollo social.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas se ha ido implementando paulatinamente y en la actualidad constituyen herramientas con habitual presencia en la enseñanza. El rol del personal docente también cambia en un ambiente rico en TIC, el profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de recursos de aprendizaje, al igual que el profesor, el alumno ya se encuentra en el contexto de la sociedad de la información, y su papel es diferente al que tradicionalmente se le ha adjudicado, hasta ahora, el enfoque tradicional ha consistido en acumular la mayor cantidad de conocimientos posible, pero en un mundo rápidamente cambiante esto no es eficiente, al no saber si lo que se está aprendiendo será relevante.

Es indudable que los alumnos en contacto con las TIC se benefician de varias maneras y avanzan en esta nueva visión del usuario de la formación. Esto requiere acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, de manera que el alumno vaya formándose como un maduro ciudadano de la sociedad de la información. El apoyo y la orientación que recibirá en cada situación, así como la diferente disponibilidad tecnológica, son elementos cruciales en la explotación de las TIC para actividades de formación en esta nueva situación.

La enseñanza de las TIC no debe enfocarse en el aspecto procedimental; es decir, lo referido al desarrollo de competencias para hacer uso de recursos digitales, sino que debe enfocarse en potenciar competencias como la creatividad, la investigación, el análisis crítico, la resolución de problemas, aprender a aprender y las capacidades de innovación en el alumno. Para avanzar en este sentido, se recomienda planear actividades que:

- Le permitan desarrollar su creatividad e imaginación para presentar trabajos y tareas concernientes a este bloque del taller de habilidades socioemocionales.
- Desarrollen diversas actividades, tareas y trabajos de sus diferentes asignaturas.
- Contextualice su uso con temas de interés o relevantes a la realidad de los estudiantes.
- Promuevan la investigación y el desarrollo de técnicas autodidácticas: requiere de la discriminación de información y que involucren el análisis crítico y la argumentación; así mismo fomenten las buenas prácticas en el uso de información y durante la interacción en la red.
- Susciten el uso de entornos digitales para potenciar aprendizajes y construcción de comunidades de aprendizaje.
- Confronten con problemas de la vida cotidiana y el uso de TIC para resolverlos.
- Fomentar el uso de las Tecnologías de la Información para desarrollar las diferentes actividades que se proponen en el presente taller.
- Durante el taller se sugiere la consulta de algunas ligas para realizar las actividades, sin embargo, estas no limitan e impulsan al docente y alumno a consultar nuevas fuentes o técnicas para mejorar el trabajo del taller de Habilidades Socioemocionales.

PRODUCTO ESPERADO	USO DE LAS TIC	REFERENCIA
Dinámica del carnaval	En el link presentado el docente encontrará diferentes dinámicas grupales las cuales podrá utilizar para beneficio de los estudiantes.	<a href="http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazi0a/dinamicas.pdf">http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazi0a/dinamicas.pdf</a>
Una meta en común	El docente puede revisar el siguiente material, con la finalidad de poder guiar su práctica docente, o tomar ideas que enriquezcan la clase.	<a href="http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf">http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf</a>
El castillo colaborativo	A continuación se presenta un recurso de video para que el docente logre visualizar y a su vez explicar a los alumnos la dinámica del juego.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m4qufaMg-a">https://www.youtube.com/watch?v=m4qufaMg-a</a>
La búsqueda del tesoro	Se sugiere al docente previamente revisar los videos y retomar algunos conceptos como: -Debilidades y fortalezas de los equipos de trabajo -Capacidad para afrontar retos -Seguridad psicológica -Inclusión social	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v8NuNVTrX0c">https://www.youtube.com/watch?v=v8NuNVTrX0c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XdyM8etA5NE">https://www.youtube.com/watch?v=XdyM8etA5NE</a> <a href="https://www.wrike.com/es/blog/12-estupendos-juegos-para-fomentar-el-espiritu-de-equipo-que-nadie-odiara/">https://www.wrike.com/es/blog/12-estupendos-juegos-para-fomentar-el-espiritu-de-equipo-que-nadie-odiara/</a>
5. Video ¿Cómo lograr el trabajo colaborativo?	Se recomienda que el docente informe a los alumnos que realizaran un video y es importante revisar con anticipación el material que les ayudará a hacer un video de manera rápida.	<a href="https://www.fruteatuescuela.com.ar/2018/04/1uz-camara-accion-consejos-utiles-para-filmar-el-video/">https://www.fruteatuescuela.com.ar/2018/04/1uz-camara-accion-consejos-utiles-para-filmar-el-video/</a>
6. Reflexión escrita de dinámica: “Los anteojos”	La página muestra cómo realizar la dinámica que pudiera ser adaptada por el docente a la temática correspondiente.	<a href="https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/conocimiento/dinamica-anteojos-reveladores/">https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/conocimiento/dinamica-anteojos-reveladores/</a>
7. Figuras de origami	Los alumnos se organizan en equipos de tres o cuatro integrantes e investigarán las formas de elaborar tres figuras distintas de origami. Las cuales realizarán durante su sesión del taller. Visualizando previamente diferentes fuentes electrónicas y videos, para elegir las figuras que elaborarán.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnCbU">https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnCbU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY">https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY">https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY</a> <a href="https://comohacerorigami.net/">https://comohacerorigami.net/</a>

8. Dinámica cooperativa	El docente entregará un texto referente a la Dinámica Cooperativa de los Cuatro Monjes, una vez finalizada la lectura se preguntarán diferentes cuestiones respecto a las actitudes de los monjes y un representante de cada equipo manifestará las reflexiones de su equipo respecto al texto, será importante que reconozcan que aprender a escuchar es uno de los aprendizajes más difíciles con que se encuentra una persona a lo largo de su vida. Aprender cuándo debemos callar, cuándo debemos escuchar, cuándo debemos pensar; debe servirnos para darnos cuenta de lo importante que son las personas que tenemos a nuestro alrededor y con las que convivimos a diario. De ahí la importancia de una escucha atenta y proactiva.	<a href="https://www.fundacionquerer.org/elcole/juegos-fomentar-la-escucha/">https://www.fundacionquerer.org/elcole/juegos-fomentar-la-escucha/</a> <a href="https://justificaturespuesta.com/dinamica-cooperativa-escucha-activa/">https://justificaturespuesta.com/dinamica-cooperativa-escucha-activa/</a>
9. Teatro Guiñol de reconocimiento y resolución de conversaciones difíciles.	El docente puede hacer una revisión previa de como montar un teatro guiñol casero, así como el uso de materiales reutilizables para el escenario y los títeres, como calcetines, cartoncillo, rollos de papel higiénico, etc. Así mismo puede motivar a los alumnos ejemplos a través de videos para diseñar y elaborar su teatro guiñol. Videos de comunicación asertiva. Guía de palabras asertivas para una comunicación efectiva. Ejemplos de casos en conversaciones difíciles.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ddQm8w59QBE">https://www.youtube.com/watch?v=ddQm8w59QBE</a> . <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzwBMdfRiIk">https://www.youtube.com/watch?v=tzwBMdfRiIk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MoWODE25sYA">https://www.youtube.com/watch?v=MoWODE25sYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65_cGg">https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65_cGg</a>
10. Periódico mural de experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular (grupo de trabajo, salón de clases y/comunidad escolar)	El docente puede revisar las características de los elementos que integran la elaboración de un periódico mural para esquematizar gráficamente qué y cómo les solicitara el producto a los alumnos	<a href="http://periodicosmurales.blogspot.com/2011/10/pasos-para-elaborar-el-periodico-mural.html">http://periodicosmurales.blogspot.com/2011/10/pasos-para-elaborar-el-periodico-mural.html</a>  <a href="http://files.psicologiaparabachilleres.webnode.es/200000030-0ef340feca/C%C3%93MO%20ELABORAR%20UN%20PERI%C3%93DICO%20MURAL.pdf">http://files.psicologiaparabachilleres.webnode.es/200000030-0ef340feca/C%C3%93MO%20ELABORAR%20UN%20PERI%C3%93DICO%20MURAL.pdf</a>
11. Festival: “creando sonrisas en mi comunidad”	El docente puede motivar a los alumnos mediante el análisis de un video y que reconozcan qué emociones les provoca y comentar si les motiva a hacer algo por los demás. Mediante una presentación en power point el docente podrá mostrar a los alumnos fotografías de algún evento social de su escuela.	<a href="https://youtu.be/5KCEdf4FGNY">https://youtu.be/5KCEdf4FGNY</a>

	Los alumnos podrán hacer uso de la tecnología para llevar a cabo el festival: por ejemplo buscar y descargar música para números artísticos, elaborar el programa, llevar a cabo los juegos, etc. Durante el evento los alumnos podrán tomar fotografías para mostrarlas en su escuela.	
12. VIDEO: "EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL TALLER".	Los alumnos harán uso de la tecnología (celular o cámara de video) para grabar su video y compartirlo al final del semestre de manera grupal. Los alumnos podrán realizar entrevistas con sus mismos compañeros para conocer sus opiniones personales acerca del taller. El docente puede compartir la siguiente liga, donde el alumno puede encontrar información de cómo editar su video.	<a href="https://www.nchssoftware.com/videopad/es/index.html?kw=como%20editar%20videos&amp;gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK1eg6O4kaftRCWu4rsmR9DNk_eS8gMd9oWXtT4nvrFirOkTCelOD6waAtC9EALw_wcB">https://www.nchssoftware.com/videopad/es/index.html?kw=como%20editar%20videos&amp;gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK1eg6O4kaftRCWu4rsmR9DNk_eS8gMd9oWXtT4nvrFirOkTCelOD6waAtC9EALw_wcB</a>

Nota: En el desarrollo del presente taller para el cuarto semestre se realizarán diferentes actividades que le permitan fomentar la práctica de todas las sugerencias que se describen en el párrafo anterior, sobre todo se refleja en los productos de aprendizaje.

## **12. RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA**

Las recomendaciones incluyen los elementos de la planeación, así como las técnicas didácticas sugeridas.

### ***Planeación didáctica***

La planeación didáctica es un recurso que el docente utiliza para organizar y jerarquizar los temas y actividades a desarrollar en su asignatura; es decir, qué, para qué y cómo se va a enseñar y evaluar, considerando el tiempo y espacio, así como los materiales de apoyo para el aprendizaje bajo un enfoque constructivista.

En otras palabras, es la programación que realiza para trabajar los contenidos centrales y específicos con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes esperados y la elaboración de los productos de aprendizaje para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Por lo anterior, y para orientar el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje, es imprescindible considerar algunos elementos que guíen la planeación. Para ello, se proponen algunos rubros que pueden servir de referente.

### **Datos generales de identificación**

- Institución.
- Nombre y Número de plantel.
- Nombre de la o del docente.
- Nombre del campo disciplinar.
- Nombre de la asignatura
- Módulo.
- Semestre.
- Ciclo escolar.
- Duración.
- Propósito de la secuencia.

### **Elementos para la formación**

- Eje.
- Aprendizajes Esperados.
- Red de aprendizajes.
  - Producto esperado.
  - Componente.
  - Contenido central.
  - Contenido específico.
  - Competencias genéricas.
  - Competencias disciplinares.
  - Instrumento de evaluación.

### ***Estrategias didácticas***

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

**Estrategia de enseñanza.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizada por los docentes y que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recursos de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por lo tanto, deben estar alineadas con los contenidos y aprendizajes; así como con

las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.

**Estrategia de aprendizaje.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El profesor es sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

**Estrategia didáctica.** Es la secuencia didáctica, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos:

### **1. Apertura**

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos.

Las actividades de la fase de apertura permiten identificar en los estudiantes:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.

- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Las actividades de la fase de apertura le permiten al estudiante conocer:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se emplea.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a sus desempeños y productos.

Al redactar las actividades de apertura debe recordar que:

- En la evaluación diagnóstica, los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Es importante considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades, el estudiante debe ser un participante activo y representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor, en esta fase, que las correspondientes al desarrollo y cierre.

## 2. Desarrollo

En este momento se buscan desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos, en forma sistematizada, y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye, o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en esta etapa se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas.

También se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes; así como, para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

La redacción de las actividades de desarrollo debe considerar:

- *La evaluación formativa.* Verificará que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas están siendo logradas o no; así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientar las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitirá dosificar, realimentar, dirigir, enfatizar e informar acerca de los avances logrados.
- *La suma de las ponderaciones.* Es mayor en esta fase, que las correspondientes a la apertura y cierre.
- *La retroalimentación oportuna y pertinente.* Comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje. Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregir aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.
- *Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.*
- *Fomentar el trabajo colaborativo.*

### **3. Cierre**

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, realiza una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre debe tener presente que:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudio.
- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante.
- Otra manera de motivar al estudiante es permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

La siguiente tabla muestra un resumen de los elementos mínimos sugeridos de una estrategia didáctica.

Apertura	Desarrollo	Cierre.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de conocimientos previos.</li> <li>• Propósito.</li> <li>• ¿Qué te gustaría aprender?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de actividades.</li> <li>• Mención de las Técnicas didácticas utilizadas.</li> <li>• Evaluación formativa.</li> <li>• Agentes de la evaluación.</li> <li>• Recursos y materiales didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulación.</li> <li>• Formalización de conceptos.</li> <li>• Evaluación sumativa.</li> <li>• Para todas las etapas se establecerá el tiempo de las actividades.</li> <li>• Recursos: Integrar los materiales didácticos e instrumentos de evaluación.</li> </ul>

A manera de ejemplo, en el Anexo 1, se muestra un ejercicio de Planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación de los docentes.

### ***Técnicas didácticas sugeridas***

Las técnicas didácticas que se sugieren para esta asignatura que sólo se imparte en el primer semestre son:

<b>Técnica sugerida</b>	<b>Descripción general</b>	<b>Ejemplos</b>
Aprendizaje Colaborativo (AC)	El propósito es fomentar la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje a través de la interacción con sus iguales. Implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales.	<a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_colaborativo.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_colaborativo.pdf</a>  Ver Anexo 2
Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI)	Permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar, en el estudiante, competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir, ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza.	<a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_investigacion.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_investigacion.pdf</a>



<p>Comunicación. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p>Se autodetermina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente.</b></p> <p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p><b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8. Trabaja en forma colaborativa Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>		
<p><b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b></p>			
<p><b>Dimensión:</b></p>	<p>Relaciona T</p>	<p><b>Habilidad Socioemocional</b></p>	<p>Conciencia Social</p>

<b>Número y nombre de la lección:</b>	Lección 1 ¿Qué voy a ver en este curso?	<b>Variantes</b>	1.1 Ponerse la camiseta 1.2 Manos a la obra 1.3 Colaborar en la escuela 1.4 Tratarnos bien también es colaborar 1.5 Afronto los conflictos positivamente 1.6 Resuelvo y trasciendo los conflictos
---------------------------------------	---	------------------	--

<b>¿QUÉ VOY A VER EN ESTE CURSO? Aprendizaje esperado 1</b>			
<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	La actividad les permite a los alumnos Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración, así como desarrollar la habilidad de combinar sus esfuerzos y recursos con los de sus compañeros.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	Dinámica del Carnaval
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>		La colaboración y negociación son clave para el trabajo en equipo, el cual es muy importante para cualquier otra materia. El Desarrollo de Habilidades Socioemocionales impacta directamente en el aprendizaje del estudiante.	
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>	<b>Materiales y recursos</b>	-Papel ilustración o cartulina, plumones, bolígrafo y colores.	<b>Tiempo y Sugerencias</b>
1.- Pase de lista. 2.- El docente debe recordar a los estudiantes las lecciones Construye T trabajadas anteriormente, así como las fases de la metodología "Design thinking": a) empatizar b) definir c) idear d) experimentar e) evaluar y solucionar Posteriormente el docente guía a los estudiantes sobre la importancia de empatizar y obtener una buena negociación mencionando la filosofía ganar-ganar.			10 minutos
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>			Tiempo y sugerencias:

<p>3.- Posteriormente se invita a los estudiantes a realizar la siguiente dinámica, el objetivo de la dinámica consiste en: Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración, así como poner en práctica la habilidad. Se pretende facilitar la apertura al otro, fortalecer la comunicación interna del grupo, y tomar conciencia sobre determinados gustos o intereses que los estudiantes puedan tener.</p> <p>4.-EL Docente pide que se formen equipos de 6 personas.</p> <p>5.-Posteriormente explica que, sin límites económicos, de tiempo y de espacio, cada equipos debe escoger el disfraz, el lugar y las personas con las que le gustaría disfrazarse en el próximo carnaval. Se brindan 15 minutos para que cada equipo defina su elección, atendiendo lo siguiente:</p> <p><b>Variante 1:</b> a partir de ahí se abre un periodo de negociación para ponerse de acuerdo ya que solo pueden escoger un único disfraz.  <b>Variante 2:</b> a partir de ahí puede realizarse el juego pensando en las personas del grupo que cada uno incluiría en su grupo de carnaval. Obviamente esta variante implica una mayor profundización y conflictividad, no necesariamente negativa, en su realización.</p> <p>6.- Al término del tiempo un integrante del equipo explica su selección, y destaca las dificultades al realizarlo.</p> <p>Al terminar de hacer la puesta en común es importante identificar: las posibles dificultades en las elecciones: las posibles variaciones que realizamos al escuchar a los demás; el descubrimiento de las razones para haber tomado las elecciones que se han tomado; el grado de apertura a los demás; las formas de negociación; resultados obtenidos; las conexiones entre lo ocurrido en la dinámica y la vida grupal.</p>	30 minutos
<p><b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b></p>	Tiempo y sugerencias:
<p>7.- Como cierre el docente debe destacar los obstáculos más comunes que se encontraron en los equipos al realizar la selección, así como las estrategias utilizadas para la definición. Puede ser que al término del tiempo no todos los equipos hayan elegido un disfraz, y es importante que se socialicen los motivos de por qué no lo lograron para hacer consciente que la cooperación y negociación son la base del trabajo colaborativo.</p> <p>8.- Se registra la actividad realizada.</p>	20 minutos
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	
<p><b>Instrumento de evaluación</b></p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b></p>	
<p><a href="http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf">http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf</a></p>	

**LISTA DE COTEJO**  
**Dinámica del Carnaval**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>INICIO</b>	1.	El equipo lee, analiza, interpreta y reflexiona sobre el texto sobre las fases de la metodología Design Thinking		
	2.	Se muestra un trabajo colaborativo en el grupo		
	3.	El equipo se organiza para la selección del Disfraz.		
<b>DESARROLLO</b>	4.	Los alumnos muestran interés sobre la dinámica de grupo.		
	5.	El equipo debate argumentos de su punto de vista.		
	6.	Existe cooperación y participación activa por parte de los integrantes del equipo.		
	7.	El equipo aporta ideas para la selección del disfraz.		
	8.	Escucha con atención a sus compañeros		
<b>CIERRE</b>	9.	Expresa las dudas a su docente, para una mejor comprensión de tema		
	1	Termina en el tiempo asignado por el docente.		
	Total			



<p>CS 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>C. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p><b>Se autodetermina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b></p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente.</b></p> <p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p><b>8. Trabaja en forma colaborativa Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p> <p><b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b></p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p>9.3 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</p> <p>9.4 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>		
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>			
<b>Dimensión:</b>	Relaciona T	<b>Habilidad Socioemocional</b>	Conciencia Social

**Número y nombre de la lección:**

**Variantes**

- 2.1 Convivencia o rendimiento académico?
- 2.2 Conviviendo para aprender
- 2.3 Metas para el trabajo colaborativo
- 2.4 Reconociendo nuestros logros
- 2.5 Carrera con obstáculos
- 2.6 Elaboremos un plan de trabajo colectivo

## SESIÓN 4 DEFINIENDO UNA META PARA MI COMUNIDAD\_ Aprendizaje esperado 2

<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Realizar una campaña de apoyo a su comunidad con el objetivo de concientizar a los alumnos sobre las necesidades de los demás, y a su vez puedan conocer la satisfacción de ayudar a los más necesitados.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	Definiendo una meta para mi comunidad
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	Al identificar las necesidades de su comunidad y realizar acciones en pro de la misma le permite al estudiante desarrollar diferentes valores y habilidades que impactarán positivamente en las demás materias.		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>	<b>Materiales y recursos</b>	-Bolígrafo, hojas blancas, formato,	<b>Tiempo y Sugerencias</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pase de lista.</li> <li>2. El docente debe socializar las lecciones 2.1-2.6 del programa Construye T. Es importante que se retome la importancia de que para la elaboración de cualquier plan de trabajo, es necesario identificar las necesidades, posteriormente identificar los obstáculos que impiden la fijación de metas grupales y por último los elementos que debe contener una fijación de metas adecuada.</li> </ol>			10 minutos
<b>Actividades de desarrollo:</b>			<b>Tiempo y Sugerencias</b>
<p>3.-El docente solicitará que los alumnos revisen la lección 2.4, en la cual seleccionaron diferentes problemáticas de su comunidad escolar y puede ser que retomen esa meta o seleccionen otra, la idea debe ser fijarse un objetivo de manera grupal, la cual beneficie a su comunidad escolar o al lugar donde viven. Por ejemplo, organizar una campaña para recolectar ropa y donarla al sector más desprotegido de su comunidad o bien, realizar una campaña sobre violencia en su comunidad estudiantil.</p> <p>4.- Una vez seleccionada la meta, los alumnos trabajarán el siguiente formato:</p> <p><b>PASO 1 LO QUE DESEO HACER</b></p> <p>1.1 Corto plazo( dentro de 6 meses)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1.2 Largo plazo (en los próximos 3 años)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>PASO 2 UNA PARTE MANEJABLE DE MI META</b></p> <p>2.1 Por el momento me enfocaré en mi meta a corto plazo</p>			50 minutos

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>2.2 Para obtener mi meta a corto plazo, necesito hacer lo siguiente:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>PASO 3. AQUÍ DEFINO MI META BIEN, (CUANDO, QUE, CUANDO, DONDE Y COMO)</b></p> <p>3.1 Cuando comenzare:</p> <p>_____</p> <p>3.2 Qué haré:</p> <p>_____</p> <p>3.3 Donde lo hare:</p> <p>_____</p> <p>3.4 Cómo lo haré:</p> <p>_____</p> <p><b>PASO 4. ME SEGURO QUE MI META ESTÁ BAJO CONTROL</b></p> <p>4.1: Definir los obstáculos que pueden impedir alcanzar mi meta, y las estrategias que realizaré para combatirlos:</p> <p>Obstáculo 1 : _____ Estrategia: _____</p> <p>Obstáculo 2 : _____ Estrategia: _____</p> <p><b>PASO 5. DEFINIENDO LOS PASOS PARA ALCANZAR MI META</b></p> <p>5.1 Paso 1: _____ Fecha de realización: _____ Responsables: _____</p> <p>Paso 2: _____ Fecha de realización: _____ Responsables: _____</p> <p>Paso 3: _____ Fecha de realización: _____ Responsables: _____</p> <p><b>PASO 6. MI RECOMPENSA</b></p> <p>Mi recompensa de haber logrado mi meta será: _____</p>	
<p><b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b></p>	<p>Tiempo y sugerencias:</p>
<p>5.- Para el cierre de la sesión y una vez verificado el llenado del formato (el cual puede ser grupal o por equipos con diferentes metas) se recomienda cerrar con lo siguiente:</p> <p>“Las metas a corto plazo y a largo plazo nos animan al darnos objetivos y razones para luchar. El tener metas es uno de los mejores remedios al sentirnos incapaces de lidiar con nuestros problemas y sin esperanza. Son los síntomas más comunes de la depresión. Las</p>	<p>10 minutos</p>

metas específicas los ayudarán a lograr un buen nivel de salud física y emocional, y un sentido de satisfacción con su vida.	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	Guía de Observación
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>	
<a href="http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf">http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf</a>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA DE OBSERVACIÓN  
DEFINIENDO UNA META PARA MI COMUNIDAD

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>PLANIFICACIÓN</b>	1	El alumno presta atención a la introducción del Docente.		
	2	Participa activamente respecto a la introducción.		
	3	Hay disponibilidad por parte de los alumnos para participar tomando iniciativa de comunicación		
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	4	Asume un rol para lograr la encomienda		
	5	Participa con una actitud positiva		
	6	Se realiza correctamente el llenado del formato.		
	8	Existe compromiso respecto a las metas planteadas,		
<b>REFLEXIÓN ESCRITA</b>	7	Su escritura es comprensible y con adecuada ortografía.		
	8	Existe colaboración de todo el equipo para el llenado del texto.		
<b>COMENTARIOS EN REFLEXIÓN</b>	9	Participa con respeto y atención ante los comentarios expresados.		
	Total			



<p>C. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p><b>Se autodetermina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b></p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente.</b></p> <p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p><b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8. Trabaja en forma colaborativa Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>		
<p><b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b></p>			
<p><b>Dimensión:</b></p>	<p>Relaciona T</p>	<p><b>Habilidad Socioemocional</b></p>	<p>Conciencia Social</p>

<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>Variantes</b>	3.1 Acuerdos del equipo 3.2 Hablando nos entendemos 3.3 La apertura al diálogo 3.4 Negociar es un arte 3.5 Vamos a tomar acuerdos 3.6 Apostemos por la transformación!
---------------------------------------	------------------	---

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>SESIÓN 5. EL CASTILLO COLABORATIVO _Aprendizaje esperado 3</b>			
<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Que los alumnos establezcan los acuerdos que les permitirán facilitar el trabajo colaborativo, así como fomentar el respeto y alcance de metas.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	EL castillo colaborativo
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	El trabajo en equipo es una habilidad que impacta en todas las materias, por lo tanto su transversalidad es directa.		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
1.- Pase de lista. 2.-Colocaremos a los alumnos en equipos de 3 a 5 integrantes, y repartiremos a cada grupo una baraja de cartas (españolas o naipes), les pediremos que construyan un castillo o torre con 7 cartas y otro más con 15.		10 minutos Prevenir material extra para evitar que existan equipos sin trabajar.	Una baraja española o naipes por equipo.
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
3.-Cada equipo deberá elaborar un plan para crear dos torres una de 7 cartas y otra de 15 cartas respectivamente, para ello primero hará un movimiento cada integrante del equipo		20 minutos	Una baraja española o naipes por equipo.

<p>respetando el plan y en su defecto la autonomía de cada integrante si cree una mejora al plan con su nuevo movimiento y/o estrategia, argumentando y negociando con los demás integrantes su cambio de estrategia si este fuese el caso, no podrán hacer dos movimientos seguidos la misma persona. Así los integrantes de cada equipo darán indicaciones verbales al jugador que está manipulando la construcción.</p>		
<p><b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b></p>	<p><b>Tiempo y Sugerencias</b></p>	<p><b>Materiales y recursos</b></p>
<p>Ganará el equipo que realice sus torres en el menor tiempo, haciendo visible la importancia del trabajo en equipo haciendo la reflexión con nuestros alumnos sobre los elementos que hacen funcionar ese equipo para esto los sentaremos en círculo y les pediremos que nos compartan su experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo se han sentido al formar parte de un equipo?</li> <li>-¿Qué cosas les han hecho trabajar mejor juntos?</li> <li>-¿Qué importancia tuvo el respeto, y la negociación dialogando?</li> <li>-¿De qué manera podrían mejorar la próxima vez?</li> </ul> <div data-bbox="932 769 1255 1003" style="text-align: center;"> </div>	<p>20 minutos</p>	
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>		
<p><b>Instrumento de evaluación</b></p>	<p>Rubrica</p>	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b></p>		
<p></p>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**EL CASTILLO COLABORATIVO**  
**RUBRICA**

Nombre del Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

MAL	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
<b>EI EQUIPO NO REALIZA LA ACTIVIDAD.</b>	EL EQUIPO PARTICIPA EN LA ACTIVIDAD PARCIALMENTE, SE MUESTRA POCO PARTICIPATIVO Y NO CUMPLE CON EL OBJETIVO DE LA CLASE.	EL EQUIPO PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA ACTIVIDAD ESCUCHANDO ATENTAMENTE LAS INDICACIONES DEL PROFESOR FOMENTANDO EL TRABAJO EN EQUIPO, ESTABLECE ACUERDOS DE CONVIVENCIA QUE SE CUMPLEN	EL ALUMNO PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA ACTIVIDAD ESCUCHANDO ATENTAMENTE LAS INDICACIONES DEL PROFESOR. FOMENTA EL TRABAJO EN EQUIPO, ESTABLECE ACUERDOS PROPICIANDO AMBIENTES SANOS. SE LOGRA EL OBJETIVO DE LA CLASE TOTALMENTE Y LA ACTIVIDAD SE REALIZA EN TIEMPO Y FORMA. CONSIDERANDO TODOS LOS ASPECTOS SEÑALADOS
<b>VALOR 0</b>	VALOR 1	VALOR 2	VALOR 4



<p>C. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p><b>Se autodetermina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b></p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente.</b></p> <p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p><b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8. Trabaja en forma colaborativa Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>		
<p><b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b></p>			
<p><b>Dimensión:</b></p>	<p>Relaciona T</p>	<p><b>Habilidad Socioemocional</b></p>	<p>Conciencia Social</p>

<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>Variantes</b>	4.1 Enfrentar el reto juntos 4.2 Distinguir que es el trabajo colaborativo 4.3 Ambiente de confianza y respeto 4.4 Responsabilidades y compromisos 4.5 El significado del trabajo colaborativo 4.6 Enfrentando retos juntos
---------------------------------------	------------------	--

<b>Sesión 6 LA BÚSQUEDA DEL TESORO_ Aprendizaje esperado 4</b>			
<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Incentivar el trabajo colaborativo mediante el establecimiento de objetivos comunes.	<b>Producto Esperado:</b>	La búsqueda del Tesoro
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	La colaboración y negociación son clave para el trabajo en equipo, el cual es muy importante para cualquier otra materia. El Desarrollo de Habilidades Socioemocionales impacta directamente en el aprendizaje del estudiante en cualquier materia.		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>	<b>Materiales:</b>	Periódicos, revistas y/o listones, tijeras, plumones, marcadores.	<b>Tiempo y Sugerencias</b>
1.-Pase de lista. 2.-El docente brindará una explicación sobre las características más importantes de los equipos de trabajo.			10 minutos
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>
3.-Se dividirá al grupo en equipos de trabajo, el número de sus integrantes será en función de la cantidad de alumnos del grupo. 4.-La dinámica de la búsqueda del Tesoro consiste en: El docente entregará una lista de tareas ridículas para que cada equipo las haga en grupo, como ejemplo: - Sacarse una selfie con un extraño. -Sacar una foto a un edificio u objeto que se encuentre fuera de la escuela. -Un alumno deberá vestirse como mujer, etc. 5.-Se entrega la lista a cada equipo, junto con un plazo máximo en el que deben completar todas las tareas. 6.-Gana quien complete la mayoría de las tareas en el menor tiempo.			30 minutos

<b>Actividades de cierre:</b>	Tiempo y sugerencias:
8.- Se felicita al equipo ganador y se socializa con los alumnos lo siguiente: El trabajo colaborativo es aquel en el cual <b>un grupo de personas intervienen aportando sus ideas y conocimientos con el objetivo de lograr una meta común.</b> Se basa en el dialogo, la comunicación, la negociación y la explicación.	20 minutos
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	Guía de Observación
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>	
<a href="http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf">http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf</a>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA DE OBSERVACIÓN  
LA BÚSQUEDA DEL TESORO

Equipo evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	No.	INDICADOR	SI	NO
<b>PLANIFICACIÓN</b>	1	El alumno presta atención a la introducción del Docente.		
	2	Participa activamente respecto a las características de los equipos de trabajo.		
	3	Socializa con el docente el tema de: Equipos de Trabajo		
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	4	Asume un rol para lograr la encomienda		
	5	Participa con una actitud positiva		
	6	Se cumplen un 80% de las tareas asignadas en el formato.		
	8	Existe compromiso respecto a las tareas planteadas.		
<b>COMENTARIOS EN REFLEXIÓN</b>	9	Participa con respeto y atención ante los comentarios finales expresados por el docente.		
	Total			

**SESION 7. APRENDIZAJE ESPERADO 5 /PRODUCTO ESPERADO 5**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>EL PAPEL DE LA MENTE Y LAS EMOCIONES EN EL PROCESO COLABORATIVO</b>			
<p><b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b></p>	<p>Evaluar el desempeño a nivel individual donde el alumno identifique por medio de un video emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo</p>	<p><b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b></p>	<p>Video: donde los alumnos por equipo expresen como se logra el trabajo colaborativo identificando emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo</p>
<p><b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b></p>	<p>Realiza en equipo un video Expresando ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras donde expresa como se logra el trabajo colaborativo identificando emociones y disposiciones mentales que facilitan u obstaculizan el trabajo colaborativo.</p>		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
<p>1. Se realiza pase de lista solicitando a los alumnos contesten mencionando una emoción. 2. El docente reactivará los conocimientos previos mediante pregunta detonadora ¿Qué puede obstaculizar tu trabajo colaborativo?</p>		<p><b>10 minutos</b></p>	<p>Celular o medio electrónico para filmar video - Computadora y proyector</p>

Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje	Tiempo y Sugerencias	
<p>3. El docente complementa información que el alumno ha consultado con anticipación mencionando los elementos que se consideran en el material revisado como hacer un guion breve, dividir las tareas y las responsabilidades: director, actores, guion, quien tome imágenes con el celular o cámara y la posición correcta para realizar el video que es colocar la cámara en forma horizontal.</p> <p>indica que el contenido del video será explicar cómo lograr hacer un trabajo laborativo mencionando las palabras: emociones, actitud, comunicación asertiva, operación y cumplir la encomienda. El tiempo máximo que puede durar su video son 20 minutos.</p>	<p><b>20 minutos</b></p>	
Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes	Tiempo y Sugerencias	
<p>4. Se solicita a dos voluntarios reproducir en el proyector el video que realizaron, el docente buscara que los alumnos participen aportando ideas sobre el trabajo realizado vinculando la información que aporten con el aprendizaje esperado</p> <p>5. Se solicita a cada alumno traer unos anteojos elaborados de papel, pueden ser de una impresión</p>	<p><b>20 minutos</b></p>	
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>		

**Instrumento de evaluación**

**Guía de Observación.**

**RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

<tps://www.fruteatuescuela.com.ar/2018/04/luz-camara-accion-consejos-utiles-para-filmar-el-video/>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA DE OBSERVACIÓN  
VIDEO ¿CÓMO LOGRAR EL TRABAJO COLABORATIVO?

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
PLANIFICACIÓN		Cuenta con el material necesario para realizar el video		
		Se organiza con su equipo para filmar el video		
		Hay disponibilidad por parte de los alumnos para participar en los diferentes roles a los comúnmente establecidos.		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		Asume un rol para lograr la encomienda		
		Participa con una actitud positiva		
		En el video menciona al menos tres palabras clave que se solicitaron		
FILMACIÓN	7.	Realiza una ambientación escénica adecuada a la temática		
		Sigue una secuencia lógica en la explicación		
PROYECCION DEL VIDEO		Participa con respeto y atención ante los videos proyectados		
	Total			

## SESION 8. APRENDIZAJE ESPERADO 6 /PRODUCTO ESPERADO 6

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	<b>Semestre</b>	CUARTO	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales IV
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden de sarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.				
<b>Eje:</b>	Relaciona T		<b>Componente:</b>	COLABORACIÓN	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencia</li> <li>-Logros</li> <li>-Puntos de mejora</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación efectiva</li> <li>Armonía</li> <li>Modelo de los cuatro jugadores: movilizador, seguidor, observador activo y crítico.</li> <li>Obstáculos en la comunicación</li> <li>Conversación productiva</li> </ul>		
<b>Aprendizaje esperado</b>	6. Aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.				

Competencias disciplinares que se vinculan a los aprendizajes esperados		Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados	
<p><b>C. 5</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>C. 6</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p><b>S. 10</b> Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>		<p><b>4.</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	
Habilidades Socioemocionales (Lecciones)			
Dimensión:	Relaciona T	Habilidad Socioemocional	COLABORACIÓN
Número y nombre de la lección:	LECCION 6 CONVERSACIONES EFECTIVAS	Variantes	6.1 Propuesta de solución 6.2 Reconociendo mi voz 6.3 Cuarteto vocal 6.4 ¿Qué nos detiene? 6.5 Retomando el camino 6.6 Conversaciones productiva

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### CONVERSACIONES EFECTIVAS

<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Evaluar el desempeño del alumno en equipos en el que por medio de la dinámica “los anteojos” apliquen el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	Reflexión escrita donde los alumnos por equipo expresen su reflexión sobre la dinámica “los anteojos”
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	Realiza en equipo una reflexión escrita de la dinámica “anteojos” Expresando ideas y conceptos en composiciones donde expresen su experiencia al generar conversaciones efectivas utilizando el “modelo de los cuatro jugadores”		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
<p>1. Se realiza pase de lista solicitando a los alumnos complementen la frase (una conversación efectiva es _____) utilizando máximo dos palabras.</p> <p>2- El docente reactivará los conocimientos previos mediante pregunta detonadora ¿Qué saben del modelo de los cuatro jugadores?</p> <p>El docente recapitula: el Modelo creado por David Kantor (2012) “plantea que en toda conversación efectiva existen cuatro acciones que las personas ocupan cuando están conversando: actuar, seguir, observar y oponerse”</p>		<b>10 minutos</b>	- <b>Hoja o libreta</b> - lentes recortados
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	

<p>3- El docente organiza equipos de cuatro alumnos asignando a cada participante de equipo un rol del modelo de los cuatro jugadores (actor, seguidor, opositor y espectador. 4- El docente da instrucciones de cómo desarrollar la dinámica de anteojos</p> <p>Se especifica que en equipo cada uno tiene un rol y quien sea el actor tendrá que colocarse uno de los anteojos y representar el papel que indican los anteojos mismo que tendrá que elegir de la siguiente lista: Anteojos de: La confianza Del enojón De la inteligencia De la rebeldía De la culpa De la seguridad Cada rol asignado del modelo de los cuatro jugadores participará con respecto al argumento que del actor. 5- el docente indica que cada alumno al finalizar escribirá en un párrafo la reflexión que ha tenido al realizar una comunicación efectiva y participar en esta dinámica.</p>	<p><b>25 minutos</b></p>	
<p><b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b></p>	<p><b>Tiempo y Sugerencias</b></p>	
<p>Se solicita a dos voluntarios compartir la reflexión que escribieron vinculando el comentario con “el modelo de los cuatro jugadores “ y los roles que se juegan en una comunicación efectiva.</p>	<p><b>15 minutos</b></p>	
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>		
<p><b>Instrumento de evaluación</b></p>	<p><b>Guía de Observación.</b></p>	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b></p>		
<p><a href="https://manuelgross.blogspot.com/2017/04/los-4-roles-o-posiciones-que.html">https://manuelgross.blogspot.com/2017/04/los-4-roles-o-posiciones-que.html</a> <a href="http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf">http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf</a></p>		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
 GUÍA DE OBSERVACIÓN  
 REFLEXIÓN ESCRITA SOBRE LA DINÁMICA “LOS ANTEOJOS”

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>PLANIFICACIÓN</b>	1	Cuenta con el material necesario para realizar la actividad		
	2	Se organiza con su equipo eligiendo o aceptando un rol		
	3	Hay disponibilidad por parte de los alumnos para participar tomando iniciativa de comunicación		
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	4	Asume un rol para lograr la encomienda		
	5	Participa con una actitud positiva		
	6	Su participación es de acuerdo al rol asignado siguiendo una secuencia lógica de la conversación		
<b>REFLEXIÓN ESCRITA</b>	7	Su escritura es comprensible y con adecuada ortografía		
	8	Su comentario refleja su actuar dentro del modelo de los cuatro jugadores.		
<b>COMENTARIOS EN REFLEXIÓN</b>	9	Participa con respeto y atención ante los comentarios expresados.		
	Total			

## SESION 9. APRENDIZAJE ESPERADO 7 /PRODUCTO ESPERADO 7

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	<b>Semestre</b>	Cuarto	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.				
<b>Eje:</b>	Relaciona T		<b>Componente:</b>	Colaboración	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
Identificar los ejes, temas y aprendizajes clave de la habilidad socioemocional de colaboración.			Establecer metas que busquen mejorar la convivencia o el rendimiento académico dentro de su plantel, a partir de compartir una visión en común con sus compañeros, así como prever escenarios de éxito y posibles obstáculos para alcanzarla.		

<b>Aprendizaje esperado</b>		7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.	
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculadas a los aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>	
<p><b>C. 8</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>C. 12</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>		<p><b>1.1-</b> Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p><b>1.2-</b> Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p><b>1.4.-</b> Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p><b>1.5.-</b> Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p>	
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>			
<b>Dimensión:</b>	Relaciona T	<b>Habilidad Socioemocional</b>	Conciencia Social
<b>Número y nombre de la lección:</b>	7. Las emociones y la perspectiva en situaciones de conflicto	<b>Variantes</b>	<p>7.1 Refinando ideas</p> <p>7.2 Ya me conozco</p> <p>7.3 Enfocándome avanzó</p> <p>7.4 Pensar distinto</p> <p>7.5 Hagamos otra cosa</p> <p>7.6 Compartiendo mejoramos</p>

<b>LAS EMOCIONES Y LA PERSPECTIVA EN SITUACIONES DE CONFLICTO</b>			
<b>Aprendizaje Esperado:</b>	7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación.	<b>Producto Esperado:</b>	Elaborar tres figuras de papel con la técnica de origami, en equipos
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Hojas blancas y de colores	<b>Tiempo y sugerencias:</b>
1.-Se realiza pase de lista, mediante la pregunta a los alumnos de situaciones positivas que se pueden obtener de un conflicto que se pueda presentar en el equipo.			10 MIN
<b>Actividades de desarrollo:</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente propondrá a los alumnos que se reúnan en equipos de tres o cuatro integrantes en un tiempo aproximado de 20 minutos.</li> <li>2. Los alumnos se tendrán que organizar para poder elaborar tres figuras distintas de origami               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Primero tendrán que determinar cuáles serán las tres figuras que harán</li> <li>2.2 Después conseguir las hojas blancas o de color para poder elaborar sus figuras</li> <li>2.3 Organizarse en la elaboración de estas</li> </ol> </li> <li>3. Presentar su trabajo concluido</li> </ol>			30 MIN
<b>Actividades de cierre:</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El docente revisará el trabajo concluido</li> <li>2.- Los alumnos expondrán a qué problemas se enfrentaron y reflexionarán sobre las situaciones positivas que obtuvieron al realizar esta actividad manual.</li> </ol>			10 MIN
<b>Evaluación</b>			
<b>Indicadores de desempeño</b>		<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Portafolio de evidencias</b>
		LISTA DE COTEJO	
<b>Recursos para consulta</b>			
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnbU">https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnbU</a>			

<https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAy>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY>  
<https://comohacerorigami.net/>

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### FIGURAS DE ORGAMI

<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado- producto esperado)</b>	7. Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones de conflicto para lograr una perspectiva más amplia y objetiva de la situación, mediante la solución de conflictos, por medio de una adecuada comprensión de los integrantes de su equipo.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	Elaborar tres figuras de papel con la técnica de origami, en equipos
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>			
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
1.-Se realiza pase de lista, mediante la pregunta a los alumnos de situaciones positivas que se pueden obtener de un conflicto que se pueda presentar en el equipo.		10 minutos	Lista de asistencia
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
1. El docente propondrá a los alumnos que se reúnan en equipos de tres o cuatro integrantes en un tiempo aproximado de 20 minutos. 2. Los alumnos se tendrán que organizar para poder elaborar tres figuras distintas de origami <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Primero tendrán que determinar cuáles serán las tres figuras que harán</li> <li>2.2 Después conseguir las hojas blancas o de color para poder elaborar sus figuras</li> <li>2.3 Organizarse en la elaboración de estas</li> </ul> 3. Presentar su trabajo concluido		30 minutos	Hojas blancas y de colores
<b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
1.- El docente revisará el trabajo concluido 2.- Los alumnos expondrán a qué problemas se enfrentaron y reflexionarán sobre las situaciones positivas que obtuvieron al realizar esta actividad manual.		10 minutos	Lista de cotejo

### PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

<b>Instrumento de evaluación</b>	Lista de cotejo
----------------------------------	-----------------

### RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

1. <https://www.youtube.com/watch?v=m6O7BwcnCbU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=KTKgpHm17BY>
4. <https://comohacerorigami.net/>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

**Figuras de origami (Trabajo colaborativo)**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>INICIO</b>	1.	Comprensión de la actividad a realizar (elaborar tres figuras de origami)		
	2.	Consultaron fuentes bibliográficas y electrónicas, para la elaboración de figuras de origami.		
	3.	Colaboración de trabajo en el equipo por parte de sus integrantes		
<b>DESARROLLO</b>	4.	Cumplimiento de los materiales (hojas blancas o de color)		
	5.	Organización de las actividades por parte de los integrantes del equipo		
	6.	Actitud de tolerancia, con integración y respeto por parte de los integrantes del equipo		
	7.	Actitud de liderazgo, innovan, dirigen y convencen, sin generar conflictos		
	8.	Utilizan la información que buscaron para poder realizar esta actividad manual		
<b>CIERRE</b>	9.	Muestran su trabajo conuido en el tiempo especificado		
	10.	Las figuras están presentes con pulcritud y limpieza		
	Total			

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN							
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico			<b>Nombre del Plantel</b>			
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	Semestre	Tercero	<b>Nombre del Taller</b>		Habilidades Socioemocionales III	
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos			<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b>	18 horas semestrales
<b>Docente</b>				<b>Campo Disciplinar</b>		Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.						
<b>Eje:</b>	Relaciona T			<b>Componente:</b>	Colaboración		
<b>Contenido Central</b>				<b>Contenido Específico</b>			
Niveles de escucha				Dinámica cooperativa “Los cuatro monjes o el valor de aprender a escuchar”			
<b>Aprendizajes esperados</b>	8. Identificar los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.						
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>				<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>			
<b>C. 5</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. <b>C. 6</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				<b>4.1-</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.2-</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue			
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>							
<b>Dimensión:</b>	Relaciona T			<b>Habilidad Socioemocional</b>		Conciencia Social	
<b>Número y nombre de la lección:</b>	Lección 8. Identifica los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.			<b>Variantes</b>		8.1 Escuchar para co-crear 8.2 La escucha habitual 8.3 La escucha informativa 8.4 La escucha empática	

**SESION 10. APRENDIZAJE ESPERADO 8 /PRODUCTO ESPERADO 8**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>Identifica los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas: LOS CUATRO MONJES</b>			
<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Realizar una dinámica cooperativa, donde los alumnos ejerciten la escucha activa e identifiquen los problemas que se presentan al no escuchar de manera activa.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	Dinámica cooperativa “Los cuatro monjes”
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	Leer un texto por equipo, en donde se identifica y aprende a superar los conflictos que suelen surgir en los trabajos cooperativos, evitando así echar la culpa de lo que ocurre a los demás.		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
Recuperación de aprendizajes previos: 1.- El docente hace el pase de lista, mediante la mención de una fruta o verdura que más les gusten.		10 MINUTOS	Lista de asistencia
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	Entregar una hoja impresa con el texto y las preguntas del mismo  Lápiz y lapiceros
2.- El docente entregará una hoja impresa, con el siguiente texto. <i>“Los cuatro monjes decidieron caminar juntos en silencio durante un mes. El primer día todo fue estupendamente. Pero, pasado el primer día, uno de los monjes dijo: Estoy dudando de si he cerrado la puerta antes de salir del monasterio. Otro de ellos dijo: ¡Estúpido! ¡Habíamos decidido guardar silencio durante un mes, y vienes tú a romperlo con esta tontería! Entonces dijo el tercero: ¿Y tú, qué? ¡También acabas de romperlo! Y el cuarto monje dijo: ¡A Dios gracias, yo soy el único que no he hablado!”</i>  4.- El docente solicita a los alumnos contestar los siguientes cuestionamientos		25 MINUTOS	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>¿Cuál ha sido la actitud de los monjes?</i></li> <li>· <i>¿Por qué crees que obraron de esa manera?</i></li> <li>· <i>Relaciona monje-monasterio con tu experiencia académica y personal</i></li> <li>· <i>¿Qué ejemplo recuerdas de tu propia experiencia que guarde relación con el texto?</i></li> <li>· <i>¿Cuál podría haber sido la actitud de los otros monjes cuando el primero habló? ¿Y el de los dos últimos cuando habló el segundo?</i></li> <li>· <i>¿Podrían haber comenzado a contar de nuevo el tiempo y a caminar con otro rumbo?</i></li> </ul>		
<b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b>	<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
<p>5.-El docente solicitará un representante de cada equipo que describan sus conclusiones por equipo de la actividad realizada.</p> <p>6.-Se llegará a una conclusión grupal, sobre la escucha activa</p> <p>7.-Se solicita material para la siguiente sesión</p>	15 MINUTOS	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	Lista de cotejo	
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>		
<p><a href="https://www.fundacionquerer.org/elcole/juegos-fomentar-la-escucha/">https://www.fundacionquerer.org/elcole/juegos-fomentar-la-escucha/</a>  <a href="https://justificaturespuesta.com/dinamica-cooperativa-escucha-activa/">https://justificaturespuesta.com/dinamica-cooperativa-escucha-activa/</a></p>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**LISTA DE COTEJO**  
**Dinámica cooperativa (Los cuatro monjes)**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>INICIO</b>	1.	El equipo lee, analiza, interpreta y reflexiona sobre el texto de trabajo “Los cuatro monjes”		
	2.	Se muestra un trabajo colaborativo en el grupo		
	3.	El equipo se organiza en la lectura y contestar las preguntas, que se proponen por parte del docente		
<b>DESARROLLO</b>	4.	Los alumnos muestran interés en la elaboración del trabajo		
	5.	El equipo debate argumentos de su punto de vista		
	6.	Existe cooperación y participación activa por parte de los integrantes del equipo		
	7.	El equipo aporta ideas para la comprensión del tema de escucha activa		
	8.	Escucha con atención a sus compañeros		
<b>CIERRE</b>	9.	Expresa las dudas a su docente, para una mejor comprensión de tema		
	1	Termina en el tiempo justo sus actividades, de acuerdo a como lo planteó el docente, durante la clase		
	Total			

SESION 11. APRENDIZAJE ESPERADO 9 /PRODUCTO ESPERADO 9

DATOS GNERALES DE IDENTIFICACIÓN							
Subsistema:	Centro de Bachillerato Tecnológico		Nombre del Plantel				
Ciclo Escolar		Semestre	Cuarto	Nombre del Taller		Habilidades Socioemocionales IV	
Duración de la actividad	50 minutos			Fecha		Número de Horas	18 horas semestrales
Docente			Campo Disciplinar		Ciencias Sociales		
Propósito del Taller	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.						
Eje:	Relaciona T		Componente:	Conciencia social			
Contenido Central			Contenido Específico				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía</li> <li>Escucha activa.</li> <li>Toma de perspectiva.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> <li>Planeación y desactivar una conversación difícil.</li> <li>Dialogo constructivo.</li> <li>Acuerdo</li> </ul>				
Aprendizajes esperado	Aplicar estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.						
Competencias disciplinares con la que se vinculadas a los aprendizajes esperados				Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados			
C.7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de				2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus			

<p>comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>	<p>expresiones en distintos géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en prácticas relacionadas con el arte.</li> </ul> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> </ul> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</li> </ul> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</li> </ul> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</li> <li>▪ Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</li> </ul>
--	---

Habilidades Socioemocionales (Lecciones)			
Dimensión:	Relaciona T	Habilidad Socioemocional	Conciencia Social
Número y nombre de la lección:	9. Conversaciones difíciles	Variantes	9.1 Retroalimentación 9.2 ¿Qué es una conversación difícil? 9.3 ¿Qué hacer antes de una conversación difícil? 9.4 Desactiva la dificultad en una conversación? 9.5 El dialogo Constructivo 9.6 La construcción de acuerdos.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Aplicar estrategias para conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva: TEATRO GUIÑOL

<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Presentar un teatro guiñol en donde se manifieste la forma en que el alumno aplica estrategias para abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento)</b>	<b>Teatro Guiñol</b>
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>			
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
<p><b>Recuperación de aprendizajes previos:</b> El docente hace un sondeo de lo que se trabajado durante la semana en las lecciones de construye – T, a través de una lluvia de ideas, retomando los conceptos de conversación difícil, estrategias y resolución de conflictos (comunicación asertiva). A partir de ello se divide al grupo en 7 equipos, solicitando piensen en una situación que se genera una conversación difícil en su vida cotidiana, apoyándose de los siguientes enunciados: Cada alumno identifica una situación conflictiva. Comparten con los compañeros para encontrar situaciones comunes. De la situación en común identificar lo siguiente: ¿Qué elementos intervienen para que la conversación sea difícil? ¿Qué personas están involucradas? ¿Cuál es la postura de cada una de ellas?</p>		<p><b>10 minutos</b> Llevar previamente algunos ejemplos de situaciones conflictivas, contextualizadas a la realidad de los jóvenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Calcetines</li> <li>· Hilo</li> <li>· Estambre</li> <li>· Botones</li> <li>· Papel reciclado</li> <li>· Plumones</li> <li>· Papel</li> </ul>
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
Una vez considerada y seleccionada la situación, el equipo planteará un plan de acción para modificar la conversación conflictiva por medio del uso del dialogo constructivo, para desactivar la dificultad y generar acuerdos.		<p><b>20 minutos</b>  De preferencia el</p>	

<p>El equipo elaboran el guión para presentar su mini obra de teatro guiñol, considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes.</li> <li>- Situación conflictiva</li> <li>- Conversación difícil.</li> <li>- Alternativa de solución (modifica la conversación)</li> </ul> <p>Así mismo realizarán los títeres que requieran para presentar la mini obra. Cabe mencionar que el equipo se organiza para elaborar lo solicitado.</p>	<p>docente puede llevar ya elaborado el teatro guiñol para ahorrar tiempo, o bien apoyarse de algún equipo que lo elabore con anticipación. Pedir previamente materiales:          Calcetines.          Hilo          Estambre          Botones          Papel reciclado, etc.</p>	
<b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b>	<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
<p>Una vez que los equipos concluyen el guión y títeres, se presenta ante el grupo cada mini obra.          En la presentación de cada una los alumnos complementarán los siguientes enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situación conflictiva:</li> <li>- Elementos de la conversación difícil:</li> <li>- Solución a la conversación conflictiva:</li> </ul>	20 minutos	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	Lista de Verificación.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>		

## INSTRUMENTO DE EVALUACION

### LISTA DE VERIFICACIÓN

#### TEATRO GUIÑOL

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	SI	NO
<b>INICIO</b>	1	Da respuesta a los enunciados guía para identificar conversaciones difíciles.		
	2	Colabora en el análisis de las conversaciones, para seleccionar una en común.		
	3	Ha identificado situaciones que generan conversaciones difíciles.		
<b>DESARROLLO</b>	4	Plantea el plan de acción para modificar una conversación difícil.		
	5	Elabora los diálogos para presentar en teatro guiñol.		
	6	Los diálogos evidencian los personajes, situación conflictiva, conversación difícil y la modificación para dar solución (desactivar la conversación difícil).		
	7	Utiliza una variedad de materiales para elaborar su títere.		
<b>CIERRE</b>	8	El equipo presenta la obra de forma clara y coherente.		
	9	Se identifican: situación conflictiva, elementos de la conversación difícil y solución a la misma.		
	<b>Total</b>			

## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>				<b>GRUPO</b>	
<b>PRODUCTO ESPERADO:</b>				<b>FECHA:</b>	
<b>FINALIDAD:</b>		<b>MODALIDAD:</b>		<b>MOMENTO:</b>	

INDICADOR		CRITERIOS			VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 2 PUNTOS	SATISFACTORIO 1 PUNTO	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS	
<b>INICIO</b>	ACTITUD ANTE ACTIVIDAD 20%	Participa en recuperación de aprendizajes previos y muestra interés al escuchar las instrucciones de la actividad a desarrollar.	Muestra interés al escuchar instrucciones sin participar.	No interés en recuperación de aprendizajes previos y en instrucciones de la actividad	
<b>DESARROLLO</b>	CONTENIDO 20%	El reconocimiento expresa acciones que han realizado y que pueden fortalecer para demostrar interés y apoyo hacia otros.	Solo expresa reconocimiento sin especificar acciones de ayuda a otros	El reconocimiento no cubre el objetivo de la actividad.	
	EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD 20 %	Contribuye al logro del objetivo, participando con diversas actividades, promoviendo la participación de sus compañeros.	Contribuye al logro del objetivo participando en alguna actividad.	Presenta una escasa participación en el grupo.	
	TRABAJO COLABORATIVO 20%	Participa voluntariamente y cumple con trabajo asignado. Participa en actividades teniendo una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.	Trabaja con lo que le asignan, mostrando respeto y Tolerancia.	Es escasa la participación con el equipo, no muestra respeto y tolerancia en equipo.	
<b>CIERRE</b>	ACTITUD ANTE EXPOSICIÓN 20%	Escucha con respeto y atención la entrega simbólica de reconocimiento.	Escucha la exposición de sus compañeros.	No muestra respeto y atención durante la exposición.	
TOTAL: 100%		<b>TOTAL:</b>			

## SESION 12. APRENDIZAJE ESPERADO 10 /PRODUCTO ESPERADO 10

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	<b>Semestre</b>	Cuarto	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.				
<b>Eje:</b>	Elige-T		<b>Componente:</b>	Colaboración	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencia</li> <li>- Logros</li> <li>-Puntos de mejora</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades, autorreflexión, actitud responsable, colectividad, valoración, aprecio por la diversidad de gustos, orientaciones y necesidades, consenso en favor del bien común, resolución de conflictos, negociación, trascendencia</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperado</b>	Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>			<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>		

<b>Ciencias sociales</b> 2. Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados 3. Toma decisiones fundamentadas de manera crítica, creativa y responsable en los distintos ámbitos de la vida social <b>Comunicación</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> </ul> 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. f</li> <li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>			
<b>Dimensión:</b>	Relaciona T	<b>Habilidad Socioemocional</b>	Conciencia Social
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>10. Responsabilidad</b>	<b>Variantes</b>	10.1. ¿Cómo vamos? 10.2 ¡Alto! Necesito parar y reflexionar sobre mi manera de trabajar colaborativamente 10.3 Celebrar un acuerdo de convivencia 10.4 Si nos evaluamos: funcionamos mejor 10.5 La colaboración escolar: es un compromiso de todos 10.6 Con mis actitudes puedo favorecer el trabajo colaborativo

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Responsabilidad: PERIODICO MURAL**

**Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)**

Evaluar el desempeño a Nivel Personal, dentro del grupo de trabajo, y del salón de clases con el fin de asumir una actitud responsable que lo impulse a involucrarse y proponer acciones en beneficio de su grupo de trabajo, salón de clases y comunidad escolar

**Producto Esperado (actividad de reforzamiento)**

Periódico Mural de experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular (grupo de trabajo, salón de clases y/ comunidad escolar)

**Transversalidad de los aprendizajes esperados**

**Actividades de inicio/ Etapa de apertura**

**Tiempo y Sugerencias**

**Materiales y recursos**

**Recuperación de aprendizajes previos:**

El docente hace un sondeo de lo que se trabajado durante la semana en las lecciones de construye – T, a través de la dinámica de “canasta revuelta”

Donde se sugiere considerar las siguientes preguntas

1. ¿Qué es un acuerdo?
2. ¿Qué es la responsabilidad y por qué es fundamental para dar seguimiento a los acuerdos que se establecen en determinados grupos?
3. ¿Qué pasa cuando algún miembro del grupo no se responsabiliza de la función que se le ha asignado?
4. ¿Cuál es la importancia de que todos los miembros de un equipo asuman los compromisos para cumplir una meta en común?

Se realiza el cierre de esta actividad enunciando la importancia de la responsabilidad individual en el éxito de metas en diferentes equipos de trabajo.

10 minutos

Hojas  
Marcadores  
-Laptop  
-Impresora  
-Fotografías  
-Papel China  
-Papel Crepe  
-Base  
del Periódico Mural

**Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje**

**Tiempo y Sugerencias**

En seguida se les solicitará que se integren en 6 equipos al azar y el docente explica que la intención de integrarse es compartir en el periódico Mural de la institución las experiencias de participación exitosa en la solución de una problemática particular, donde se aprecia la responsabilidad y el trabajo en equipo como ejes centrales ...

Dividiendo a los equipos para una experiencia exitosa particular

25 minutos

EQUIPO	EXPERIENCIA			
1 y 2	<b>Equipo</b> (Retomar una experiencia donde se haya observado un éxito de algún proyecto que trabajaron en equipo)			
3 y 4	<b>Salón de clase</b> ( Referir un éxito que como grupo hayan logrado en el transcurso de su trayectoria escolar)			
5 y 6	<b>Comunidad escolar</b> (El equipo trabajará sobre una experiencia institucional en la que se pareció la responsabilidad y trabajo en equipo de toda la institución)			

El docente refiere los aspectos que deberá considerar para colocar la experiencia exitosa en el periódico mural

1. El periódico se dividirá en 3 áreas ( experiencias de equipo, experiencias de salón de clase y experiencias de comunidad escolar)
2. Cada equipo analizará al interior del mismo cuál es la experiencia que seleccionarán en base a los siguientes elementos:
  - a) Se cumplió la meta establecida
  - b) Participaron todos los integrantes
  - c) Se aprecia satisfacción y armonía durante la concreción de la actividad
  - d) Se respetaron los acuerdos que se establecieron al inicio o se reajustaron con el consenso de los integrantes del equipo.
  - e) Se evidencia el trabajo colaborativo en el logro de las metas
3. Deberán colocar 3 imágenes sobresalientes de la experiencia y poner un nombre a la actividad
4. Describir en no más de 10 renglones como contribuyó la realización de esa actividad en el

<p>fomento del trabajo colaborativo y de la formación de un trabajo individual y en equipo bajo el principio de la responsabilidad.</p> <p>5. Describir como con otra tinta cómo contribuyó esta evaluación de esta experiencia en su formación personal y escolar.</p>			
<b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
<p>Una vez colocado en periódico con todas las experiencias, se les solicitará a todos que analicen todos los éxitos que han tenido como equipos, como grupo y como comunidad escolar y se les pedirá que en el centro de la plaza cívica o de un espacio abierto compartan el sentido de la actividad y retroalimenten las experiencias de sus compañeros tomando como base la guía de observación para la elaboración del periódico mural</p>		15 minutos	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE</b>			
<b>Instrumento de evaluación</b>	Guía de Observación.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<a href="http://peridicosmurales.blogspot.com/2011/10/pasos-para-elaborar-el-periodico-mural.html">http://peridicosmurales.blogspot.com/2011/10/pasos-para-elaborar-el-periodico-mural.html</a>  <a href="http://files.psicologiaparabachilleres.webnode.es/200000030-0ef340feca/C%C3%93MO%20ELABORAR%20UN%20PERI%C3%93DICO%20MURAL.pdf">http://files.psicologiaparabachilleres.webnode.es/200000030-0ef340feca/C%C3%93MO%20ELABORAR%20UN%20PERI%C3%93DICO%20MURAL.pdf</a>			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
 GUIA DE OBSERVACION  
 PERIODICO MURAL**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_

Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

	N.P	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN			COEVALUACIÓN		
			DESTACADO	BUENO	REGULAR	DESTACADO	BUENO	REGULAR
INICIO	1.	Participa activamente en la expresión de las lecciones abordadas						
	2.	Responde acertadamente a las respuestas sobre los contenidos específicos de las variaciones de responsabilidad						
DESARROLLO	3.	Trae el material necesario para la elaboración del periódico mural						
	4.	Presentan la información de su experiencia exitosa considerando los 5 elementos que les hacen que sea exitosa						
	5.	Utiliza diversidad de materiales para presentar su experiencia de forma creativa						
	6.	Existen mínimo 3 fotografías destacadas de la experiencia exitosa						
	7.	Presentan su argumento de cómo contribuyó la realización de esa actividad en el fomento del trabajo colaborativo y de la formación de un trabajo individual y en equipo bajo el principio de la responsabilidad						



**SESION 13. APRENDIZAJE ESPERADO 11 /PRODUCTO ESPERADO 11**

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN.						
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>			
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	<b>Semestre</b>	CUARTO	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales IV	
<b>Duración de la actividad</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b>	18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales		
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden de desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.					
<b>Eje:</b>	Relaciona T		<b>Componente:</b>	COLABORACIÓN		
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajo colaborativo</li> <li>· Mente y emociones en el trabajo colaborativo</li> <li>· Niveles de escucha</li> <li>· Responsabilidad</li> <li>· Ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cooperar</li> <li>· Auxiliar</li> <li>· Pedir ayuda</li> <li>· Satisfacción al ayudar</li> <li>· Habilidades</li> <li>· Alianza</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperado</b>	<b>Evaluar la necesidad y la importancia de solicitar y brindar ayuda para alcanzar metas comunes a nivel grupal, escolar y social.</b>
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculadas a los aprendizajes esperados</b>	<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>
<p>Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>	<p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>Participa con responsabilidad en la sociedad</p> <p>Propone maneras de solucionar un problema, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores y prácticas sociales</p>
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>	

<b>Dimensión:</b>	Relaciona T	<b>Habilidad Socioemocional</b>	COLABORACIÓN
<b>Número y nombre de la lección:</b>	LECCION 11 SOLICITARY BRINDAR AYUDA	<b>Variantes</b>	¿En qué necesitamos ayuda? ¿Quién me ayuda? ¿Ayudar me ayuda? ¿Para qué soy bueno? ¿Quiénes son mis aliados? Ayudando ando

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>Solicitar y brindar ayuda: FESTIVAL “CREANDO SONRISAS EN MI COMUNIDAD</b>			
<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Organizar un festival para festejar el día del niño en una comunidad marginada,(o una campaña sobre alguno de los objetivos de desarrollo sostenible. ) que les permita a los alumnos brindar ayuda y colaboración en su comunidad poniendo en práctica sus talentos y habilidades mediante un trabajo colaborativo con sus compañeros, que les permita alcanzar metas a nivel grupal, escolar y social.	<b>Producto Esperado (actividad de reforzamiento )</b>	Festival: “creando sonrisas en mi comunidad”

<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>	<p>La finalidad de Festival “creando sonrisas en mi comunidad es el que los alumnos puedan poner en práctica los conceptos de cooperar, satisfacción al ayudar, habilidades socioemocionales y trabajo colaborativo, evaluar necesidades y la importancia de brindar ayuda y lograr metas a nivel grupal, escolar y social. La asignatura de Lectura, Expresión Oral, y escrita 2, coadyuvará con el aprendizaje esperado de manera positiva dando al alumno la posibilidad de reforzar la expresión verbal del joven permitiéndole sentirse seguro en el escenario social(en su comunidad).</p>		
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
<p><b>Recuperación de Aprendizajes Previos</b></p> <p><b>Mediante una lluvia de ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El docente puede motivar a los alumnos mediante el análisis de un video y reconozcan qué emociones les provoca y comentar si les motiva a hacer algo por los demás.</li> <li>· El docente comentara sobre que es un festival y si se ha llevado a cabo uno en su escuela.</li> <li>· El docente indicara a los alumnos que elementos se deben considerar para llevar a cabo un evento de tipo social:</li> </ul> <p>Por ejemplo: sonido, ambientación del lugar, programa (números artísticos, refrigerio, regalos, rifas, etc.), fecha, horario, y lugar.</p> <p>Nota: el link para el video se encuentra en el apartado final de la secuencia didáctica</p>		<p>10 minutos</p> <p>Mediante una presentación en power point el docente podrá mostrar a los alumnos fotografías de algún evento social de su escuela.</p> <p>Mostrar un video para motivar a los alumnos en hacer algo por los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Computadora</li> <li>· Bocinas</li> <li>· Pintarrón</li> <li>· Marcadores</li> </ul>

Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje	Tiempo y Sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>· El docente solicitará al grupo que se organicen como ellos lo prefieran para llevar a cabo un festival para el día del niño en su comunidad (lo ideal sería que se lleve a cabo).</li> <li>· El docente puede sugerir a los alumnos que se organicen de acuerdo a los talentos que cada uno posea: por ejemplo los que son buenos para el baile organicen y presenten un número artístico, a los que les gusta decorar, la ambientación, etc.</li> </ul> <p>Los alumnos tendrán la libertad de diseñar sus propias actividades para el festejo, tomando en cuenta que serán ellos los responsables de dicho evento.</p> <p>Se acordará lo siguiente:</p> <p>Comunidad:</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora:</p> <p>Lugar:</p> <p>Sonido:</p> <p>Ambientación del lugar:</p> <p>Regalos:</p> <p>Juegos:</p> <p>Número artístico:</p> <p>Refrigerio:</p> <p>Conducción del programa</p>	<p>30 minutos</p> <p>Los alumnos podrán hacer uso de sus celulares para investigar y revisar actividades para el evento</p>
Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes	Tiempo y Sugerencias

<p>El representante del grupo tendrá que presentar al docente y compañeros la organización que se llevará a cabo para el festejo de día del niño en la comunidad que ellos elijan y mediante una lluvia de ideas se podrá reforzar las actividades que se sugirieron para el evento.</p>	<p>10 MINUTOS</p>	
<p><b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE</b></p>		
<p><b>Instrumento de evaluación</b></p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b></p>		
<p> <a href="https://youtu.be/5KCEdf4FGNY">https://youtu.be/5KCEdf4FGNY</a>  <a href="https://porelclima.es/la-comunidad-porelclima/ods-13?gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK2c21vi5HPDB47CFXmcXjIX4IngiTFkw9OHra-NfE9B1QGmauSPdogaAomzEALw_wcB">https://porelclima.es/la-comunidad-porelclima/ods-13?gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK2c21vi5HPDB47CFXmcXjIX4IngiTFkw9OHra-NfE9B1QGmauSPdogaAomzEALw_wcB</a>            NOTA:La liga número 2 es una sugerencia acerca de los objetivos del desarrollo sostenible.         </p>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**GUIA DE OBSERVACION**  
**FESTIVAL: CREANDO SONRISAS EN MI COMUNIDAD**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_ Fecha de la actividad: \_\_\_\_\_  
 Tipo de evaluación: \_\_\_\_\_ Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

N.P		INDICADOR	SI	NO
<b>INICIO</b>		PARTICIPACION ACTIVAMENTE EN LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL		
		SE INTEGRA A UN EQUIPO DE TRABAJO DE ACUERDO A SUS TALENTOS		
		SUGIERE ACTIVIDADES PARA LLEVAR A CABO EL FESTIVAL		
		ES RESPETUOSO DE LAS SIGERENCIAS QUE APORTAN SUS COMPAÑEROS		
<b>DESARROLLO</b>		SE DIRIGE CON RESPETO, TOLERANCIA Y COLABORACION HACIA SUS COMPAÑEROS		
		MUESTRA SOLIDARIDAD Y APOYO A SUS COMPAÑEROS		
		COMPARTE SUS TALENTOS Y HABILIDADES CON LOS DEMAS		
		MUESTRA INTERES Y RESPONSABILIDAD DURANTE EL EVENTO		
<b>CIERRE</b>		REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE LE FUERON OTORGADAS CON UNA ACTITUD POSITIVA		
		SE INTEGRA AL TRABAJO COLABORATIVO		
		MUESTRA ESFUERZO PARA QUE LAS ACTIVIDADES PLANEADAS SE LOGREN		
	Total			

**SESION 14. APRENDIZAJE ESPERADO 12 /PRODUCTO ESPERADO 12**

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN							
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico			<b>Nombre del Plantel</b>			
<b>Ciclo Escolar</b>	2018-2019	<b>Semestre</b>	Tercero	<b>Nombre del Taller</b>		Habilidades Socioemocionales	
		50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b>	18 horas semestrales
<b>Duración de la actividad</b>				<b>Campo Disciplinar</b>		Ciencias Sociales	
<b>Docente</b>							
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.						
<b>Eje:</b>	Relaciona T			<b>Componente:</b>	Colaboración		
<b>Contenido Central</b>				<b>Contenido Específico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Atención</li> <li>· Colaboración</li> <li>· Compartir</li> </ul>				<b>Éxito</b> <b>Colaboración</b> <b>Conflicto</b> <b>Estrategia</b>			
<b>Aprendizajes esperado</b>	. Reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común.						
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculadas a los aprendizajes esperados</b>				<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>			
Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros				8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un</li> </ul>			

ATENCIÓN		<p>curso de acción con pasos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. <i>f</i></li> <li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>			
<b>Dimensión:</b>	Relaciona T	<b>Habilidad Socioemocional</b>	Conciencia Social
<b>Número y nombre de la lección:</b>	12 Relaciona T	<b>Variantes</b>	12.1. Una propuesta para compartir 12.2 ¿Qué aprendiste sobre el trabajo colaborativo? 12.3 ¿Qué aprendiste sobre la solución de conflictos? 12.4 Atención, escucha y colaboración 12.5 ¿Qué hacer en caso de conversaciones difíciles? 12.6 ¿Por qué es importante la colaboración?

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Relaciona T: VIDEO “EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL TALLER

<b>Propósito de la planeación (Aprendizaje esperado-producto esperado)</b>	Reconocer aprendizajes y estrategias que le permitan colaborar con otros para alcanzar una meta en común.	<b>Producto Esperado(actividad de reforzamiento)</b>	Video “Experiencias vividas en el taller”
<b>Transversalidad de los aprendizajes esperados</b>			
<b>Actividades de inicio/ Etapa de apertura</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
A través de una lluvia de ideas comentar lo que se trabajó en las cinco lecciones previas, rescatando los conceptos de trabajo colaborativo, interdependencia, la importancia de la colaboración, acuerdos de convivencia, planes de trabajo Solicitar a los alumnos que se integren en equipos de 5 personas		10 min	Lápiz Celular Computadora Internet Cámara fotográfica· Video proyector Compañeros entrevistados.
<b>Actividades de desarrollo /Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
Una vez integrados los equipos se les solicitará que elaboren un video con grabaciones de sus compañeros donde den respuesta a los siguientes planteamientos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendí en este taller sobre la colaboración?</li> <li>2. ¿Cómo asumo personalmente la responsabilidad para que las metas personales, en equipo, o grupo se cumplan?</li> <li>3. ¿Por qué es importante pedir ayuda y ofrecerla?</li> <li>4. ¿En qué grado considero fomento el trabajo colaborativo?</li> <li>5. ¿Qué es lo que más nos ha funcionado en los equipos donde he trabajado para lograr nuestras metas?</li> <li>6. ¿En qué grupos de trabajo se me ha dificultado la colaboración? Y ¿Qué puedo hacer al respecto?</li> <li>7. Mensaje a los jóvenes que son poco colaborativos.</li> </ol> <b>OBSERVACIONES:</b>		20 minutos	

Mínimo deberán ser 3 personas por cada pregunta. Se les puede informar a los alumnos con anticipación de la actividad para que elaboren el guión del video y pueda ser revisado del docente responsable del taller		
<b>Etapa de cierre/Reforzamiento de los aprendizajes</b>	<b>Tiempo y Sugerencias</b>	
Se les solicitará que de forma voluntaria presenten el video que elaboraron a sus compañeros, el docente con anterioridad revisará todos los videos para asignar el puntaje respectivo	20 minutos	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	Guía de Observación.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>		
<a href="https://www.nchsoftware.com/videopad/es/index.html?kw=como%20editar%20videos&amp;gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK1eg6O4k aftRCWu4rsmR9DNk_eS8gMd9oWXtT4nvrFirOkTCel0D6waAtC9EALw_wcB">https://www.nchsoftware.com/videopad/es/index.html?kw=como%20editar%20videos&amp;gclid=Cj0KCQiApvbhBRDXARIsALnNoK1eg6O4k aftRCWu4rsmR9DNk_eS8gMd9oWXtT4nvrFirOkTCel0D6waAtC9EALw_wcB</a>		