

PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL COMPONENTE BÁSICO DEL
MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN
CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO
ASIGNATURA: LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV

Agosto, 2018

Elaboración de Programa de estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV de la SEP

Participación Estatal

L. T. Francisco Javier Jurado Robles / CBT Cuauhtinchan Malinalco.

Mtro. Cuauhtémoc Martínez Gómez / CBT Cuauhtinchan Malinalco.

Coordinadoras del grupo de trabajo.

Mtra. Sonia Cornejo Lara/CBT Cuauhtinchan Malinalco.

Mtra. Minerva Salazar García. Subdirección de Bachillerato Tecnológico.

ÍNDICE

1.	Presentación.....	4
2.	Introducción.....	8
3.	Datos de identificación.....	12
4.	Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación.....	14
5.	Propósito de la asignatura.....	15
6.	Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV.....	16
7.	Estructura del cuadro de contenidos.....	17
8.	Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV.....	22
9.	Transversalidad.....	28
10.	Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados.....	32
11.	Consideraciones para la evaluación.....	34
12.	Los profesores y la red de aprendizajes.....	40
13.	Uso de las TIC para el aprendizaje.....	42
14.	Recomendaciones para implementar la propuesta.....	45
15.	Bibliografía recomendada.....	53
	Anexo 1. Ejemplo de planeación de la estrategia didáctica para la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV de los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México.....	54

1. Presentación.

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y con ello recibir una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que

la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no estiman el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento en que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

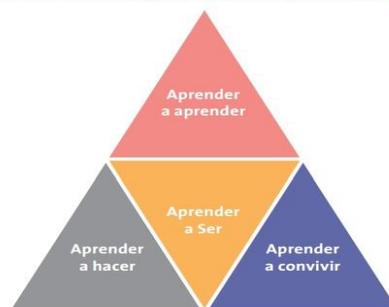
En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida al estudio enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. “Metas, políticas educativas y currículo en seis países” (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

Cuatro funciones de la Educación Media Superior



CUATRO PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción.

En línea con la propuesta federal para el continuo de asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita, la cual parte del balance hecho respecto al esquema de trabajo y de contenidos incluido en el modelo anterior para la asignatura denominada Comprensión lectora; se acepta que:

- **Existe** peso específico en el número de contenidos y no en las posibilidades de desarrollo de competencias de lectura y escritura.
- Se presenta **ausencia** de contenidos transversales, es decir, parecen programas por objetivos y no por competencias.
- Existe **repetición** de varios contenidos.
- **La oralidad** se toca sólo de manera tangencial.
- **No se toca** gramática básica de la estructura de una oración.
- **Los tipos** de texto y funciones del lenguaje se toman de manera exhaustiva.
- **Existe** un peso especial en el área de redacción.

Con ese punto de partida; en general, la trayectoria para el campo disciplinar, y en particular, el programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV se apegan a las grandes intenciones de la propuesta federal:

- **Elaborar** un programa que se adapte al futuro y que sea interesante para los estudiantes.
 - Robusto, más que extenso, no se requieren de muchos contenidos, sino de específicos tratados de manera amplia y profunda.
 - Alcanzable en el tiempo estipulado.
- **Dirigir** las acciones a jóvenes que estudian el bachillerato en la Educación Media Superior.
 - Que desarrolle las competencias de literacidad en los estudiantes.
 - Orientado al docente como sujeto activo dentro de la labor educativa.
 - Que promueva el desarrollo de competencias habilitantes.
- **Abordar** la asignatura como un continuo para potenciarla como competencia habilitante. Esto significa cambiar la visión tradicional de que se trata de asignaturas separadas, para comprenderla como una sola que se estudia durante cuatro semestres, en la que los estudiantes

desarrollarán y/o, consolidarán gradualmente las competencias que se establecen tanto en las dimensiones como en los verbos indicadores del proceso cognitivo que se explicó previamente.

Continuo de asignaturas Lectura, Expresión Oral y Escrita IV



- **Incluir** productos que permitan la reactivación, adquisición, desarrollo y potencialización de aprendizajes y competencias. Como se indicó anteriormente, el producto permite cerrar el proceso de aprendizaje, por ello, debe dar cuenta de que se está avanzando, de manera gradual y efectiva, en el fortalecimiento de competencias genéricas y disciplinares a partir de los aprendizajes adquiridos. Para ello, va aumentando en el grado de complejidad, originalidad y creatividad que se promueve en los estudiantes conforme se avanza en el trayecto educativo:

Continuo de productos de las asignaturas: Lectura, Expresión Oral y Escrita IV



- **Considerar** que, para dar continuidad a los aprendizajes y a la integración de la comunidad de aprendizaje entre asignaturas de los cuatro semestres, se promueva que, en la medida de lo posible, sea el mismo profesor quien imparta los cuatro cursos para un mismo grupo. Como elemento distintivo del modelo educativo estatal, el programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV fue diseñado bajo la guía de dos premisas básicas:

A. Adaptación a las macrotendencias y perspectivas que fundamentan el modelo: *Pensamiento complejo, Cultura de paz, Cultura digital, Hiperglobalización, Emprendimiento, Investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) y Sostenibilidad.*

En este sentido, y tratándose de *Pensamiento complejo*, se buscará fundamento en la teoría de la información, en la teoría de sistemas y en el concepto de auto-organización. Si se considera la *Cultura de paz* se basará en la noción de paz imperfecta, de Francisco Muñoz y sus conceptos asociados, como la fenomenología comunicativa y el enfoque transpersonal. En materia de *Cultura digital* se abonará en el desarrollo de las competencias digitales y de manejo de información (esto con el uso intencionado de TIC, TAC y TEP. Si se piensa en *Hiperglobalización*, el programa tomará bases de la teoría del cambio. En relación con *Emprendimiento*, se provocará una formación orientada a competencias emprendedoras con énfasis en metodologías activas, específicamente aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos. Promoverá la *Investigación-Desarrollo-Innovación (I+D+I)*, a través de la innovación tecnológica, de la vinculación con los sectores productivo, social y académico, así como de

la conexión con temas sociales. Fomentará la *Sostenibilidad ambiental* con el concepto de innovación social como punta de lanza.

B. Consolidación de la secuencia y dosificación propuestas por Juan Fidel Zorrilla con el diseño e implementación de un proyecto.

El proyecto en diseño debe caracterizarse por ser un proyecto cooperativo; por estar vinculado al contexto más inmediato de los estudiantes; por ser un proyecto que denote responsabilidad y conciencia social; por tomar a Ecología y a Tecnologías de la Información y la Comunicación como proveedores temáticos en favor de la transversalidad.

En su diseño, se propone una metodología que combina la propuesta de Alejandra Pellicer en su descripción de las *etapas de los proyectos colaborativos* y la propuesta denominada *modelo del marco lógico*.

3. Datos de identificación.

La estructura curricular del Bachillerato Tecnológico se encuentra establecida en el *Acuerdo Secretarial 653*²; está integrada por tres componentes de formación: básico, propedéutico y profesional.

El componente de formación básica es parte del currículo de la educación media superior tecnológica, junto con el propedéutico y el profesional se integra y entrelaza en una totalidad. Se articula con el nivel de formación precedente –Secundaria–, aborda los conocimientos esenciales de la ciencia, la tecnología y las humanidades, es obligatorio. La formación básica aporta fundamentos a la propedéutica y a la profesional. Sus asignaturas se abordan principalmente en los cuatro primeros semestres, distribuidas en cinco campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias sociales, Comunicación y Humanidades).

El componente de formación propedéutica enlaza al Bachillerato Tecnológico con la educación superior, y pone énfasis en una profundización de los conocimientos que favorezca el manejo pluridisciplinario e interdisciplinario, de tal modo que se logre una mejor incorporación a los estudios superiores.

El componente de formación profesional permite contar con una oferta de especialidades organizada en campos de formación profesional. Dichos campos se determinan con base en la identificación de procesos de trabajo similares que pueden ser definidos en función del objeto de transformación y las condiciones técnicas y organizativas que les caracterizan. Las especialidades de formación profesional evolucionan de manera continua en respuesta a las demandas sociales de educación tecnológica, así como a la dinámica productiva y de empleo que caracterizan a las diferentes regiones del país. Cada especialidad se diseña a partir de las competencias profesionales que corresponden a los sitios de inserción laboral a los que se dirige, y en todos los casos se observará el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene y de protección al medio ambiente.

² Diario Oficial de la Federación (2012). *Acuerdo número 653 por el que se establece el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico.*

De la anterior estructura curricular se derivan en el Bachillerato Tecnológico estatal:

- 29 asignaturas del componente básico.
- 7 asignaturas del componente propedéutico.
- 1 asignatura común del componente profesional.
- 5 módulos de formación por cada carrera técnica articulados al Subsistema del Bachillerato Tecnológico Estatal.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
ÁLGEBRA 4	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 4	GEOMETRÍA ANALÍTICA 4	CÁLCULO DIFERENCIAL 4	CÁLCULO INTEGRAL 5	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5
INGLÉS I 3	INGLÉS II 3	INGLÉS III 3	INGLÉS IV 3	INGLÉS V 5	
QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 4	BIOLOGÍA 4	FÍSICA I 4	FÍSICA II 4	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5
			ECOLOGÍA 4		
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN III 2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN IV 2		
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2		LITERATURA 5
CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA 4	EMPRESARIADO 2			CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES 4	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5
				ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2	
LÓGICA 4		ÉTICA 4		LIDERAZGO 2	TEMAS DE FILOSOFÍA 5
DINÁMICAS PRODUCTIVAS REGIONALES 4	MÓDULO PROFESIONAL I 17	MÓDULO PROFESIONAL II 17	MÓDULO PROFESIONAL III 17	MÓDULO PROFESIONAL IV 12	MÓDULO PROFESIONAL V 12

Componente Propedéutico

Componente Básico

Componente de Formación Profesional

Campo disciplinar: Comunicación

Semestre: Cuarto

Horas semana/semestre: 2

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación.

Las competencias disciplinares básicas de Comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad, oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas, además, a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico.

5. Propósito de la asignatura.

Que el estudiante aplique la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, en el diseño de un proyecto colaborativo.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Comunicación:

Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación		
Eje	Componente	Contenido central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias sociales).	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. <ul style="list-style-type: none"> El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red. 	<ul style="list-style-type: none"> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación. En y desde la red. Programar para aprender.

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV.

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV, gradualmente se impulsa el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Lenguaje y Comunicación	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

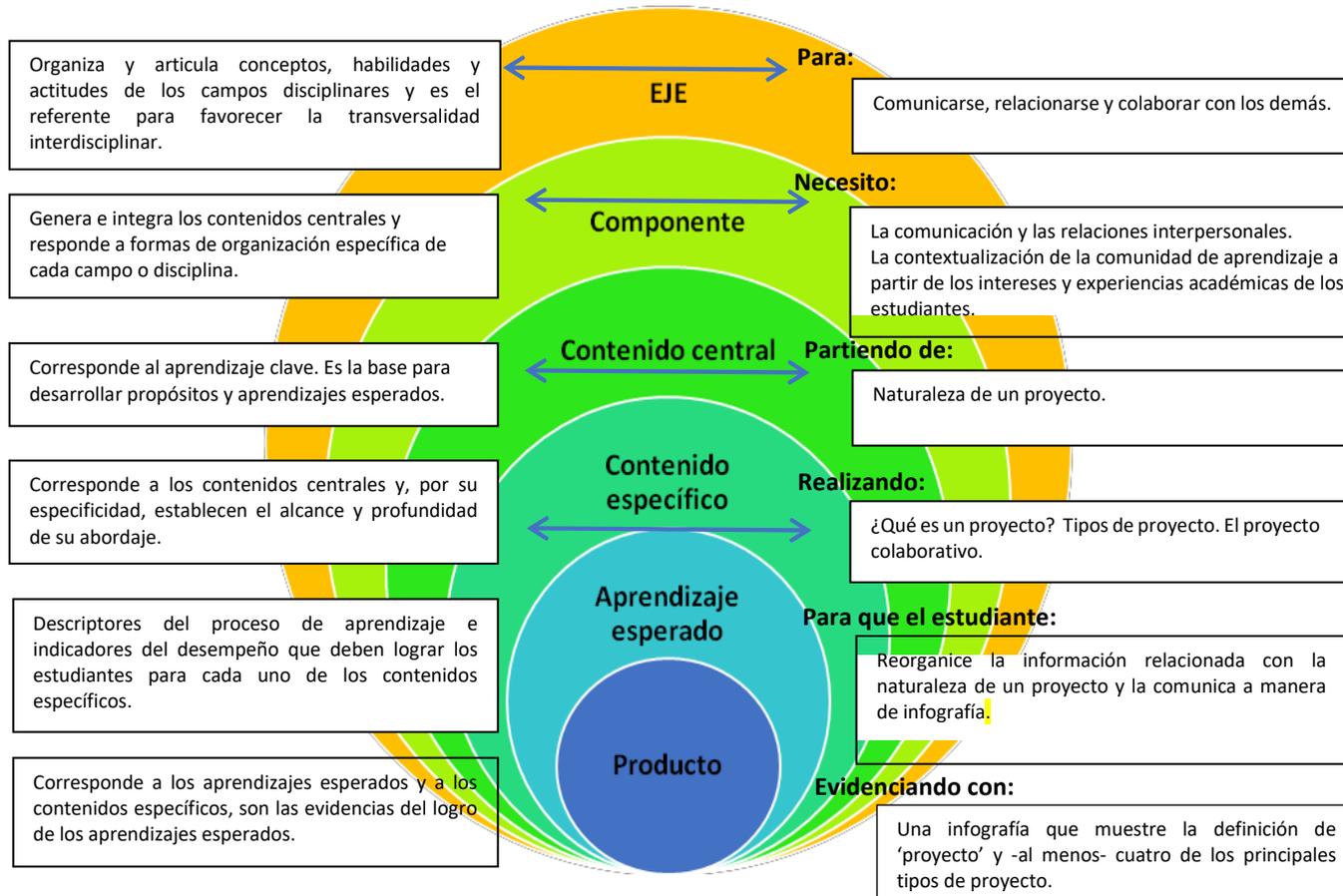
Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Habilidades digitales	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

7. Estructura del cuadro de contenidos.

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes; evitar la dispersión curricular; favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Comunicación, seis elementos de organización curricular que se presentan a continuación:

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera e integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

A fin de fortalecer la comprensión y el análisis de los anteriores elementos en la aplicación de la asignatura, de manera jerárquica se visualiza de la forma siguiente:



Cuadro de contenidos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación y las relaciones interpersonales. - La integración de la comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la comunicación asertiva y empática, intra e interpersonal en las relaciones humanas. - Conocerme para emprender. - El manejo de las emociones y la influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. - Trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Convivencia, paz y ciudadanía; Emprendimiento y Ética, para descubrir intereses o necesidades personales como detonantes del compromiso y la responsabilidad común ante temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Comprende la diferencia entre trabajar en equipo para “cooperar” y para “colaborar” 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo en torno a temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Elaboración de un cuento a partir de dos estrategias de participación distintas, una cooperativa y otra colaborativa. Consultar: (Pellicer,2015:22)

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y las relaciones interpersonales. • La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. 	<p>Naturaleza de un proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un proyecto? • Tipos de proyecto. • El proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto y la comunica a manera de infografía. • Plantea las áreas disciplinarias que se relacionan con el proyecto, en términos de sus conocimientos y habilidades, particularmente con la asignatura de Ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía que muestre definición de proyecto y -al menos- cuatro de los principales tipos de proyecto. • Organizador gráfico que muestre el vínculo de los conocimientos y habilidades de otras disciplinas con el proyecto.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la lengua y el papel de la gramática. 	<p>Diseño metodológico de un proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la situación problemática. • Análisis de involucrados. • Análisis de problemas y de objetivos. • Selección y definición de la estrategia óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea de manera lógica la ruta siguiente: <i>situación problemática - objetivos del proyecto - estrategia óptima</i>, en la formulación de un proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte inicial de investigación para identificar la situación problemática y a los involucrados y, para establecer el nivel de involucramiento de cada uno en la situación problemática. • Árbol de problemas y objetivos. • Presentación/ exposición de las características particulares diseñadas para la estrategia óptima.

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura argumentativa. • La escritura original argumentada. 	<p>Gestión metodológica de un proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen narrativo de objetivos, actividades e indicadores. • Determinación de un calendario de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto identificando, para cada actividad, el tiempo requerido y los agentes encargados de su ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen que establezca la relación entre objetivos, actividades e indicadores del proyecto. • Representación gráfica de la ruta de acción determinada para la implementación del proyecto.
Tecnología de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • El manejo responsable de la información. 	<p>Ejecución programada de un proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la ruta de acción establecida para atender una situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la ruta de acción formulada y relata - a manera de evidencia- las acciones realizadas en atención a una situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video-evidencia de la ejecución de actividades.

8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV.

En el marco del Nuevo Modelo Educativo, tiene una importancia significativa la jerarquización de los contenidos académicos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV, considerando no sólo la comprensión de los procesos e ideas clave del campo disciplinar, sino incursionar en las habilidades de la lengua: leer, escribir, hablar y escuchar.

Se incorporan las Habilidades socioemocionales (HSE) al Marco Curricular Común en el Nuevo Modelo Educativo, lo cual, se concreta desde las asignaturas. Así, en el caso de las asignaturas del cuarto semestre, se promoverá el Desarrollo de la Dimensión Relaciona T del Ámbito de la Colaboración. El abordaje de las HSE a lo largo del Bachillerato Tecnológico se llevará a cabo de la siguiente manera:

Dimensión	Habilidades generales	Semestre en que se abordará
Conoce T	Autoconocimiento	Primer semestre
	Autorregulación	Segundo semestre
Relaciona T	Conciencia social	Tercer semestre
	Colaboración	Cuarto semestre
Elige T	Toma de decisiones responsables	Quinto semestre
	Perseverancia	Sexto semestre

Con base en lo anterior, la planeación de las actividades del semestre escolar debe considerar que, de las 40 horas destinadas a la asignatura de LEOyE IV, el docente tiene el siguiente margen de actuación:

- El 75% (30 horas) se programan para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes esperados.

- El 25% de tiempo restante, aproximadamente 10 horas, será utilizado para realizar diagnóstico y encuadre, para atender las temáticas de apoyo que, desde el punto de vista del docente, hagan una aportación sustancial hacia el logro de aprendizajes y productos esperados, destacando que debe existir evidencia de las actividades desarrolladas; y para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales, dimensión Relacional, habilidad de colaboración, para lo cual se deben destinar 20 minutos cada 2 semanas.

Distribución del tiempo			
%	Horas	Actividad	Evidencias
75	30	Desarrollo de aprendizajes esperados.	Productos esperados.
25	10	Diagnóstico y encuadre. Temáticas de apoyo Desarrollo de Habilidades socioemocionales.	Productos de aprendizaje / Informe de actividades.

Ejemplo por semana.

Clave	Actividad	Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A	Desarrollo del aprendizaje esperado que corresponda a la semana.	50 minutos					
B	Desarrollo de Habilidades Socioemocionales.	20 minutos quincenales		A (50 min)			
C	Atención a temáticas de apoyo al aprendizaje.	30 minutos		B (20 min) C (30min)			

Las siguientes tablas muestran ejemplos de dosificación, las cuales son de carácter orientativo, más no prescriptivo, mismas que servirán al docente para apoyar su planificación didáctica a lo largo del semestre.

Sesiones (2 hrs)	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Temática de apoyo
2	<p>Uso de la comunicación asertiva y empática, intra e interpersonal en las relaciones humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocerme para emprender. - El manejo de las emociones y la influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. - Trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Convivencia, paz y ciudadanía; Emprendimiento y Ética, para descubrir intereses o necesidades personales como detonantes del compromiso y la responsabilidad común ante temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Comprende la diferencia entre trabajar en equipo para “cooperar” y para “colaborar” 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo en torno a temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Elaboración de un cuento a partir de dos estrategias de participación distintas, una cooperativa y otra colaborativa. Consultar: (Pellicer,2015:22) 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con alguna plataforma que permita el trabajo colaborativo on line. (Plataformas recomendadas: Microsoft Teams, Google Classroom, Schoology).
2	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un proyecto? • Tipos de proyecto. • El proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto y, así, poder comunicarla a manera de infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía que muestre definición de proyecto y -al menos- cuatro de los principales tipos de proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inducción al uso de una aplicación para crear infografías. (Aplicaciones sugeridas: Piktochart, Easelly, Venngage, Canva).

7	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la situación problemática. • Análisis de involucrados. • Análisis de problemas y de objetivos. • Selección y definición de la estrategia óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea de manera lógica la ruta <i>situación problemática-objetivos del proyecto-estrategia óptima</i> en la formulación de un proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte inicial de investigación para identificar a los involucrados y para establecer el nivel de involucramiento de cada uno en la situación problemática. • Árbol de problemas y objetivos. • Presentación/Exposición de las características particulares diseñadas para la estrategia óptima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de investigación. • Inducción al uso de una aplicación para crear diagramas. (Aplicaciones sugeridas: Lucidchart, Smartdraw, Cacao, Canva).
2	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen narrativo de objetivos, actividades e indicadores. • Determinación de un calendario de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto identificando, para cada actividad, el tiempo requerido y los agentes encargados de su ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de resumen que establezca la relación entre objetivos, actividades e indicadores del proyecto. • Representación gráfica de la ruta de acción determinada para la implementación del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inducción al uso de software que, gráficamente, facilite la implementación de un proyecto). (Opciones sugeridas: OpenProj, Gantt Project, Office Timeline).
2	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la ruta de acción establecida para atender una situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la ruta de acción formulada y relata - a manera de evidencia- las acciones realizadas en atención a una situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video-evidencia de la ejecución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inducción al uso de algún editor de video. (Editores recomendados: Creator Studio de Youtube, Open Shot, Clipchamp, PlayFilm).

Tabla de dosificación semanal

SEMANA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SESIÓN		1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	25-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40	
DIAGNÓSTICO - ENCUADRE																						
HSE																						
REFUERZO ACADÉMICO																						
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Convivencia, paz y ciudadanía; Emprendimiento y Ética, para descubrir intereses o necesidades personales como detonantes del compromiso y la responsabilidad común ante temas globales de preocupación local, regional o mundial.																					
	Comprende la diferencia entre trabajar en equipo para “cooperar” y para “colaborar”.																					
	Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto y la comunica a manera de infografía.																					
	Plantea de manera lógica la ruta <i>situación problemática-objetivos del proyecto-estrategia óptima</i> en la formulación de un proyecto colaborativo.																					
	Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto identificando, para cada actividad, el tiempo requerido y los agentes encargados de su ejecución.																					
	Ejecuta la ruta de acción formulada y relata - a manera de evidencia- las acciones realizadas en atención a una situación problemática.																					

Actividades de Refuerzo Académico.

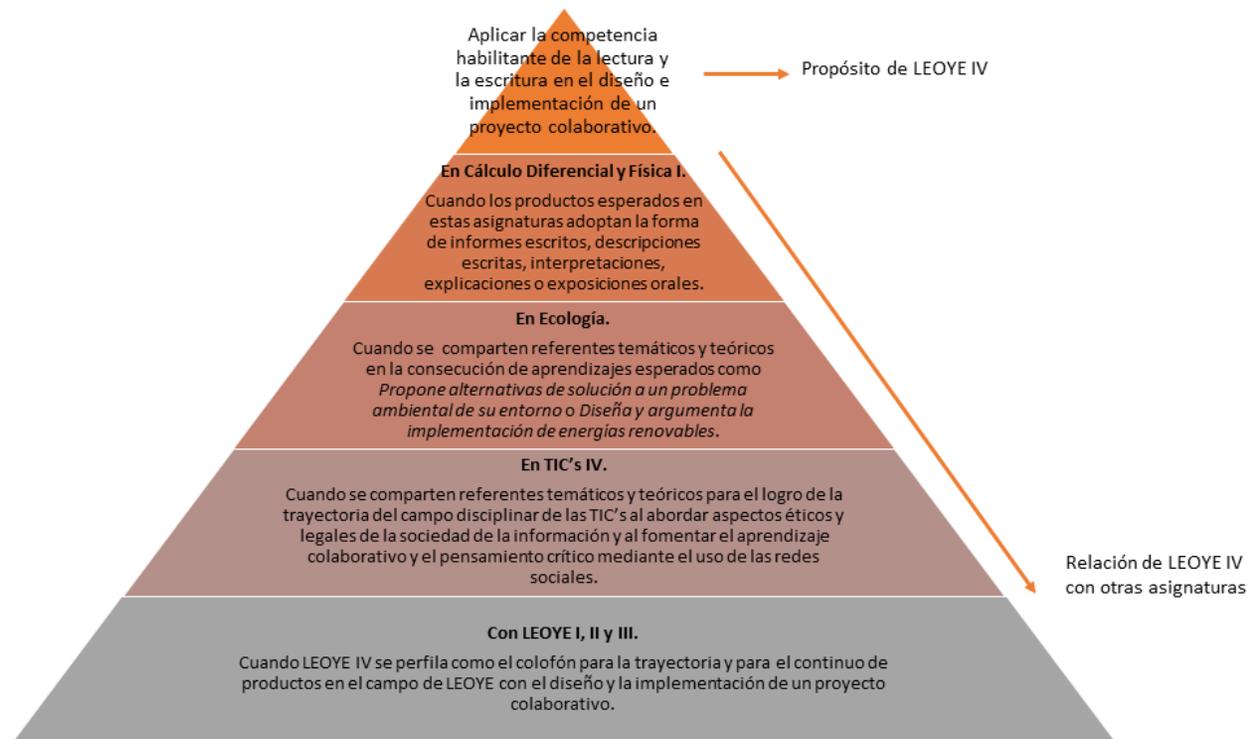
Sesiones	Aprendizajes esperados	Producto esperado
1	Opera las utilidades básicas de una aplicación para crear infografías. (Aplicaciones sugeridas: Piktochart, Easelly, Venngage, Canva).	Borrador de una infografía hecho con Piktochart.
1	Compara entre los distintos tipos de instrumentos de investigación y decide respecto al de mayor utilidad, según las condiciones de su investigación.	Cuadro comparativo entre los instrumentos de investigación cualitativos y cuantitativos.
1	Organiza actividades y tareas relacionadas con el diseño de un proyecto dentro de una plataforma web que le permita trabajar colaborativamente. (Plataformas recomendadas: Microsoft Teams, Google Classroom, Schoology).	Colaboración individual en el entorno de la plataforma web Microsoft Teams.
1	Opera las utilidades básicas de una aplicación para crear diagramas. (Aplicaciones sugeridas: Lucidchart, Smartdraw, Cacao, Canva).	Borrador del árbol de problemas y objetivos hecho con la aplicación Lucidchart.
1	Opera las utilidades básicas de algún programa informático que permita la generación de un gráfico para la implementación de un proyecto. (Opciones sugeridas: OpenProj, Gantt Project, Office Timeline).	Borrador del gráfico Gantt para la implementación de su proyecto hecho con el programa Gantt Project.
1	Opera las utilidades básicas de algún editor de video. (Editores recomendados: Creator Studio de Youtube, Open Shot, Clipchamp, PlayFilm).	Apertura de un canal en Youtube con al menos 3 bloques de video cargados con muestras de la implementación de su proyecto.

9. Transversalidad.

El trabajo conjunto, ya sea vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar), fortalece la formación del estudiante toda vez que, de forma organizada, se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

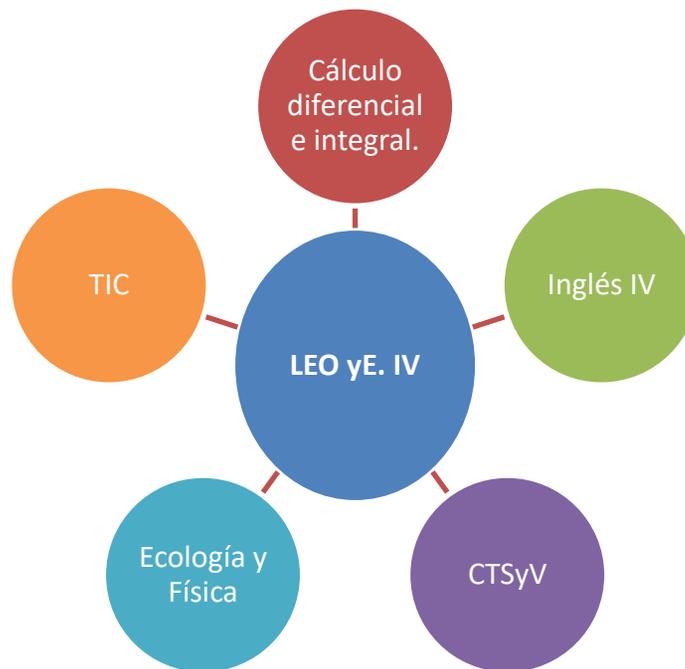
- **Multidisciplinar:** Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse: ¿Cuál es el tema integrador?, ¿qué problemática compartimos como comunidad escolar?, ¿qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? Desde mi asignatura, ¿cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
- **Interdisciplinar:** Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar: ¿Con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado?, ¿cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas?

Al transitar por el curso de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV el alumno estará concluyendo la trayectoria del campo disciplinar que lleva el mismo nombre, estará desarrollando aprendizajes ubicados en el nivel de aplicación en términos tanto de Marzano como de Bloom, y accederá al nivel más alto según los estándares de habilidades verbales identificados por Zorrilla. En esta perspectiva, Lectura, Expresión Oral y Escrita IV, como asignatura que sigue desarrollando las competencias habilitantes de lectoescritura, será un apoyo en la generación de productos esperados en las asignaturas de Cálculo Diferencial y Física I cuando éstas solicitan productos como informes y descripciones escritas, exposiciones orales o interpretaciones y explicaciones. Adicionalmente, Lectura, Expresión Oral y Escrita IV podrá aprovechar referentes temáticos y teóricos de asignaturas como Ecología y Tecnologías de la Información y Comunicación IV, al tomar esos referentes para el diseño e implementación de un proyecto.



De manera horizontal, LEOYE IV contribuye con la asignatura de Inglés IV a la comprensión y desarrollo textuales, a la expresión oral y a la búsqueda de información; en Ecología con la redacción de textos argumentativos, o bien, para el diseño de proyectos a partir de diversos temas como: problemáticas ambientales, cuidado del ecosistema, desarrollo sostenible, entre otros; en Cálculo diferencial y Física I coadyuva en la comprensión textual de problemas y en la abstracción.

De manera vertical,



Ejemplo para trabajar la transversalidad en LEOyE IV.

CAMPO DISCIPLINAR	MATEMÁTICAS	CIENCIAS EXPERIMENTALES	DESARROLLO SOSTENIBLE	
Asignatura	Cálculo Diferencial	Física I	Ecología	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores
Semestre	4º.	4º.	4º.	5º.
Contenido Central	Conceptos básicos de sistemas de coordenadas, orientación y posición.	Inducción electromagnética.	Aprovechamiento racional de fuentes de energía en actividades cotidianas.	El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.
Contenido Específico	Intervalos de monotonía, funciones crecientes y decrecientes.	Corriente alterna o corriente directa.	¿Cuáles tecnologías de energía renovable podrías implementar en tu casa?	Medio ambiente: problemas ambientales y la importancia de la sustentabilidad.
Aprendizaje esperado	Construye y analiza sucesiones numéricas y reconoce los patrones de crecimiento y decrecimiento.	Conoce las formas en que se genera energía eléctrica en México.	Diseña y argumenta la implementación de energías renovables en el hogar.	Identifica los principales problemas ambientales y reconoce la importancia de la sustentabilidad.
Producto esperado	Establecer conjeturas del tipo ¿Cómo serán las sumas de funciones crecientes?	Discusión sobre el impacto ambiental producido por las diversas formas de generar energía eléctrica.	Diseño de una casa que funciona sólo con fuentes alternas de energía.	Diseñar en equipos una campaña de concientización sobre el impacto de la sociedad en la contaminación y la protección del medio ambiente, con el objetivo de fomentar una cultura ambiental.

Actividad integradora: Avance de una investigación con delimitación local que problematice en torno al uso de fuentes de energía en la vida cotidiana y que deje las bases para llegar a los productos esperados de las cinco asignaturas involucradas.

10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados.

Cuadro de aprendizajes esperados y su relación con el logro de las competencias genéricas y disciplinares

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares
Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto para comunicarla a manera de infografía.	Infografía que muestra definición de proyecto y al menos cuatro de los principales tipos de proyecto.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
Plantea de manera lógica la ruta: <i>situación problemática-estrategia optima</i> en la formulación de proyecto colaborativo.	Reporte inicial de investigación para identificar a los involucrados y para establecer el nivel de involucramiento de cada uno en la situación problema. Árbol de problemas y de objetivos. Presentación/exposición de las características particulares diseñadas para la estrategia óptima.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	8.1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. 9.2. Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollos y conclusiones claras.

<p>Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto.</p>	<p>Cuadro-resumen que establezca la relación entre objetivos, objetivos, actividades e indicadores del proyecto.</p> <p>Línea del tiempo con actividades mínimas necesarias para la ejecución del proyecto.</p>	<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>9.2. Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p>	<p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>
<p>Relata a manera de evidencia las acciones realizadas en atención a una situación problemática.</p>	<p>Video, evidencia de la ejecución de actividades.</p>	<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>9.5. Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>	<p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

11. Consideraciones para la evaluación.

La actividad de evaluación y actividad de aprendizaje son elementos distintos. Así, las actividades de evaluación se desprenden de la necesidad de monitorear el avance o el logro de las actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje contienen los elementos de la estrategia didáctica, en tanto que las actividades de evaluación forman parte de la estrategia de evaluación (tipo de evaluación, forma, momento, criterio, indicadores, técnica e instrumento de evaluación).

Con base en Ahumada (2003), la evaluación consiste “en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones”. En un sentido específico, el enfoque alternativo de *evaluación auténtica* intenta averiguar qué sabe el estudiante o qué es capaz de hacer utilizando diferentes estrategias y procedimientos evaluativos. Bajo esta premisa, se sugiere la aplicación de dicho enfoque concatenado con los elementos enunciados en el siguiente cuadro.

Elemento	Enfoque alternativo
Papel de la evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje	Demostración de los aprendizajes por parte del alumno. Refleja las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado. Muestra cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje. Permite contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta. Promueve la transferencia al presentar tareas que requieran que se usen inteligentemente las herramientas de aprendizaje. ³
Funciones de la evaluación	Mejora y orienta a los estudiantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Recoge suficientes evidencias para demostrar que los individuos han adquirido los conocimientos, habilidades y actitudes requeridos.
Momentos en que se realiza la evaluación	Su enfoque es integral u holístico, es un proceso con carácter formativo, aunque toma en consideración diversos momentos: diagnóstica, formativa y sumativa, lo importante es que el alumno conozca el plan de evaluación y participe al realizar actividades de coevaluación y autoevaluación. ⁴

³ Secretaría de Gobernación (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en *Diario Oficial de la Federación*. Consultado el 08 de noviembre de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017

⁴ SEP (2012). *Lineamientos para la práctica evaluativa docente en la formación profesional técnica*. Consultado el 08 de noviembre de 2017 en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:qsa6W_WkBJoJ:cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/2013-07-03-15-41-10/category/19-programas%3Fdownload%3D142:lineamientos-para-la-practica-evaluativa-docente-en-la-formacion-profesional-tecnica+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx

La propuesta de evaluación para la asignatura de LEOyE IV es un elemento con carácter orientativo, no prescriptivo.

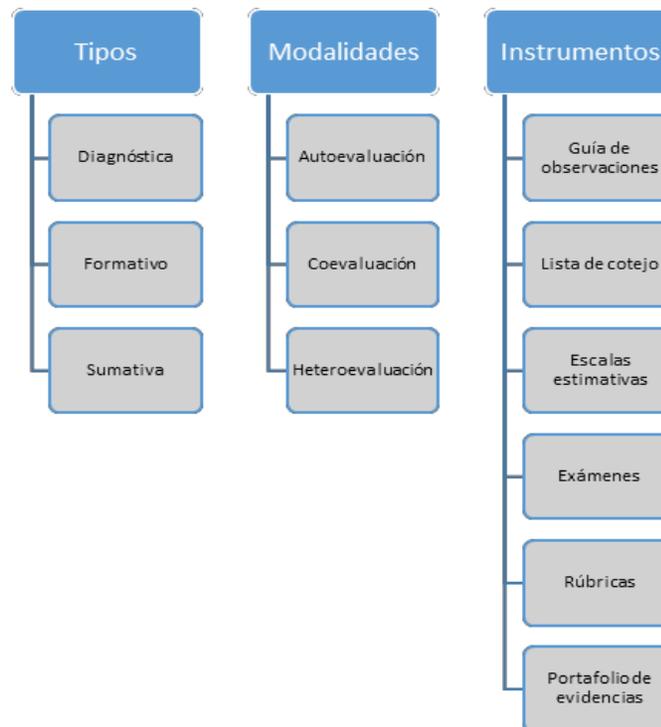
	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación
3 Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la comunicación asertiva y empática, intra e interpersonal en las relaciones humanas. - Conocerme para emprender. - El manejo de las emociones y la influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. - Trabajo colaborativo. 	<p>Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Convivencia, paz y ciudadanía; Emprendimiento y Ética, para descubrir intereses o necesidades personales como detonantes del compromiso y la responsabilidad común ante temas globales de preocupación local, regional o mundial.</p> <p>Comprende la diferencia entre trabajar en equipo para “cooperar” y para “colaborar”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo en torno a temas globales de preocupación local, regional o mundial. 	Coevaluación.	Lista de cotejo
			<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cuento a partir de dos estrategias de participación distintas, una cooperativa y otra colaborativa. Consultar: (Pellicer,2015:22) 	Heteroevaluación	Rúbrica
2 Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un proyecto? • Tipos de proyecto. • El proyecto colaborativo. 	<p>Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto y la comunica a manera de infografía.</p> <p>Plantea las áreas disciplinarias que se relacionan con el proyecto, en términos de sus conocimientos y habilidades, particularmente con la asignatura de Ecología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía que muestre definición de proyecto y -al menos- cuatro de los principales tipos de proyecto. 	Heteroevaluación	Rúbrica
			<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico que muestre el vínculo de los conocimientos y habilidades de otras disciplinas con el proyecto. 	Coevaluación	Escala estimativa.

7 Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la situación problemática. • Análisis de involucrados. • Análisis de problemas y de objetivos. • Selección y definición de la estrategia óptima. 	Plantea de manera lógica la ruta situación problemática-objetivos del proyecto-estrategia óptima en la formulación de un proyecto colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte inicial de investigación para identificar la situación problemática y a los involucrados; y para establecer el nivel de involucramiento de cada uno en la situación problemática. • Árbol de problemas y objetivos. • Presentación/Exposición de las características particulares diseñadas para la estrategia óptima. 	Heteroevaluación	Rúbrica
				Heteroevaluación Autoevaluación	Escala estimativa Lista de cotejo
2 Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen narrativo de objetivos, actividades e indicadores. • Determinación de un calendario de actividades. 	Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto identificando, para cada actividad, el tiempo requerido y los agentes encargados de su ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen que establezca la relación entre objetivos, actividades e indicadores del proyecto. • Representación gráfica de la ruta de acción determinada para la implementación del proyecto. 	Heteroevaluación	Rúbrica
			<ul style="list-style-type: none"> • Video-evidencia de la ejecución de actividades. 	Coevaluación	Lista de cotejo
2 Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la ruta de acción establecida para atender una situación problemática. 	Ejecuta la ruta de acción formulada y relata - a manera de evidencia- las acciones realizadas en atención a una situación problemática.		Coevaluación y Heteroevaluación	Guía de Observación
20 Minutos	Habilidad socioemocional Ficha construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha.	N/A	Autoevaluación.	Guías de Observación.

Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes.

1	Establecer metas de aprendizajes para cada actividad sobre los aprendizajes esperados.
2	Comunicar adecuadamente los aprendizajes a los alumnos.
3	Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.
4	Considera que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.
5	Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.
6	Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.
7	Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas validos de calificación.
8	Enseñar a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.
La evaluación propicia la buena gestión curricular	

Tipos, modalidades e instrumentos de evaluación.



Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de portafolio de evidencias.

Tipos de evaluación

- La evaluación **diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran sus estudiantes ante los nuevos aprendizajes. Por su naturaleza se hace durante las actividades de inicio.
- La evaluación **formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso en la asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de los énfasis de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo.
- La evaluación **sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, constituyen referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sugiere promoverlas de manera constante. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

Modalidades de evaluación.

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos metacognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su quehacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
 - b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
 - c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente.
-

Instrumentos de evaluación

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, portafolios de evidencias y exámenes.

- **Registros de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.
- **Lista de cotejo:** Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.
- **Escala estimativa:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.
- **Rúbrica:** Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- **Examen:** Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etcétera. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

Portafolio de evidencias: Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

12. Los profesores y la red de aprendizajes.

Actualmente, las habilidades de los docentes están dirigidas a construir y acompañar diversos procesos de aprendizaje en sí mismos y con los estudiantes. La escuela en sí misma es un entramado de vínculos sociales de los cuales se obtiene información y se gestionan significados. Cuando dicho entramado se puede orientar a la construcción colaborativa de conocimiento utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces nace una red.

Si bien es cierto que las necesidades y características de cada contexto, plantel y subsistema son distintas, establecer planes de vinculación idóneos y adaptados a estas características a través del uso de TIC actualiza, mejora y transforma el aprendizaje. Es por ello imprescindible comprender qué tipo de red de aprendizaje queremos construir o en cuál queremos participar. Así, existen dos tipos de redes de aprendizaje: la comunidad en línea y la comunidad de práctica.

A partir de los planteamientos del NME, el trabajo colegiado adquiere una dinámica en la que participen los docentes que atienden a un mismo grupo de estudiantes para proponer y diseñar los proyectos e instrumentos de evaluación que den origen a una comunidad de aprendizaje.

Por lo tanto, se requiere la programación de las academias de acuerdo con las necesidades específicas de cada plantel y siempre considerando el nuevo papel del docente en la organización y desarrollo de cada sesión de trabajo.

La Subsecretaría de Educación Media Superior cuenta, en su página de Internet, con la **Biblioteca Digital para Docentes**. En este espacio se puede encontrar el apartado referente a las *Guías para la Enseñanza de la Comunicación*. De estas, se consideran como de gran impacto para abordar los contenidos específicos:

- 01 Estrategia para incrementar y fortalecer la Capacidad Lectora.
- 02 Lectura y redacción del ensayo argumentativo.
- 03 La comprensión lectora del texto expositivo-informativo.

** Documento disponible en: http://sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

Para favorecer las prácticas inclusivas se recomienda consultar las siguientes páginas:

- Dirección General de Educación Indígena-Programa Nacional para la inclusión y equidad educativa. Disponible en: www.inclusionyequidad.sep.gob.mx
- Secretaría de Gobernación-Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación-Programa Nacional para la igualdad y no discriminación. Disponible en: www.conapred.org.mx
- Subsecretaría de Educación Media Superior-Construye T. Disponible en: www.construye-t.org.mx/

Por su parte, la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC), en su sitio de Internet, cuenta con un apartado referente a recursos didácticos de apoyo a los docentes, donde podemos encontrar lecturas de distintos autores que abordan Competencias y Aprendizajes. Esta información se encuentra disponible en: <http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/docentes/en-el-aula-1/materiales-apoyo-docentes-1/32-docentes/en-el-aula/200-aprendizajes-y-competencias>

Asimismo, la Plataforma Digital de Acompañamiento Docente, de la misma COSDAC, ofrece un espacio de intercambio docente para el campo disciplinar de Humanidades en: <http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx>

13. Uso de las TIC para el aprendizaje.

Debemos tener presente que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una herramienta, y no un impedimento, para desarrollar el aprendizaje. De acuerdo con las tendencias actuales, los docentes deben poseer habilidades pedagógicas, de comunicación, emocionales y tecnológicas. Dicho esto, existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la construcción de aprendizajes; para el campo disciplinar de Comunicación, se pone a disposición la página <http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx>

Asimismo, existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la **construcción de aprendizajes**:

- Espacios de almacenamiento
 - Materiales de apoyo
 - Exámenes
 - EVA
 - Video
 - Organizadores gráficos
 - Plataformas de recursos materiales
 - Plataformas de cursos del docente Académica
 - Trabajo colaborativo.
-
- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (One drive, Google Drive, Dropbox).
 - Diseño y creación de objetos digitales de aprendizaje (ODA).
 - Construcción de Ambientes personales de aprendizaje con metodologías como: PLE, M- Learning, Flipped Learning.
 - Uso de recursos comunes entre diferentes instituciones a través de plataformas como Educativa, Moodle, Blendspace, Web Quest.
 - Elaboración de reactivos y pruebas a través de Google drive o Exam View.
 - Vinculación de los contenidos y las clases presenciales a objetos digitales de aprendizaje.

- Creación de actividades complementarias, edición de videos y pruebas a través de ranking por equipos en KAHOOT.

Es importante enfatizar que las TIC deben ser usadas como un medio para la obtención de aprendizajes y no como un fin.

Los siguientes son recursos didácticos y de apoyo que, se estima, funcionan como herramientas útiles para la asignatura de LEOyE IV, dado que abonan al desarrollo de los procesos cognitivos de los aprendizajes esperados. Se sugiere revisar la pertinencia y utilidad de éstos, tomando en cuenta los recursos, necesidades y contextos, apuntalando que, desde lo anterior, el docente puede ampliar la gama de opciones acorde con las necesidades específicas de su grupo.

Recursos de apoyo en la web	Descripción	Utilidad específica
Aprendizaje	UNAM-DGTIC (2013). Apoyo Académico para la Educación Media Superior. Consultado el 09 de noviembre de 2017 en: http://objetos.unam.mx/	Contiene Objetos de apoyo académico, en diferentes asignaturas para la Educación Media Superior. Lecciones y ejercicios interactivos que servirán a los estudiantes como actividades complementarias para repasar y lograr una mejor comprensión de los diferentes temas tratados.
Eduteka	Universidad ICESI. EDUTEKA. Consultado el 09 de noviembre de 2017 en: http://eduteka.icesi.edu.co/	Portal para comenzar cualquier trabajo que requiera la integración de Internet en el currículo escolar. Se encuentra dividido en los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedes hacer con las TIC? • Encuentra recursos para tus clases. • Conéctate con otros. • Usa herramientas TIC. • Construye proyectos con TIC. • Construye tu plan de informática.

Ejemplo de herramientas digitales de acuerdo con los aprendizajes esperados.

Aprendizaje esperado	Producto esperado
<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Convivencia, paz y ciudadanía; Emprendimiento y Ética, para descubrir intereses o necesidades personales como detonantes del compromiso y la responsabilidad común ante temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Comprende la diferencia entre trabajar en equipo para <i>cooperar</i> y para <i>colaborar</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo en torno a temas globales de preocupación local, regional o mundial. • Elaboración de un cuento a partir de dos estrategias de participación distintas, una cooperativa y otra colaborativa. Consultar: (Pellicer,2015:22)
<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto y la comunica a manera de infografía. • Plantea las áreas disciplinarias que se relacionan con el proyecto, en términos de sus conocimientos y habilidades, particularmente con la asignatura de Ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía que muestre definición de proyecto y -al menos- cuatro de los principales tipos de proyecto. (aplicaciones sugeridas: Piktochart, Easelly, Venngage, Canva). • Organizador gráfico que muestre el vínculo de los conocimientos y habilidades de otras disciplinas con el proyecto. (aplicaciones sugeridas: Lucidchart, Smartdraw, Cacao, Coggle, popplet).
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea de manera lógica la ruta <i>situación problemática-objetivos del proyecto-estrategia óptima</i> en la formulación de un proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte inicial de investigación para identificar la situación problemática y a los involucrados; y para establecer el nivel de involucramiento de cada uno en la situación problemática. • Árbol de problemas y objetivos. (aplicaciones sugeridas: Lucidchart, Smartdraw, Cacao, Canva). • Presentación/Exposición de las características particulares diseñadas para la estrategia óptima. (plataformas sugeridas: Prezi, Power Point, Presentaciones de Google, Picktochart)
<ul style="list-style-type: none"> • Formula una ruta de acción para la implementación de un proyecto identificando, para cada actividad, el tiempo requerido y los agentes encargados de su ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro resumen que establezca la relación entre objetivos, actividades e indicadores del proyecto. • Representación gráfica de la ruta de acción determinada para la implementación del proyecto. (opciones sugeridas: OpenProj, Gantt Project, Office Timeline).
<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la ruta de acción formulada y relata - a manera de evidencia- las acciones realizadas en atención a una situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video-evidencia de la ejecución de actividades. (Editores recomendados: Creator Studio de Youtube, Open Shot, Clipchamp, PlayFilm).

14. Recomendaciones para implementar la propuesta.

Todas las asignaturas necesitan apoyarse de los procesos de lectoescritura para sustentar el desarrollo y logro de los aprendizajes. En este sentido, al ser competencias habilitantes, la tarea será tomar acuerdos con los docentes de otras asignaturas para formular un aprendizaje esperado en común, con la posibilidad de concretarse en un proyecto integrador, que permita evaluar el logro de los aprendizajes esperados transversales de cada asignatura.

Campo disciplinar	Materiales de apoyo que utiliza	¿Cómo fortalecer desde LEOyE II?
Ciencias experimentales y Matemáticas	Textos expositivos	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico, aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente, resumen en prosa, síntesis, mapas conceptuales, cuadros comparativos, matriz doble entrada, diagramas, entre otras técnicas de lectura.
Humanidades y Ciencias sociales	Textos argumentativos	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente para textos argumentativos o históricos, líneas de tiempo, reseñas, ensayos, comunidad de indagación, mapas mentales, matriz doble entrada, etcétera.

Elementos que debe considerar la planeación didáctica.

1. Datos generales de identificación*
 - Institución: Dirección General.
 - Fecha.
 - Clave del Centro de Trabajo (CCT).
 - Nombre del Plantel.
 - Profesor(es).
 - Asignatura o Módulo.
 - Submódulo.
 - Semestre.

- Carrera (en su caso).
- Ciclo escolar.
- Número de horas estimadas.

*En formato libre o conforme a acuerdos de subsistema o planteles.

2. Elementos curriculares de encuadre:

Contexto curricular

- Propósito de la Asignatura: Intenciones que se pretenden lograr a partir de los contenidos.
- Eje: Organiza y articula conceptos, habilidades, destrezas, valores y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
- Aprendizaje esperado: Descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
- Producto esperado: Corresponden a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, y son la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.
- Componente: Genera y, o integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
- Contenido central: Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
- Contenido específico: Corresponden a los contenidos centrales y por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
- Competencias genéricas que favorece: Corresponde a las competencias y, o atributos que favorecen los contenidos.
- Competencias disciplinares o profesionales (según sea el caso).

Estructura didáctica

- Apertura: Realiza el encuadre.
- Desarrollo: Integración, complemento o ampliación de nuevos aprendizajes.
- Cierre: Aplicación y, o transferencia de los aprendizajes logrados.

Actividades de aprendizaje

- Actividades de enseñanza: Se refiere a la mediación que realiza el docente.
- Actividades de aprendizaje: Se refiere a las actividades que realiza el estudiante.

Estrategia de evaluación

- Momento de evaluación: Apertura, desarrollo, cierre.
- Formas de evaluación: Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- Tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa, sumativa.
- Instrumentos de evaluación: Se refiere a los formatos según en los que se inscriben los criterios de evaluación.
- Técnicas de evaluación: Se refiere a las formas de abordar los procesos de evaluación (observación, registro, cuestionario, etcétera).
- Ponderación: Se refiere al valor dentro de la evaluación sumativa que se le asigna a cada actividad de aprendizaje a realizar.

Recursos y materiales

- Didácticos: Son aquellos que contienen, de manera interna, mediación pedagógica para el logro de los propósitos de aprendizaje.
- De apoyo: Son los que brindan un soporte sobre el cuál se diseñan, de manera externa, las mediaciones para el aprendizaje.
- Fuentes de información: Se refiere a las fuentes en que se apoyará la estrategia didáctica, ya sea como fuente de consulta o de revisión.

Estrategias didácticas.

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

Estrategia de enseñanza. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizada por los docentes y que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recursos de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por lo tanto, deben estar alineadas con los contenidos y aprendizajes; así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.¹

Estrategia de aprendizaje. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El profesor es sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

Estrategia didáctica. Es la **secuencia didáctica**, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

¹ Nolasco, M. (s.f.). *Estrategias de Enseñanza en Educación*. Consultado el 04 de julio de 2017 en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Para el desarrollo de la secuencia de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos²:

1. Apertura

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos.

Las actividades de la fase de apertura permiten identificar en los estudiantes:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.
- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Las actividades de la fase de apertura le permiten al estudiante conocer:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.

² SEMS-Cosdac (2009). *Aplicación de la metodología de competencias genéricas a la formación técnica y profesional* (Taller 1).

- Lo que se espera del estudiante en función a sus desempeños y productos.

Al redactar las actividades de apertura debe recordar que:

- En la evaluación diagnóstica, los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Es importante considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades, el estudiante debe ser un participante activo y representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor, en esta fase, que las correspondientes al desarrollo y cierre.

2. Desarrollo

En este momento se buscan desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos, en forma sistematizada, y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye, o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en esta etapa se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas.

También se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del

pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes; así como, para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

La redacción de las actividades de desarrollo debe considerar:

- La evaluación formativa. Verificará que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas están siendo logradas o no; así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientará las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitirá dosificar, realimentar, dirigir, enfatizar e informar acerca de los avances logrados.
- La suma de las ponderaciones. Es mayor en esta fase, que las correspondientes a la apertura y cierre.
- La retroalimentación oportuna y pertinente. Comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje.³ Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.⁴
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

³ Academia Mexicana de la Lengua. Disponible en: <http://www.academia.org.mx/esp/Detalle?id=343>

⁴ Lozano, F. y Tamez, L. (2014). Retroalimentación formativa para estudiantes de educación a distancia, en *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 17, pp. 197-221. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248010.pdf>

3. Cierre

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, realiza una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre debe tener presente que:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudio.
- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante.
- Otra manera de motivar al estudiante es permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

A manera de ejemplo, en el anexo 1, se muestra un ejercicio de planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación de los docentes.

15. Bibliografía recomendada

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2004). <http://www.ucipfg.com>. Recuperado el 2 de Junio de 2018, de http://www.ucipfg.com/Repositorio/MIA/MIA-01/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad1/lecturas/BID_ML.pdf
- Bosque, I. (2015). *Las Categorías Gramaticales. Relaciones y Diferencias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Gutiérrez, M. (2014). *Problemas Fundamentales de la Gramática en Español*. Madrid: Arco Libros.
- Ortigón, E., Pacheco, J., & Prieto, A. (2005). <https://www.cepal.org>. (CEPAL-ONU, Ed.) Recuperado el 20 de Mayo de 2018, de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/5607-metodologia-marco-logico-la-planificacion-seguimiento-la-evaluacion-proyectos>
- Pellicer, A. (2015). <http://www.sems.gob.mx>. (SEP-SEMS-CPEEMS, Ed.) Recuperado el 21 de Mayo de 2018, de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/trabajo_curriculares.pdf
- Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita, en *Comunicación, Lenguaje y Educación*. España: CL&E. Núm. 25. PP. 51-63.
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (2015). *Lectura y Redacción del Ensayo Argumentativo*. Consultado el 10 de noviembre de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion
- González, G. y Morales, E. (2009). *Con tinta en las manos. Estrategias para el desarrollo de la comunicación escrita*. México: Oxford.
- Paz, O. (1999). *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pellicer, A. (2015). *La comprensión lectora del texto expositivo-informativo*. Consultado el 11 de noviembre de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion
- Pellicer, A. (2015). *Lectura y Redacción del ensayo argumentativo*. Consultado el 11 de noviembre en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

Anexo 1. Ejemplo de planeación de la estrategia didáctica para la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita IV de los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México.

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS					
DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
INSTITUCIÓN					
NOMBRE DEL DOCENTE					
ASIGNATURA	SEMESTRE	CARRERAS	GRUPOS:	PERIODO DE APLICACIÓN	DURACIÓN EN HORAS
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV	CUARTO				
INTENCIONES FORMATIVAS					
PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA:	Que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua; escuchar, leer, hablar y escribir, en el diseño de un proyecto colaborativo.				
EJES DISCIPLINARIOS					
EJE	COMPONENTE			CONTENIDO CENTRAL	
Comunicarse, relacionarse y colaborar. Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicación y las relaciones interpersonales. ➤ La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. ➤ La lectura, la escritura y la oralidad como practicas habilitadoras y generadoras de aprendizaje. 			El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	
CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJES ESPERADOS			PRODUCTOS ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es un proyecto? ➤ Tipos de Proyectos ➤ El proyecto colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reorganiza la información relacionada con la naturaleza de un proyecto para comunicarla a manera de una infografía. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infografía que muestra: definición de proyecto y al menos cuatro de los principales tipos de proyecto. 	
COMPETENCIA GENÉRICA					
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.			8. 1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		

<p><i>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</i></p>	<p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p>
<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p>	
<p>C. 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>C. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
APERTURA	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
<p>- Forma equipos de hasta 4 alumnos y a cada equipo entrega una de las siguientes tarjetas:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 15%;"> <p>Un concierto</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 15%;"> <p>Una campaña pro cultura ambiental</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 15%;"> <p>Vender comida vegetariana en un restaurante</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 15%;"> <p>Decorar una habitación</p> </div> </div> <p>- Al tiempo que entrega las tarjetas, asigna los roles de moderador y secretario en cada equipo.</p> <p>- Plantea las siguientes preguntas para que los equipos las contesten de acuerdo con la idea plasmada en la tarjeta entregada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿La idea requiere de algún ‘preparativo’ antes de llevarla a cabo? 2. ¿La idea requiere del uso de recursos diversos? ¿Cómo cuáles? 3. ¿La idea tendría algún objetivo o alguna finalidad en particular? ¿Cuál podría ser? 4. ¿Es posible prever el resultado ante la hipotética ejecución de la ‘idea’? 5. ¿La idea se puede calificar como ‘proyecto’? ¿Por qué? <p>- Invita a los equipos al diálogo para llegar a las respuestas. Asigna tiempo.</p> <p>- Con el grupo en pleno, busca conclusiones que lleven a los alumnos a construir una definición de proyecto a partir de los componentes principales de las preguntas planteadas:</p>	<p>- Participa en la dinámica para formar equipos de trabajo decidida por el docente y asume los roles que éste asigne.</p> <p>- Participa del diálogo para dar respuesta a los planteamientos formulados por el docente en torno a ‘la idea’ mostrada en la tarjeta.</p> <p>- Interactúa con el docente y con el grupo para construir una definición de ‘proyecto’ a partir de los componentes principales de los planteamientos formulados. Toma nota de las conclusiones tomadas con el grupo en pleno.</p>



- (Opcional) Proyecta un video para confirmar la definición integrada.
 Sugerencia: <https://www.youtube.com/watch?v=VUfV8hR0A1w>

RECURSOS UTILIZADOS

- **Pintarrón.**
- **Video**
- **Proyector**
- **Ordenador.**

PRODUCTO ESPERADO (parcial)

Información base para el diseño de la infografía (sesión colaborativa).

EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN

Tipo de evaluación: Diagnóstica/Modalidad: Coevaluación/Instrumento: Lista de cotejo/Sin ponderación (por ser de tipo diagnóstica)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
<p>- Reproduce el siguiente texto para entregarlo individualmente a sus alumnos junto con el andamio que se muestra en seguida, e invita a su llenado.</p> <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Tipos de proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según su grado de dificultad. <p>Simple. La relación entre sus actividades es básica y no requiere de una planificación u organización detallada. Suele ejecutarse en un equipo de trabajo reducido y no suele contar con demasiados <i>stakeholders</i> o colaboradores externos.</p> <p>Complejos. La red que relaciona sus actividades es amplia y compleja. Muchas tareas no se pueden ejecutar hasta que otras no estén finalizadas. Para este tipo de proyectos es clave que utilices una aplicación capaz de simplificar todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según la procedencia de capital. <p>Públicos. Su financiación es procedente de instituciones gubernamentales.</p> <p>Privados. Se financian exclusivamente con capital procedente de empresas o iniciativas privadas.</p> <p>Subvencionados o mixtos. Combinan ambos métodos de financiación.</p>	<p>- Completa el andamio proporcionado por el docente con la información del texto 'Tipos de Proyecto'. Identifica las palabras clave que lo lleven a caracterizar cada uno de los tipos de proyecto citados.</p> <p>- Comparte de manera oral -y con el grupo en pleno- las características de, al menos, uno de los tipos de proyecto recuperados en el andamio.</p> <p>- Atiende la exposición del docente sobre 'proyecto colaborativo' y toma nota de las características de este tipo de proyecto.</p> <p>- Atiende al video que muestra ejemplos de proyectos diseñados y ejecutados en espacios escolares y establece conexión con las preguntas formuladas por el docente a fin de lograr la clasificación de cada uno de los proyectos mostrados por el video.</p> <p>- Responde de manera oral a las preguntas formuladas por el docente a propósito de los proyectos mostrados en el video.</p>

- Según el contenido del proyecto.

Construcción. Relativos a la construcción de una obra civil o arquitectónica.

Informática. Desarrollo software, sistemas de tecnologías de información, etc.

Empresarial. Desarrollo de un negocio, gestión de un equipo de trabajo, gestión de costes, etc. Todo proyecto que esté enfocado a la administración de una empresa siguiendo una estrategia comercial.

Producción de bienes o servicios. Desarrollo de un producto o servicio innovador, diseño de un nuevo producto, etc. Aquí entraría la diferencia entre proyecto y proceso, por lo que deberíamos tener claro qué es un proyecto. Por eso, suelen usarse en departamento I+D para el diseño y la ejecución de prototipos. Recuerda que un proyecto es único y temporal.

- Según su finalidad

Producción. Orientado a producir un bien o servicio bajo un objetivo determinado.

Sociales. Orientado a mejorar la calidad de vida de las personas.

Educativos. Su finalidad es formar a otras personas.

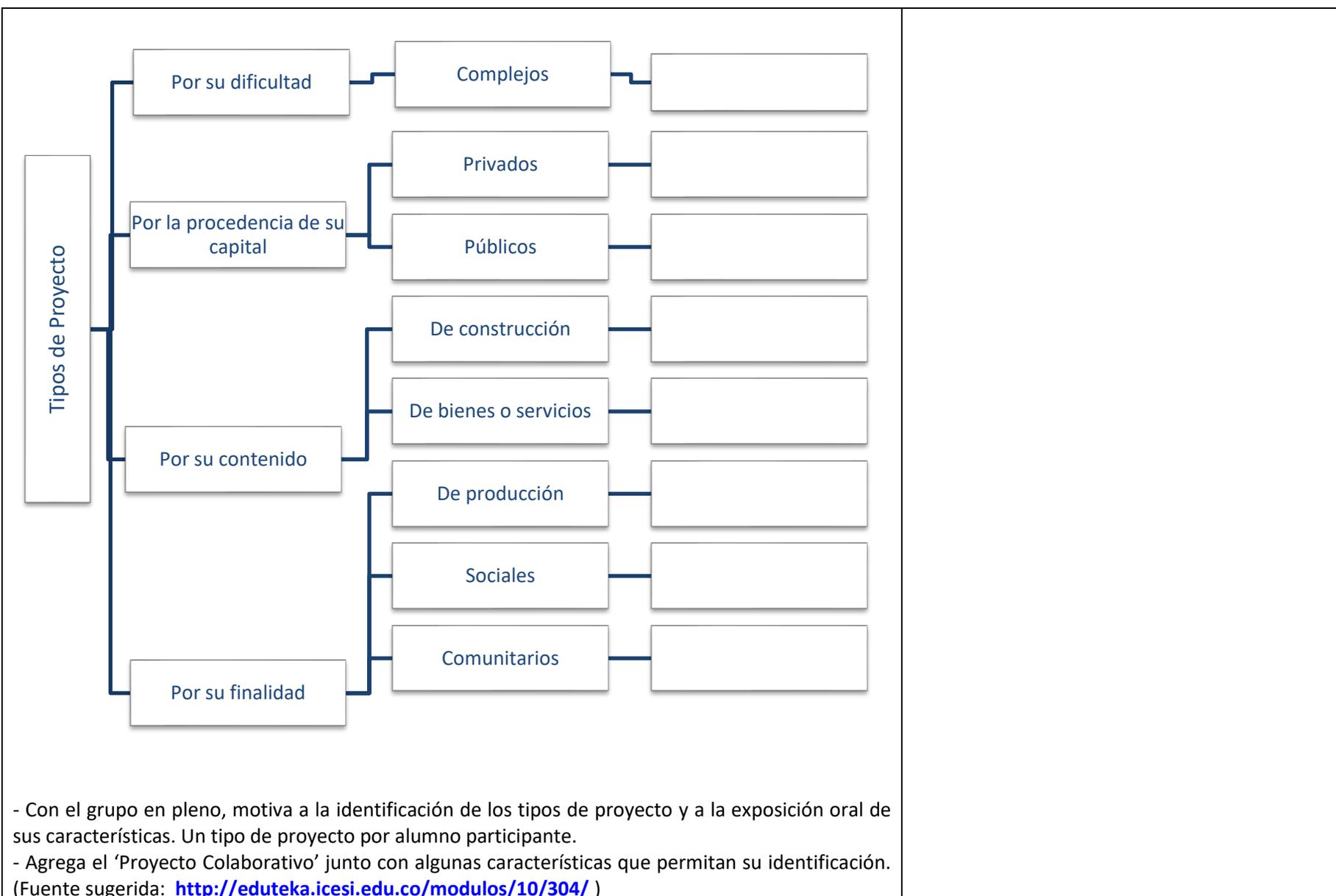
Comunitarios. Dirigidos también a personas, pero con la diferencia de que los beneficiarios participan en la ejecución de las actividades del proyecto.

De investigación. Orientado a experimentar para la innovación y análisis de conocimiento.

Tomado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/tipos-de-proyectos> (27 de julio de 2018)

(El propósito del andamio es recuperar y hacer énfasis en los tipos de proyecto más comunes, aquellos a los que se puede enfrentar el alumno al momento de diseñar el proyecto propio).

Se deben llenar las celdas vacías con las palabras clave que permitan identificar cada tipo de proyecto por sus características más importantes.



- Con el grupo en pleno, motiva a la identificación de los tipos de proyecto y a la exposición oral de sus características. Un tipo de proyecto por alumno participante.
 - Agrega el 'Proyecto Colaborativo' junto con algunas características que permitan su identificación.
- (Fuente sugerida: <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/10/304/>)

- Hace uso del siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=E2D3eRA-E94> para mostrar ejemplos de proyectos diseñados y ejecutados en espacios escolares e invita al alumno a clasificar cada uno de los ejemplos mostrados con la mecánica citada a continuación:

- Corre el video hasta el punto en que concluye la descripción del primer proyecto escolar.
- Pausa el video y plantea las preguntas pertinentes para provocar la clasificación, por ejemplo:
Por su finalidad, ¿Qué tipo de proyecto es el proyecto mostrado en primer lugar?
¿Se trata de un proyecto privado? ¿Por qué?
¿Se notan condiciones para calificarlo como un proyecto colaborativo?
- Motiva la participación oral de los alumnos ante las preguntas formuladas.
- Así sucesivamente con cada uno de los proyectos incluidos en el video.

TEMÁTICA DE APOYO:

La implementación de las TIC en el desarrollo de la secuencia deberá hacerse necesariamente bajo las siguientes recomendaciones.

El Docente deberá destinar un tiempo específico para guiar a sus alumnos en el conocimiento de la aplicación o recurso tecnológico, conocer sus bondades y generalidades, así como mostrar ejemplos de productos elaborados con base en el recurso seleccionado.

Una vez que se tiene una idea clara sobre cómo funciona, entonces y -solo después de eso- podrá incorporarse el contenido de la materia al recurso seleccionado.

Se les invita a hacer uso de las cuentas de [@aulamexiquense.mx](https://www.aulamexiquense.mx) para iniciar sesión en [OFFICE 365](https://office365.com), y aprovechar las bondades de su paquetería que para los docentes y alumnos del Estado de México es gratuita.

[Inducción al uso de la aplicación Piktochart.](#)

RECURSOS UTILIZADOS

- Ordenador
- Internet.
- Piktochart.

PRODUCTO ESPERADO

Información base para el diseño de la infografía (andamio: mapa conceptual)

EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN

Tipo de evaluación: Formativa/ Modalidad: autoevaluación/ Instrumento: Rúbrica / Ponderación: 10% para primer registro de evaluación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
CIERRE	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
<p>-Apoyado del ordenador y el proyector dirige una sesión de inducción al curso de Piktochart. (Puede apoyarse del anexo dos de este documento)</p> <p>- El docente guía asesora y resuelve dudas para que el alumno elabore con la información seleccionada en la sesión anterior, un primer borrador de una infografía que muestre desde la definición de Proyecto, pasando por los tipos de proyecto y las partes de ellos.</p> <p>Se muestra el siguiente ejemplo.</p>  <p>Crear un proyecto colaborativo en red en seis pasos</p> <p>01 La idea ¿Cómo podría ayudar a mis alumnos? ¿Qué necesitan mejorar? ¿Qué resultados final quieren sus alumnos?</p> <p>02 El boceto Crea un boceto del proyecto con objetivos, participantes y el procedimiento final. Usa algún espacio web para mayor difusión: sites, word, blog... Revisa otros proyectos para tomar ideas.</p> <p>03 El equipo Lanza el proyecto a la red busca colaboradores. Anima a docentes de tu institución y pide que se unan ellos.</p> <p>04 La organización Elegí las herramientas para la organización del trabajo: Drive, OneDrive, WhatsApp, sites, Blogger... Terminad la guía didáctica implementad un protocolo de gestión de las colaboraciones.</p> <p>05 La difusión Creá invitaciones, grupos y comunidades en redes sociales del proyecto. Difundid cómo se puede participar en el proyecto. Creá espacio web para la difusión de las colaboraciones. Publicá una cada colaboración realizada.</p> <p>06 Autoevaluación Creá forms para evaluar el proyecto colaboraciones, aprendizajes... Elaborá un cuestionario para pasar a los docentes colaboradores.</p> <p>@albertogp123</p>	<p>-Los alumnos escuchan con atención y aplican en su ordenador paso a paso el procedimiento que el docente dirige.</p> <p>-Elabora una infografía en piktochart con base a la información seleccionada en la sesión anterior.</p> <p>- Los alumnos descargan y comparten sus infografías con el Docente.</p> <p>-Los alumnos exponen sus infografías</p>

Retomado de <https://i.pinimg.com/170x/f6/2e/ba/f62eba27287597448d3fb26c3488acb4--la-red-flipped-classroom.jpg> (29 de julio de 2018)

El docente revisa los borradores y hace precisiones

-Designa tiempo para que los alumnos realicen las correcciones, guarden y descarguen sus infografías.

-Facilita el proyector y el ordenador para que cinco de sus alumnos expongan sus infografías.

-El docente realimenta las exposiciones y precisa las siguientes definiciones Proyecto, tipos de proyecto, proyecto colaborativo.

RECURSOS UTILIZADOS

- *Piktochart*
- *Ordenador.*
- *Internet.*

PRODUCTO ESPERADO

Infografía que muestra definición de proyecto y -al menos- cuatro de los principales tipos de proyecto.

EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN

Tipo de evaluación: Sumativa / Modalidad: Heteroevaluación/Instrumento: Rúbrica/Ponderación: 10% para primer periodo de evaluación

Rúbrica para mapa conceptual.

	30	20	15	5
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema, pero no es el más importante.	El concepto principal pertenece al tema, pero no es fundamental.	El concepto principal no tiene relación con el tema
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema. Repite algún concepto	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema, pero faltan los más significativos.
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 3 niveles jerárquicos ramificaciones	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.
Estructura	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrado pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.

Rúbrica para calificar infografía

	30	20	15	5
Contenido.	La infografía presenta al menos una definición de proyecto y al menos menciona cuatro de los diferentes tipos.	La infografía presenta al menos una definición de proyecto y al menos tres de los diferentes tipos	La infografía presenta una definición de proyecto y no enlista los diferentes tipos	La infografía no presenta definición de proyecto solo menciona someramente los tipos
Contenido y gráficos.	La infografía es atractiva, original y las imágenes expresan relación con los contenidos.	La infografía es atractiva y original pero las imágenes no representan relación con el contenido.	La infografía resulta poco atractiva y original pero sus imágenes tienen relación con el contenido.	La infografía no es atractiva ni original y no existe relación entre imágenes y contenido.
Ideas centrales.	La infografía muestra las ideas principales de cada definición de los diferentes tipos de proyecto.	La infografía muestra algunas de las ideas principales de los diferentes tipos de proyectos	La infografía muestra pocas ideas principales y se centra más en mostrar las ideas secundarias de los diferentes tipos de proyecto.	La infografía muestra solo ejemplos e ideas secundarias de los diferentes tipos de proyectos.
Redacción.	Las ideas fueron redactadas sin errores gramaticales ni ortográficos.	Las ideas fueron redactadas con al menos un error gramatical, pero con buena ortografía.	Las ideas fueron redactadas con más de un error gramatical y con un error ortográfico.	Las ideas presentan más de dos errores gramaticales y tienen más de tres errores de ortografía.

ANEXO 2. Introducción al uso de Piktochart.

APLICACIÓN	EJEMPLO	PROCESO
<p>Piktochart, es una página web que te permite diseñar infografías mismas que puedes descargar de manera gratuita en formato Png y usarlas sin contar necesariamente con internet,</p> <p>Las infografías son ideales para ser publicadas en las redes sociales y compartirlas con todos tus alumnos.</p>	<p>En Pktochart puedes elaborar infografías, carteles y presentaciones.</p> <p>Ejemplo: Tanto las infografías como las presentaciones y carteles pueden ser usadas como material de apoyo en una exposición.</p> 	<p>PASO 1</p> <p>Ingresa en el buscador la siguiente dirección.</p> 
<p>PASO 2</p> <p>Da clic en el botón de sing up para crear tu cuenta completando el formulario solicitado.</p> 	<p>PASO 3</p> <p>Da clic en el botón de sing in e ingresa tus datos solicitados de la cuenta que recién has creado.</p> 	<p>PASO 4</p> <p>Ya en la plataforma hacer clic en crear nueva.</p> 

PASO 5

De las tres opciones que se despliegan en pantalla selecciona infografías.



PASO 6

Selecciona alguna de las plantillas gratuitas que te ofrece el sitio.



PASO 7

Haciendo uso del panel lateral izquierdo edita e inserta para crear tu infografía.



PASO 8

Guarda haciendo clic en el botón Save.



PASO 9

Descarga tu infografía haciendo clic en el botón download.



PASO 10

Utiliza tu infografía como apoyo en una exposición o bien para compartir información en las redes sociales.



El límite es tu creatividad en el diseño, de eso dependerá el éxito de su uso.