



PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL COMPONENTE
BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN
BACHILLERATO TECNOLÓGICO ESTATAL
ASIGNATURA: **LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III**

AGOSTO DE 2018

Elaboración de Programa de estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita III de la SEP

Participación Estatal

L.P.C. Edith Hortencia Ramírez Hernández/ CBT No. 3, Tecámac.

Lic. Educ. Media esp. Español Esther Canales Gutiérrez/ CBT No. 3, Tecámac.

Coordinadoras del grupo de trabajo.

Mtra. Minerva Salazar García. Subdirección de Bachillerato Tecnológico.

M.C.E. Margarita Martínez Rodríguez/CBT No. 3, Tecámac.

Contenido

1. Presentación	7
2. Introducción	12
3. Datos de identificación	14
4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación	16
5. Propósito de la asignatura	17
6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y escrita III	18
7. Estructura del cuadro de contenidos	19
8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita III	23
9. Transversalidad	29
10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados	33
11. Consideraciones para la evaluación.....	37
12. Los profesores y la red de aprendizajes	40
13. Uso de las TIC para el aprendizaje	42
14. Recomendaciones para implementar la propuesta	48
15. Bibliografía recomendada	52
Anexo I. Ejemplo de planeación de la estrategia didáctica para la asignatura de Lectura y Expresión Oral y Escrita III.....	54

1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los estudiantes, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros);

procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los estudiantes, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos estudiantes y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS¹.

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado adicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

¹ No se incluye la asignatura Inglés porque la adecuación de los problemas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del inglés de la Educación Obligatoria.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones propósitos de este nivel educativo:

Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



CUATRO PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción

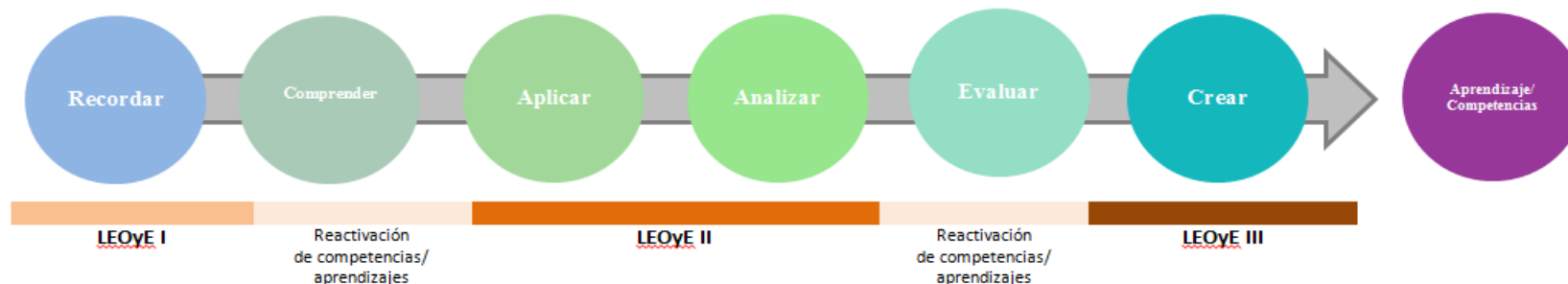
En el Nuevo Modelo Educativo de Educación Obligatoria, se plantea que el perfil de egreso de los estudiantes de Nivel Medio Superior, debe incluir la expresión clara del español, de forma oral y escrita. Además de Identificar las ideas clave en un texto o discurso oral e inferir conclusiones a partir de ellas, INTERPRETANDO Y ARGUMENTANDO con eficacia.

Para cumplir dichas expectativas es necesario dar continuidad a los resultados de aprendizaje obtenidos en la asignatura de LEOyE II, en donde se trabajó la tipología de textos, cumpliéndose la etapa de conceptualización y con la oportunidad de continuar el proceso de aprendizaje a un nivel procedimental, enfocado a la generación de ensayos, actividad en la que deberán trabajarse habilidades de argumentación, pensamiento crítico y generación de nuevas ideas, temas que serán considerados en LEOyE III.

Para dar continuidad se propone:

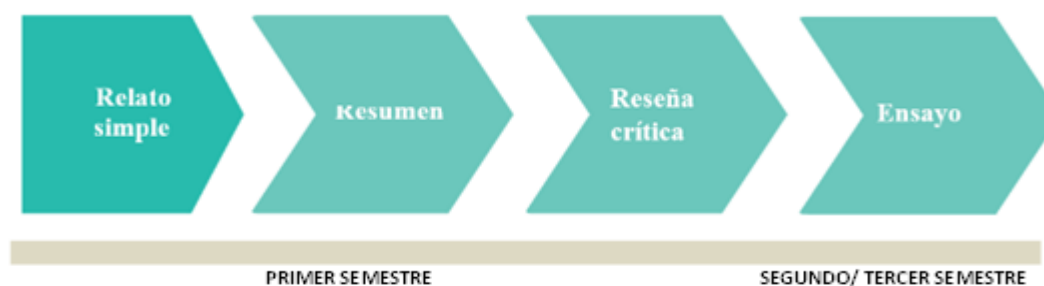
- **Elaborar** un programa que se adapte al futuro y que sea interesante para los estudiantes.
- Robusto, más que extenso, no se requieren de muchos contenidos, sino de específicos tratados de manera amplia y profunda.
- Alcanzable en el tiempo estipulado.
- **Dirigir** las acciones a jóvenes que estudian el bachillerato en la Educación Media Superior.
- Que desarrolle las competencias de literacidad en los estudiantes.
- Orientado al docente como sujeto activo dentro de la labor educativa.
- Que promueva el desarrollo de competencias habilitantes.
- **Abordar** la asignatura como un continuo para potenciarla como competencia habilitante, en la que los estudiantes desarrollarán y, o, consolidarán gradualmente las competencias que se establecen tanto en las dimensiones como en los verbos indicadores del proceso cognitivo que se explicó previamente.

Continuo de productos de las asignaturas: Lectura, Expresión Oral y Escrita III



- **Incluir** productos que permitan la reactivación, adquisición, desarrollo y, o, consolidación de aprendizajes y competencias. Como se indicó anteriormente, el producto permite cerrar el proceso de aprendizaje y, por ello, debe dar cuenta de que se está avanzando, de manera gradual y efectiva, en el desarrollo y, o, fortalecimiento de competencias Genéricas y disciplinares a partir de los aprendizajes adquiridos. Para ello, va aumentando en el grado de complejidad, originalidad y creatividad que se promueve en los estudiantes conforme se avanza en el trayecto educativo.

Continuo de productos de las asignaturas: Lectura, Expresión Oral y Escrita III



- **Considerar** que, para dar continuidad a los aprendizajes y a la integración de comunidad de aprendizaje entre asignaturas del primer, segundo y tercer semestre, se promueva que sea el mismo profesor para estos semestres.

3. Datos de identificación

La Estructura Curricular del Bachillerato Tecnológico se encuentra establecida en el Acuerdo Secretarial 653²; la malla curricular del bachillerato tecnológico está integrada por tres componentes de formación: básico, propedéutico y profesional.

El componente de formación básica es parte del currículo de la Educación Media Tecnológica, y junto con el propedéutico y el profesional se integra y entrelaza, y constituye una totalidad. Se articula con el nivel de formación precedente— Secundaria—, aborda los conocimientos esenciales de la ciencia, la tecnología y las humanidades, y es obligatorio. La formación básica aporta fundamentos a la propedéutica y a la profesional. Sus asignaturas se abordan principalmente en los cuatro primeros semestres, y se distribuyen en cinco campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias sociales, Comunicación y Humanidades).

El componente de formación propedéutica enlaza al Bachillerato Tecnológico con la Educación Superior, y pone énfasis en una profundización de los conocimientos que favorezca el manejo pluridisciplinario e interdisciplinario, de tal modo que se logre una mejor incorporación a los estudios superiores.

El componente de formación profesional permite contar con una oferta de especialidades organizada en campos de formación profesional. Dichos campos se determinan con base en la identificación de procesos de trabajo similares que pueden ser definidos en función del objeto de transformación y las condiciones técnicas y organizativas que les caracterizan. Las especialidades de formación profesional evolucionan de manera continua en respuesta a las demandas sociales de educación tecnológica, así como a la dinámica productiva y de empleo que caracterizan a las diferentes regiones del país. Cada especialidad se diseña a partir de las competencias profesionales que corresponden a los sitios de inserción laboral a los que se dirige, y en todos los casos se observará el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene y de protección al medio ambiente.

² Diario Oficial de la Federación (2012). Acuerdo número 653 por el que se establece el Plan del Bachillerato Tecnológico.

De la anterior estructura curricular se derivan en el Bachillerato Tecnológico estatal:

- 29 asignaturas del componente básico.
- 7 asignaturas del componente propedéutico.
- 1 asignatura común del componente profesional.
- 5 módulos de formación por cada carrera técnica articulados al Subsistema del Bachillerato Tecnológico estatal.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
ÁLGEBRA 4	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 4	GEOMETRÍA ANALÍTICA 4	CÁLCULO DIFERENCIAL 4	CÁLCULO INTEGRAL 5	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5
INGLÉS I 3	INGLÉS II 3	INGLÉS III 3	INGLÉS IV 3	INGLÉS V 5	
QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 4	BIOLOGÍA 4	FÍSICA I 4	FÍSICA II 4	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5
			ECOLOGÍA 4		
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN III 2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN IV 2		
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2		LITERATURA 5
CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA 4	EMPRESARIADO 2			CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES 4	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5
				ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2	
LÓGICA 4		ÉTICA 4		LIDERAZGO 2	TEMAS DE FILOSOFÍA 5
DINÁMICAS PRODUCTIVAS REGIONALES 4	MÓDULO PROFESIONAL I 17	MÓDULO PROFESIONAL II 17	MÓDULO PROFESIONAL III 17	MÓDULO PROFESIONAL IV 12	MÓDULO PROFESIONAL V 12

Componente
Propedéutico

Componente
Básico

Componente
de Formación
Profesional

Campo disciplinar: Comunicación

Semestre: Tercero

Horas semana/semestre: 2

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación

Las competencias disciplinares básicas de comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas, además, a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico.

5. Propósito de la asignatura

Que el estudiante aplique la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar, y escribir con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Comunicación:

Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación		
Eje	Componente	Contenido central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias sociales).	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red. 	<ul style="list-style-type: none"> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación. En y desde la red. Programar para aprender.

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y escrita III

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita III, gradualmente se impulsa el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Lenguaje y comunicación	Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos.

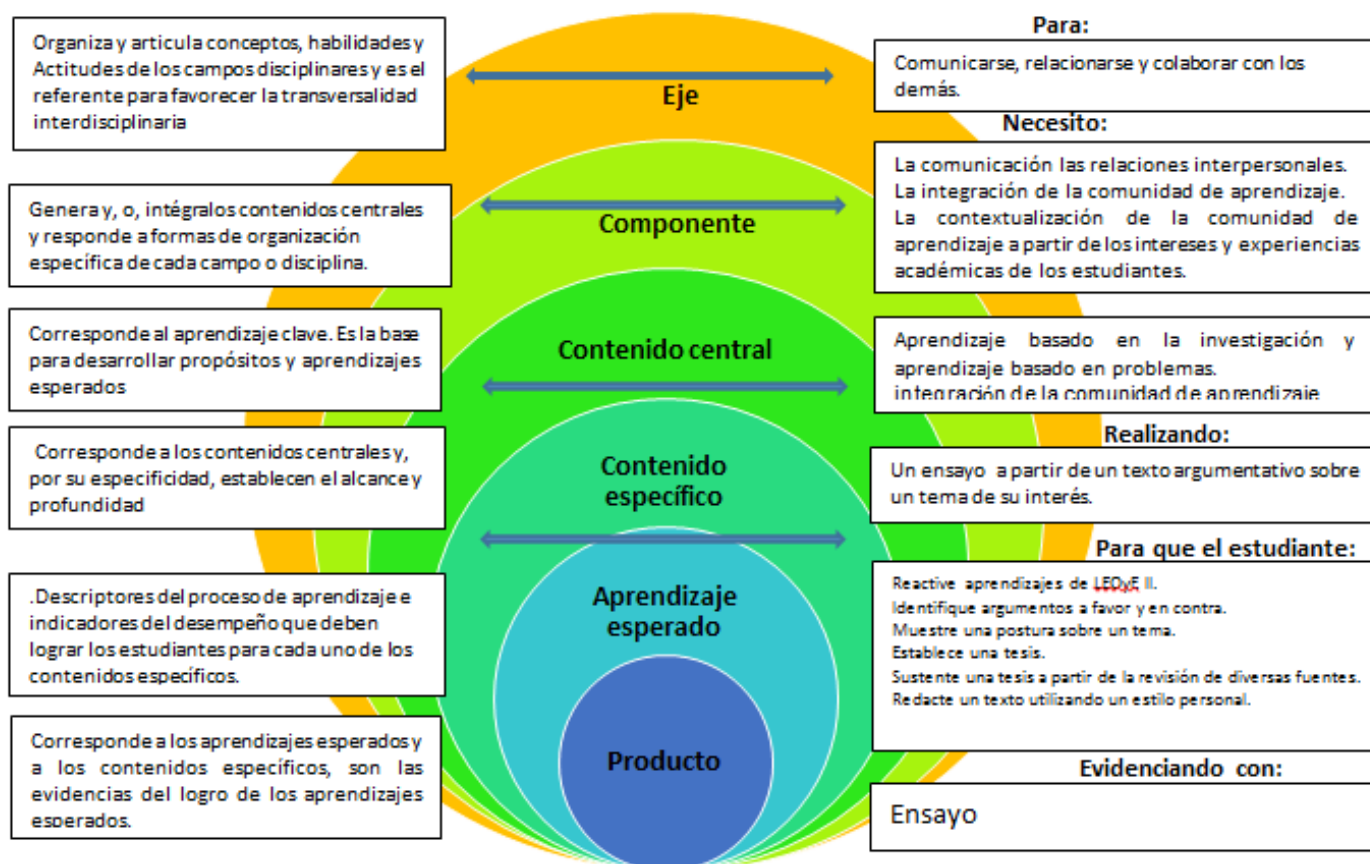
Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Apreciación y expresión artísticas	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
Habilidades digitales	Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

7. Estructura del cuadro de contenidos

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes; evitar la dispersión curricular; favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Comunicación, seis elementos de organización curricular que se presentan a continuación:

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y, o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

A fin de fortalecer la comprensión y el análisis de los anteriores elementos en la aplicación de la asignatura, de manera jerárquica se visualiza de la forma siguiente:



Cuadro de contenidos de la signatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita III

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> •La comunicación y las relaciones interpersonales. •La integración de la comunidad de aprendizaje. •La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> •Texto argumentativo. •Tipos de argumentación (a favor o en contra del tema). 	<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II y de Tecnologías de la Información y Comunicación. •Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos, identificando mediante la técnica de subrayado, los párrafos con posturas a favor y en contra.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> •La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. • La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos. • La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la lengua y el papel de la gramática. •El texto argumentativo. •El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de ensayo. •Contraste de ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico). • Revisa la estructura de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias). • Identifica el tema central de cada ensayo. Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo. •Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema. •Reconoce citas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carpeta con ensayos clasificados según su tipología.

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. • La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura argumentativa. • La escritura original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés. • Consulta fuentes de información. • Adopta una postura sobre el tema. • Plantea una tesis. • Aplica la estructura del ensayo (introducción, tesis, desarrollo, conclusión o cierre y referencias). • Redacta con un estilo personal. • Incluye citas textuales. • Integra fuentes de consulta. • Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones (preescritura –plantear la situación retórica (a elección del tema, la audiencia, el propósito y los objetivos) -, escritura-elaborar borradores- y post-escritura-examinar, evaluar y revisar-). • Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. • Foro de discusión.

8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita III

En el marco del Nuevo Modelo Educativo, tiene una importancia significativa la jerarquización de los contenidos académicos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita III, considerando no sólo la comprensión de los procesos e ideas clave del campo disciplinar, sino incursionar en las habilidades de la lengua: leer, escribir, hablar y escuchar.

Se incorporan las Habilidades socioemocionales (HSE) al Marco Curricular Común en el Nuevo Modelo Educativo, lo cual, se concreta desde las asignaturas. Así, en el caso de las asignaturas del tercer semestre, se promoverá el Desarrollo de la Dimensión Relaciona T del Ámbito de la Conciencia social. El abordaje de las HSE a lo largo del Bachillerato Tecnológico se llevará a cabo de la siguiente manera:

Dimensión	Habilidades generales	Semestre en que se abordará
Conoce T	Autoconocimiento	Primer semestre
	Autorregulación	Segundo semestre
Relaciona T	Conciencia social	Tercer semestre
	Colaboración	Cuarto semestre
Elige T	Toma de decisiones responsables	Quinto semestre
	perseverancia	Sexto semestre

Con base en lo anterior, la planeación de las actividades del semestre escolar debe considerar que de las 64 horas destinadas a la asignatura de LEOyE III, el docente tiene el siguiente margen de actuación:

- El 75% (48 horas) se programan para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes esperados.

- Del 25% de tiempo restante, aproximadamente 12 horas, será utilizado para Asesorías de reforzamiento para aquellos temas que, desde el punto de vista del docente, sean de mayor dificultad para el alumno, destacando que debe existir evidencias de las actividades desarrolladas. El resto del tiempo se destinará a promover el desarrollo de Habilidades socioemocionales, Dimensión Relación T, Habilidad de Conciencia social, para lo cual se deben destinar 20 minutos semanales.

Las siguientes tablas muestran ejemplos de dosificación, las cuales son de carácter orientativo, más no prescriptivo, mismas que servirán al docente para apoyar su planificación didáctica a lo largo del semestre.

Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Temática de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo. • Tipos de argumentación (a favor o en contra del tema). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II y de Tecnologías de la Información y Comunicación. • Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos, identificando mediante la técnica de subrayado, los párrafos con posturas a favor y en contra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del párrafo. • Tipos de argumentos: refrán, noticia, artículo de divulgación, anuncio publicitario y propaganda, columna y artículo de opinión.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de ensayo • Contraste de ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico). • Revisa la estructura de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias). • Identifica el tema central de cada ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carpeta con ensayos clasificados según su tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto: argumentativo, expositivo, literario. • Técnicas de comprensión lectora (subrayado e ideas principales).

Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Temática de apoyo
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo. • Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema. • Reconoce citas textuales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Crítica propositiva y constructiva. • Tipos de citas: directa e indirecta.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés. • Consulta fuentes de información. • Adopta una postura sobre el tema. • Plantea una tesis. • Aplica la estructura del ensayo (preescritura –plantear la situación retórica (a elección del tema, la audiencia, el propósito y los objetivos), escritura-elaborar borradores- y post-escritura -examinar, evaluar y revisar-). • Redacta con un estilo personal. • Incluye citas textuales. • Integra fuentes de consulta. • Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones. • Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. • Foro de discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de fuentes: primaria, secundaria y terciaria • Analogías y premisas. • Empleo correcto de la sintaxis y de la gramática. • Características de la redacción. • Cualidades y defectos de la redacción. • Vicios del lenguaje • Importancia de la comunicación no verbal. • Estructura del foro de discusión.

Dosificación semanal

SEMANA		1				2				3				4				5				6				7				8			
SESIÓN		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APRENDIZAJES ESPERADOS	HSE	X			X					X				X				X				X											
	REFUERZO ACADÉMICO				X									X								X								X			
	Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II (argumentación y refutación)	X	X	X	X																												
	Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra).						X	X	X																								
	Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor).									X		X	X																				
	Distingue tipos de ensayo (científico, periodístico y académico).										X			X	X	X																	
	Revisa la estructura de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias).																			X	X		X	X									
	Identifica el tema central de cada ensayo.																						X	X									
	Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo.																							X	X								
	Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema.																											X	X				
Reconoce citas textuales.																														X	X		

SEMANA		9				10				11				12				13				14				15				16				
SESIÓN		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
APRENDIZAJES ESPERADOS	HSE			X					X							X					X								X				X	
	REFUERZO ACADÉMICO				X				X				X							X					X				X				X	
	Selecciona un tema de interés.	X	X	X		X																												
	Investiga fuentes de consulta.																																	
	Adopta una postura sobre el tema.						X	X																										
	Plantea una tesis.									X	X																							
	Aplica la estructura del ensayo.											X		X	X	X																		
	Redacta con un estilo personal.																	X	X		X	X												
	Incluye citas textuales.																					X	X	X										
	Integra fuentes de consulta.																									X								
	Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones.																										X		X					
	Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo																													X	X		X	

Actividades de refuerzo

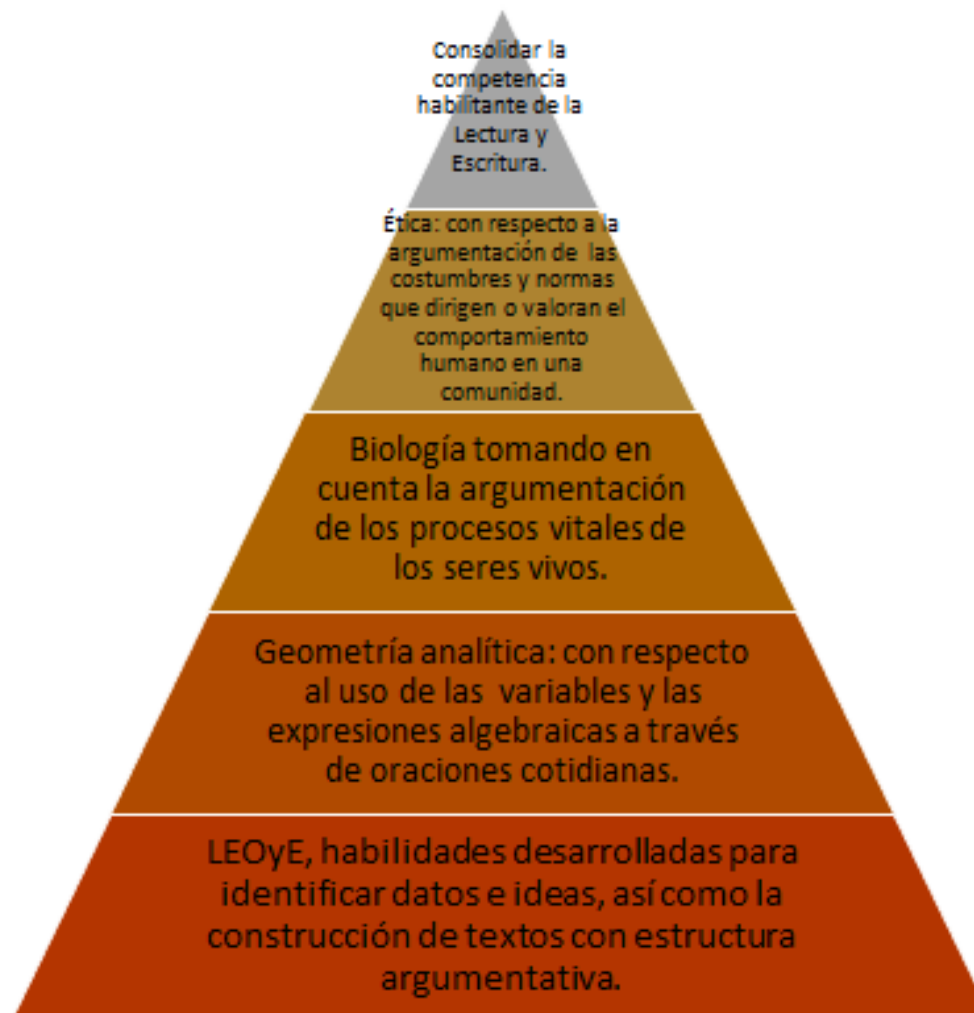
Sesiones	Aprendizajes esperados	Productos esperados
2	Crítica propositiva y constructiva.	Carpeta con ensayos clasificados según su tipología. Ensayo
1	Tipos de citas: directa e indirecta.	
2	Tipos de fuentes: primaria, secundaria y terciaria	
2	Analogías y premisas.	
2	Características de la redacción.	
2	Cualidades y defectos de la redacción.	

9. Transversalidad

El trabajo conjunto, ya sea vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar), fortalece la formación del estudiante toda vez que, de forma organizada, se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad, se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

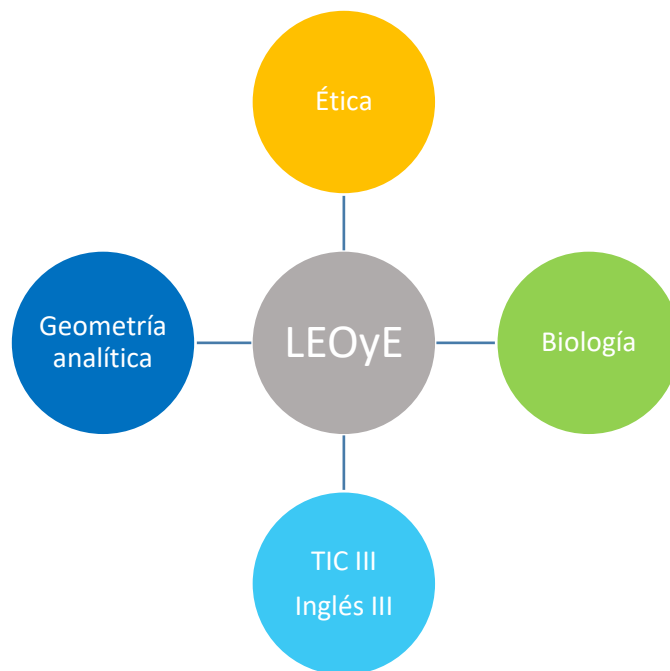
- **Multidisciplinar:** Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse: ¿cuál es el tema integrador?, ¿qué problemática compartimos como comunidad escolar?, ¿qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? Desde mi asignatura, ¿cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
- **Interdisciplinar:** Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar: ¿con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado?, ¿cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas?

Para conducir al logro del propósito de la asignatura, es necesario tomar como base los conocimientos y habilidades previamente estimuladas en las asignaturas del tercer semestre, concretamente para:



El enfoque de LEOyE III debe estar centrando en el diseño de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades de nivel uno y dos de la Taxonomía de Marzano y Kendall, correspondientes a la identificación de las ideas principales, hacia niveles superiores como el análisis y evaluación de las mismas, y así, de la realización de un resumen hacia la construcción textos de mayor complejidad cognitiva como la reseña crítica y el ensayo.

De manera vertical, la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita III contribuye a la materia de Ética con respecto a la argumentación de las costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad; en Geometría analítica para fortalecer la comprensión lectora de los problemas planteados, la apropiación del lenguaje matemático y la abstracción; en Biología para el desarrollo de la argumentación de los procesos vitales de los seres vivos.



Ejemplo para trabajar la transversalidad en LEOyE III

CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES	CIENCIAS EXPERIMENTALES	COMUNICACIÓN		MATEMÁTICAS
Asignatura	Ética	Biología	TIC III	LEOyE III	Geometría analítica
Contenido Central	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.	La ciencia con vida propia		La escritura original argumentada.	Conceptos básicos del sistema de coordenadas rectangulares, orientación y posición en el plano. El papel del origen de coordenadas en los sistemas de referencia.
Contenido Específico	¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.	¿Qué impactos puede generar el conocimiento científico proveniente de la Biología en temas como la calidad de vida de los seres humanos (aspectos sociales, ambientales y económicos)?.		La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes.	Otros lugares geométricos: la elipse, la parábola y la hipérbola. ¿Qué significan esas palabras?, ¿de dónde vienen, conoces su historia?
Aprendizaje esperado	Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.	Valora y ejemplifica el papel del conocimiento científico y biológico en diferentes situaciones de la vida.		Organiza de manera escrita, el sustento teórico de un ensayo.	Interpreta y construye relaciones algebraicas para lugares geométricos. Ecuación general de los lugares geométricos básicos.
Producto esperado	Guion y escenificación de una relación interpersonal.	Presentación oral, ante grupo, de un problema específico identificando las ramas de estudio de la Biología relacionadas con él.		Elaboración de un ensayo.	Localizar una recta en el plano y bosquejar su perpendicular por un punto dado.

* Lógica y LEOyE II son asignaturas del componente básico en 2do. semestre y se toman como referencia para la reactivación de conocimientos previos. Actividad integradora: Texto argumentativo.

10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

Cuadro de aprendizajes esperados y su relación con el logro de las competencias genéricas y disciplinares.

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares.
<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II y de Tecnologías de la Información y Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos, identificando mediante la técnica de subrayado, los párrafos con posturas a favor y en contra. 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>C2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>Contrasta C 12 -Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). 				
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 				
Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares.

<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Carpeta con ensayos clasificados según su tipología. 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la estructura de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias). 		<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema central de cada ensayo. 			<p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo. 			<p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema. 			<p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce citas textuales. 				

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares.
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés • Investiga fuentes de consulta. • Adopta una postura sobre el tema. • Plantea una tesis. • Aplica la estructura del ensayo. • Redacta con un estilo personal. • Incluye citas textuales. • Integra fuentes de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones. 		<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p>	<p>C6 Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C8 Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares.
<ul style="list-style-type: none"> • Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foro de discusión. 		<p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	

11. Consideraciones para la evaluación

La actividad de evaluación y actividad de aprendizaje son elementos distintos. Así, las actividades de evaluación se desprenden de la necesidad de monitorear el avance o el logro de las actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje contienen los elementos de la estrategia didáctica, en tanto que las actividades de evaluación forman parte de la estrategia de evaluación (tipo de evaluación, forma, momento, criterio, indicadores, técnica e instrumento de evaluación).

Con base en Ahumada (2003), la evaluación consiste “en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones”. En un sentido específico, el enfoque alternativo de “evaluación auténtica” intenta averiguar qué sabe el estudiante o qué es capaz de hacer utilizando diferentes estrategias y procedimientos evaluativos. Bajo esta premisa, se sugiere la aplicación de dicho enfoque concatenado con los elementos enunciados en el siguiente cuadro.

Elemento	Enfoque alternativo
Papel de la evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje	Demostración de los aprendizajes por parte del alumno. Refleja las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado. Muestra cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje. Permite contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta. Promueve la transferencia al presentar tareas que requieran que se usen inteligentemente las herramientas de aprendizaje. ³
Funciones de la evaluación	Mejora y orienta a los estudiantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Recoge suficientes evidencias para demostrar que los individuos han adquirido los conocimientos, habilidades y actitudes requeridos.

³ Secretaría de Gobernación (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en Diario Oficial de la Federación. Consultado el 08 de noviembre de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017.

Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo. • Tipos de argumentación (a favor o en contra del tema). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II y de Tecnologías de la Información y Comunicación. • Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos, identificando mediante la técnica de subrayado, los párrafos con posturas a favor y en contra. 	<p>Diagnóstica Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala estimativa</p>
Habilidad socioemocional Ficha Construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha	N/A	Autoevaluación	Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de ensayo. • Contraste de ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico). • Revisa la estructura de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias). • Identifica el tema central de cada ensayo. Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo. • Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema. • Reconoce citas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carpeta con ensayos clasificados según su tipología. 	<p>Formativa y sumativa Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>
Habilidad socioemocional Ficha Construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha	N/A	Autoevaluación	Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés. • Consulta fuentes de información. • Adopta una postura sobre el tema. • Plantea una tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. 	<p>Formativa y sumativa Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Escala estimativa</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta con un estilo personal. 			
Habilidad socioemocional Ficha Construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha	N/A	Autoevaluación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estructura del ensayo. • Incluye citas textuales. • Integra fuentes de consulta. • Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones. • Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foro de discusión. 	Formativa y sumativa Heteroevaluación Coevaluación	Rúbrica Guía de observación
Habilidad socioemocional Ficha Construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha	N/A	Autoevaluación	Guía de observación

Distribución del tiempo			
%	Horas	Actividad	Evidencias
75	48	Desarrollo el aprendizaje esperado.	Productos de aprendizaje.
8	5	Desarrollo de Habilidades Emocionales.	Productos de aprendizaje / Informe de actividades.
17	11	Actividades complementarias.	
		Reforzamiento. *	Producto pre y post del reforzamiento/ Registro de asistencia

*Reforzamiento de contenidos. Contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para el desarrollo de habilidades.

12. Los profesores y la red de aprendizajes

Actualmente, las habilidades de los docentes están dirigidas a construir y acompañar diversos procesos de aprendizaje en sí mismos y con los estudiantes. La escuela en sí misma es un entramado de vínculos sociales de los cuales se obtiene información y se gestionan significados. Cuando dicho entramado se puede orientar a la construcción colaborativa de conocimiento utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces nace una red.

Si bien es cierto que las necesidades y características de cada contexto, plantel y subsistema son distintas, establecer planes de vinculación idóneos y adaptados a estas características a través del uso de TIC actualiza, mejora y transforma el aprendizaje. Es por ello imprescindible comprender qué tipo de red de aprendizaje queremos construir o en cuál queremos participar. Así, existen dos tipos de redes de aprendizaje: la comunidad en línea y la comunidad de práctica.

A partir de los planteamientos del NME, el trabajo colegiado adquiere una dinámica en la que participen los docentes que atienden a un mismo grupo de estudiantes para proponer y diseñar los proyectos e instrumentos de evaluación que den origen a una comunidad de aprendizaje. Por lo tanto, se requiere la programación de las academias de acuerdo con las necesidades específicas de cada plantel y siempre considerando el nuevo papel del docente en la organización y desarrollo de cada sesión de trabajo.

La Subsecretaría de Educación Media Superior cuenta, en su página de Internet, con la **Biblioteca Digital para Docentes**. En este espacio se puede encontrar el apartado referente a las Guías para la Enseñanza de la Comunicación. De estas, se consideran como de gran impacto para abordar los contenidos específicos.

- 01 Estrategia para incrementar y fortalecer la Capacidad Lectora.

- 02 Lectura y redacción del ensayo argumentativo.
- 03 La comprensión lectora del texto expositivo-informativo.

Para favorecer las prácticas inclusivas se recomienda consultar las siguientes páginas:

- Dirección General de Educación Indígena-Programa Nacional para la inclusión y equidad educativa. Disponible en: www.inclusionyequidad.sep.gob.mx
- Secretaría de Gobernación-Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación-Programa Nacional para la igualdad y no discriminación. Disponible en: www.conapred.org.mx
- Subsecretaría de Educación Media Superior-Construye T. Disponible en: www.construye-t.org.mx/

Por su parte, la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC), en su sitio de Internet, cuenta con un apartado referente a recursos didácticos de apoyo a los docentes, donde podemos encontrar lecturas de distintos autores que abordan Competencias y Aprendizajes. Esta información se encuentra disponible en:

<http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/docentes/en-el-aula-1/materiales-apoyo-docentes-1/32docentes/en-el-aula/200-aprendizajes-y-competencias>

Asimismo, la Plataforma Digital de Acompañamiento Docente, de la misma COSDAC, ofrece un espacio de intercambio docente para el campo disciplinar de Humanidades en:

<http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx>

13. Uso de las TIC para el aprendizaje

Debemos tener presente que las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben ser una herramienta, y no un impedimento para desarrollar el aprendizaje. De acuerdo con las tendencias actuales, los docentes deben poseer habilidades pedagógicas, de comunicación, emocionales y tecnológicas. Dicho esto, existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la construcción de aprendizajes:

- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (One drive, Google Drive, Dropbox).
- Diseño y creación de objetos digitales de aprendizaje (ODA).
- Construcción de Ambientes personales de aprendizaje con metodologías como: PLE, M-Learning, Flipped Learning.
- Uso de recursos comunes entre diferentes instituciones a través de plataformas como Educativa, Moodle, Blendspace, Web Quest.
- Elaboración de reactivos y pruebas a través de Google drive o Exam View.
- Vinculación de los contenidos y las clases presenciales a objetos digitales de aprendizaje.
- Creación de actividades complementarias, edición de videos y pruebas a través de ranking por equipos en KAHOOT.

En ese contexto, la vertiginosa irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad implica que ningún país puede hoy darse el lujo de ignorar la necesidad de introducir las TIC en el sistema educativo. Un informe del Banco Mundial destaca que, no obstante, las cuantiosas inversiones que se realizan al respecto, especialmente en el caso latinoamericano *“muchos gobiernos se plantan ante el umbral del siglo XXI sin planes y estrategias claramente definidos relativos al uso de las tecnologías en la enseñanza”* (Banco Mundial, 1998). Por ello, en el Foro Mundial de Educación (2000) se conminó a los gobiernos a considerar a las TIC como una prioridad nacional y desarrollar programas específicos de alfabetización digital que incentivan el uso de las TIC en toda la ciudadanía (IIPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires, 2006).

Por lo tanto, la tendencia actual es pensar en las TIC no sólo como objeto de conocimiento sino especialmente como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje (IIPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires, 2006).

Bajo esa premisa Toscano *et. al.* (2008) retoman a Latapí (2003) y a Marqués (2004) para mencionar que existen grandes expectativas depositadas en que el docente del siglo XXI será muy distinto del actual, dado que “la sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información, los multimedia y las telecomunicaciones otorgarán a su profesión nuevos significados y roles”. Por lo tanto, se espera que sean precisamente los profesores quienes enseñen a sus estudiantes las competencias informáticas o tecnológicas requeridas y, más aún, que propicien en estos la *literacidad* crítica ante las TIC en el contexto de la sociedad de la información. Se espera que, en este nuevo paradigma de formación centrada en el aprendizaje del estudiante, los profesores aprovechen en la enseñanza la potencialidad de las TIC, los múltiples recursos disponibles en el ciberespacio y además lo hagan trabajando en colaboración en el seno de comunidades de docentes que participan en la web en tareas de innovación e investigación sobre su propia docencia. En síntesis, se espera que el docente del siglo XXI sea altamente competente en el diseño de entornos de aprendizaje donde se utilicen de manera profusa y pertinente los medios de comunicación y las TIC, aprovechando todo su potencial informativo, comunicativo y motivador. No obstante, es importante enfatizar que las TIC deben ser usadas como un medio para la obtención de aprendizaje y no como un fin.

Ejemplos de proyectos que han marcado la pauta en el ámbito de la inserción de las Tic en la educación.

- ***El Programa Nacional para la Mejora de la Tecnología para el Aprendizaje (NPTEL)*** es una iniciativa que reunió los esfuerzos de ocho institutos tecnológicos y de ciencias de la India para desarrollar de manera conjunta los contenidos para 129 cursos con apoyos en línea y otros 114 cursos basados en la revisión de videos; cada uno de estos cursos, relacionados con la ingeniería o las ciencias, tuvo una duración de 40 horas entre los años de 1999 y 2003. Esta red de aprendizaje se extendió en una segunda fase entre 2007 y 2012 a 600 cursos en

áreas afines a las desarrolladas, como biotecnología, nanotecnología, matemáticas e ingeniería aeroespacial (Kattimani, 2012) citado por (Azcotia Moraila, 2014).

- Otro ejemplo internacional de integración y colaboración es el **New Media Consortium (NMC)**, un grupo que nació en la Universidad de Stanford, en los Estados Unidos de Norteamérica en 1993, integrado por pioneros del diseño multimedia para constituir una comunidad de innovadores que promueva la educación superior. En el grupo fundador había 22 instituciones académicas que fueron seleccionadas por su competencia en el uso de las nuevas tecnologías (NMC, 2013) citado por (Azcotia Moraila, 2014).
- Actualmente el **Proyecto Horizon** es el centro de sus iniciativas desde el año 2002 y apoya el uso de tecnologías emergentes para la innovación en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación en más de 150 colegios y universidades en todo el mundo, y cuenta con un registro cercano a los 12,000 docentes (NMC, 2013) citado por (Azcotia Moraila, 2014).
- **Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) – UNAM** tiene dos modalidades: abierta y a distancia. En ambas modalidades se incorporaron herramientas tecnológicas que inciden en el desarrollo de nuevas prácticas pedagógicas, y en las habilidades y el desempeño, tanto de los docentes como de los alumnos; y requiere de las TIC para la elaboración de recursos didácticos y de evaluación del aprendizaje. La educación a distancia tiene como fin posibilitar que la educación universitaria llegue a todo el territorio nacional, beneficiando por igual a jóvenes en edad de cursar estudios universitarios y a quienes no tuvieron oportunidad de estudiar cuando, por su edad, les hubiese correspondido. La diversificación de la oferta educativa, así como la innovación de modalidades no presenciales son los ejes que articulan los procesos de transformación que vive la universidad actualmente. Dicha transformación tiene como uno de sus propósitos que la oferta y las modalidades educativas alcancen una mayor sincronía con los cambios del entorno y con la revolución producida por las tecnologías de la información y la comunicación.

- **Laboratorio de Didáctica y TIC's, ubicado actualmente en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Unidad Zacatenco**

Este laboratorio es un espacio que ha permitido tener reuniones de trabajo, en las cuales se le ha podido dar seguimiento al proyecto y donde se han realizado muchas de las observaciones y registros del actuar de los propios profesores-investigadores que participan en el proyecto.
- **Espacio Educativo 20 – 30: un entorno para el aprendizaje significativo (UNAM)** (Aguirre Ibarra, Espacio Educativo 20 - 30: un entorno para el aprendizaje significativo, 2014)



El Espacio Educativo 20-30, es el prototipo funcional de un espacio diseñado considerando las características y los requerimientos de los sujetos educativos, docente y alumno, en el horizonte temporal 2020-2030. Se trata de un proyecto que en aras de contribuir con la innovación y el mejoramiento de la educación superior en el contexto nacional, reúne un equipo interdisciplinario de alumnos y profesores de las licenciaturas de Diseño Industrial, Pedagogía, Arquitectura, Ingeniería, Diseño y Comunicación Visual, así como Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), para plantear una prospectiva sobre la educación, la evolución de los objetos y de los espacios educativos que adquieren trascendencia en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en ello, en este nivel educativo.






El EE 20-30 tiene como propósito promover la investigación en torno a los espacios educativos (salones de clases) con la finalidad de establecer una visión prospectiva del conjunto de elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los sujetos educativos en la educación superior dentro de la Universidad, para así diseñar y construir un prototipo funcional que contemple e integre aspectos como: el diseño pedagógico de los modelos de uso, diseño de mobiliario y de tecnología.
- **Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRFDIES)** (Carrillo Rosas, Manzano Torres, & Ortega Enríquez, 2014)

El Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRFDIES), es uno de cinco centros que se crearon en la República Mexicana, tiene por objeto fortalecer la calidad de la formación inicial y continua de los maestros, mediante el desarrollo de programas

pertinente al Sistema Educativo Nacional y Sistemas Educativos Estatales, a través de la investigación y desarrollo de modelos de innovación e intervención que incidan en las prácticas educativas.

Los siguientes son recursos didácticos y de apoyo que se estiman funcionan como herramientas útiles para la asignatura de LEOyE III, dado que abonan al desarrollo de los procesos cognitivos de los aprendizajes esperados. Se sugiere revisar la pertinencia y utilidad de éstos tomando en cuenta sus recursos, necesidades y contextos, apuntalando que, desde lo anterior, el docente puede ampliar la gama de opciones acorde con las necesidades específicas de su grupo.

APRENDIZAJE ESPERADO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD	LINK O APLICACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 	Textos argumentativos	¿Cómo argumentar? Explica los Textos argumentativos	https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar 	Recomendaciones y ejercicios
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo. 	El ensayo	¿Cómo hacer un ensayo?	http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm  http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo_o.pdf	Explica los pasos de un ensayo.

	Publicación de su ensayo.	Portal para la publicación de su ensayo	https://padlet.com/erhermi/9sn0rrf9e7f5 	Portal para compartir y socializar la producción de ensayos.
	Referencias y citas	Aplicación del estilo APA	http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/identificar/como/formatosAPA.htm 	Guía para referenciar
Redacción de textos	Oración	http://algarabia.com/lenguaje/sujeto-y-predicado/ 	Revista Algarabia Información sobre el sujeto y predicado	
	Diversos sobre el lenguaje, la ortografía y los vicios del lenguaje	http://algarabia.com/lenguaje/la-traicion-del-lenguaje/ 	Revista Algarabia Información diversa	
Concentrado de evidencias	Portafolio de evidencias digital.	https://eduportfolio.org/ 	Herramienta para crear y organizar un portafolio de evidencia digital	

14. Recomendaciones para implementar la propuesta

Todas las asignaturas necesitan apoyarse de los procesos de lectoescritura para sustentar el desarrollo y logro de los aprendizajes. En este sentido, al ser competencias habilitantes, la tarea será tomar acuerdos con los docentes de otras asignaturas para formular productos integradores donde se pueda evaluar el logro de los aprendizajes esperados de manera conjunta pero cada quien desde su asignatura.

Campo disciplinar	Materiales de apoyo que utiliza	¿Cómo fortalecer desde LEOyE III?
Ciencias experimentales y Matemáticas	Textos expositivos.	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico, aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente, resumen en prosa, síntesis, mapas conceptuales, cuadros comparativos, matriz doble entrada, diagramas, entre otras técnicas de lectura.
Humanidades y Ciencias sociales	Textos argumentativos.	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente para textos argumentativos o históricos, líneas de tiempo, reseñas, ensayos, comunidad de indagación, mapas mentales, matriz doble entrada, etcétera.

Elementos que debe considerar la planeación didáctica.

1. Datos generales de identificación*
 - Institución: Dirección General.
 - Fecha.
 - Clave del Centro de Trabajo (CCT).
 - Nombre del Plantel.
 - Profesor(es).
 - Asignatura o Módulo.

- Submódulo.
- Semestre.
- Carrera (en su caso).
- Ciclo escolar.
- Número de horas estimadas.

*En formato libre o conforme a acuerdos de subsistema o planteles.

2. Elementos curriculares de encuadre:

Contexto curricular

- Propósito de la Asignatura: Intenciones que se pretenden lograr a partir de los contenidos.
- Eje: Organiza y articula conceptos, habilidades, destrezas, valores y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
- Aprendizaje esperado: Descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
- Producto esperado: Corresponden a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, y son la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.
- Componente: Genera y, o integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
- Contenido central: Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
- Contenido específico: Corresponden a los contenidos centrales y por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
- Competencias genéricas que favorece: Corresponde a las competencias y, o atributos que favorecen los contenidos.
- Competencias disciplinares o profesionales (según sea el caso).

Estructura didáctica

- Apertura: Realiza el encuadre.
- Desarrollo: Integración, complemento o ampliación de nuevos aprendizajes.
- Cierre: Aplicación y, o transferencia de los aprendizajes logrados.

Actividades de aprendizaje

- Actividades de enseñanza: Se refiere a la mediación que realiza el docente.
- Actividades de aprendizaje: Se refiere a las actividades que realiza el estudiante.

Estrategia de evaluación.

- Momento de evaluación: Apertura, desarrollo, cierre.
- Formas de evaluación: Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- Tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa, sumativa.
- Instrumentos de evaluación: Se refiere a los formatos según en los que se inscriben los criterios de evaluación.
- Técnicas de evaluación: Se refiere a las formas de abordar los procesos de evaluación (observación, registro, cuestionario, etcétera).
- Ponderación: Se refiere al valor dentro de la evaluación sumativa que se le asigna a cada actividad de aprendizaje a realizar.

Recursos y materiales

- Didácticos: Son aquellos que contienen, de manera interna, mediación pedagógica para el logro de los propósitos de aprendizaje.
- De apoyo: Son los que brindan un soporte sobre el cuál se diseñan, de manera externa, las mediaciones para el aprendizaje.
- Fuentes de información: Se refiere a las fuentes en que se apoyará la estrategia didáctica, ya sea como fuente de consulta o de revisión.

Técnica didáctica sugerida.

Se sugiere integrar a la estrategia didáctica las metodologías de Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje basado en la investigación (ABI) y aprendizaje basado en proyectos (ABP). ¿Por qué se sugiere el aprendizaje colaborativo? Porque no es lo mismo trabajar en equipo que de manera colaborativa, ésta última involucra el aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración, el docente guía y supervisa, no delega a los estudiantes la organización por entero, es necesario habituar a los estudiantes desde el primer semestre a trabajar de esta forma para minimizar conflictos posteriores.

Por su parte, el ABI y el ABP propician hacer uso de la curiosidad y del entorno para enfocar las necesidades y los intereses en una investigación creativa en el mundo del conocimiento, recorre los niveles taxonómicos hasta llegar a las propuestas de solución, fortaleciendo con ello los procesos de aprendizaje al anclarse a una metodología con rigor de pensamiento crítico. Al adoptarse estas metodologías en coordinación con otras asignaturas permite lograr un mayor impacto ya que el estudiante tiene la oportunidad de observar y practicar con los contenidos de diversas disciplinas sobre un mismo tema y logra una visión holística de los mismos.

Las técnicas y metodologías didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. La propuesta de utilizar las técnicas didácticas es como su nombre lo indica: una sugerencia y la participación del facilitador al ponerlas en práctica, le otorgará validez de acuerdo su experiencia.

semestre	Técnicas sugeridas
I	Aprendizaje Colaborativo.
II	Aprendizaje Basado en la Investigación.

15. Bibliografía recomendada

La bibliografía que se sugiere va en función a los aprendizajes esperados en la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita III. Los contenidos de las lecturas fueron seleccionados en apoyo a los docentes para encontrar referencias útiles y actualizadas. Esta bibliografía es de carácter orientativa, dejando la libertad al docente de incluir lo que considere pertinente de su propio acervo y experiencia.

- Aguirre Ibarra, L. (2014). Espacio Educativo 20 - 30: un entorno de aprendizaje para el aprendizaje significativo. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología e Innovación* (pág. 19). Buenos Aires: Organización de los Estados Iberoamericanos, OEI.
- Anguiano López Paliza, M. L., Caos Huerta, J., Ibarra Sepúlveda, J. A., & Almazán Olachea, K. (2014). Lista de verificación para el proceso de escritura de ensayos expositivos o argumentativos. En *Manual básico para la escritura de ensayos. Estudios y propuestas de lenguaje y educación. Serie: Lenguaje, educación e innovación (lei). Libros digitales de acceso libre* (pág. 107). México: Fundación SM de Ediciones México, A.C., Instituto de Evaluación y Asesoramiento Idea.
- Azcotia Moraila, F. (2014). Del aprendizaje electrónico a la sociedad del conocimiento. Evaluando lecciones aprendidas, rezagos y nuevas perspectivas en Educación Superior. *Revista de Evaluación Educativa, Revalue, 3(2)*. Obtenido de revalue.mx/revista/index.php/revalue/article/download/116/180
- Carrillo Rosas, A., Manzano Torres, J., & Ortega Enríquez, F. (2014). Del blended learning al e-learning en la formación de docentes. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología e Innovación*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de www.oei.es/congreso2014/memoriactei/1660.pdf
- Castro L., M. (2014). Uso de las TIC y nuevas modalidades de educación. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, (pág. 13). Buenos Aires. Obtenido de www.oei.es/congreso2014/memoriactei/1660.pdf
- Elías, A. (2007). *Taller y redacción II*. México: Siena Editores.
- Fundeu BBVA. (24 de abril de 2014). *Las TIC, mejor que las TICs o las TICS*. Obtenido de <http://www.fundeu.es/recomendacion/las-tic-mejor-que-las-tics-o-las-tics/>

IPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires. (2006). *"Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estado del arte y orientaciones estratégicas para la definición de políticas educativas en el sector"*. Recuperado el 2016

Lozano, L. (2007). *Taller de lectura y redacción 2*. México: Libros Editores.

Oseguera, C. (2005). *Acercamiento a los textos a los textos*. Taller de lectura y redacción2. México: Publicaciones Cultural.

Pellicer, A. (2015). *Lectura y redacción del ensayo argumentativo*. México: COPEEMS.

Vázquez, L.M. (2012). *Comprensión lectora y redacción 2*. México: Book Mart.

Zorrilla, J.F. (2007). *Desarrollo de habilidades verbales y matemáticas II*. México: AGO Editorial.

Anexo I. Ejemplo de planeación de la estrategia didáctica para la asignatura de Lectura y Expresión Oral y Escrita III.

Datos de identificación	
Institución: Subdirección de Bachillerato Tecnológico.	Fecha: agosto de 2018.
Plantel: CBT No. 3 Tecámac.	CCT: 15ECT0122T
Profesor: Margarita Martínez Rodríguez, Edith H. Ramírez Hernández, Esther Canales Gutiérrez	
Asignatura o Submódulo: Lectura, Expresión Oral y Escrita III.	Técnica de aprendizaje: Aprendizaje Colaborativo (AC). Aprendizaje Basado en Investigación (ABI)
Carrera: Mecatrónica.	SEMESTRE: agosto-enero 2018-2019
Número de horas impartidas:	Ciclo escolar: agosto-enero 2018-2019.
Habilidades socioemocionales: Relaciona T Conciencia social.	

ELEMENTOS PARA LA FORMACIÓN		
Propósito de la asignatura:	Qué el alumno aplique la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar, y escribir con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.	
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. • Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. • Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> •La comunicación y las relaciones interpersonales. •La integración de la comunidad de aprendizaje. •La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. •La comunicación y las relaciones interpersonales. •La integración de la comunidad de aprendizaje. •La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. •El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. •La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. • La importancia de la lengua y el papel de la gramática. •El texto argumentativo. •El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. • La escritura argumentativa. • La escritura original argumentada.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS
<p>4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	
<p>C2.- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>C 12 -Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE				
APERTURA				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: ALUMNO.	PRODUCTOS ESPERADOS.	EVALUACIÓN (tipo/agente, instrumento/ponderación).
<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II y de Tecnologías de la 	<p>El docente previamente solicita al estudiante traer un texto de su interés sobre "Las redes sociales", no mayor a una cuartilla. Además de traer en físico o digital un diccionario.</p>	<p>El estudiante atiende instrucciones, investiga y presenta un texto de su interés sobre la "Las redes sociales", y trae un diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos, identificando mediante la técnica de subrayado, los 	<p>Diagnóstica.</p>

<p>Información y Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica párrafos argumentativos (a favor o en contra). • Distingue tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor). 	<p>Instruye dar lectura en silencio al texto, numerar cada uno de los párrafos, subrayar las ideas principales de argumentación, e investigar palabras que desconozca.</p> <p>Posteriormente, solicita que identifiquen en el texto de su interés los párrafos argumentativos que estén a favor o en contra, a través de llaves.</p> <p>Presenta información sobre tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor), a través de diapositivas.</p> <p>Organiza al grupo en tríos, y con los apuntes tomados durante la clase, solicita los socialicen y los complementen.</p> <p>Solicita que lean nuevamente los argumentos de su texto e identifiquen que tipo de argumento (autoridad, hecho, de valor).</p> <p>Solicita que de forma voluntaria los alumnos lean los ejemplos de los tipos de argumentos</p>	<p>Procede a leer en silencio, numera cada párrafo, identifica a través del subrayado las ideas principales de argumentación, e investiga las palabras que desconoce.</p> <p>Los estudiantes identifican los párrafos argumentativos a favor o en contra en el texto de su interés, a través de llaves.</p> <p>Atiende la explicación del docente y observan las diapositivas, toman nota sobre los tipos de argumentación (autoridad, de hecho, de valor), en su cuaderno.</p> <p>Se reúne en tríos, socializan los apuntes tomados en clase y los complementan.</p> <p>Lee e identifica el tipo de argumentos que contiene el texto.</p> <p>Los alumnos participan activamente dando a conocer los tipos de argumentos.</p>	<p>párrafos con posturas a favor y en contra.</p> <p>Coevaluación</p> <p>Sin ponderación.</p>
---	--	---	---

DESARROLLO				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	PRODUCTOS ESPERADOS	EVALUACIÓN (tipo/agente/instrumento/ponderación)
<ul style="list-style-type: none"> Distingue tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico). 	<p>El docente proyecta el video “Eres lo que publicas en las redes sociales” obtenido del siguiente link: http://mjhideout.com/forum/showthread.php?t=30928 les solicita tomen nota en su cuaderno de los argumentos a favor y en contra del tema “Las redes sociales”, que detecten en el video.</p> <p>Pide se organicen en equipos de cinco integrantes y les entrega libros que contienen información sobre los tipos de ensayo.</p> <p>Indica que se elabore una carpeta de los tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico) con la información obtenida de los libros antes proporcionados.</p> <p>Solicita a los estudiantes que identifiquen a qué tipo de ensayo corresponde (Científico, periodístico y académico), “Eres lo que publicas en las redes sociales”. Así como al ensayo de su interés que</p>	<p>Observan el video y toman nota en su cuaderno de los argumentos a favor y en contra del tema “Las redes sociales”.</p> <p>Atienden las instrucciones y se reúnen en equipo de cinco integrantes; reciben libros que contienen información sobre los tipos de ensayo.</p> <p>Realizan una carpeta sobre los tipos de ensayo (Científico, periodístico y académico), con la información obtenida de los libros proporcionados por el docente.</p> <p>Identifican con base a la información obtenida de los libros a qué tipo de ensayo corresponde (Científico, periodístico y académico), “Eres lo que publicas en las redes sociales”. Así como del ensayo de su interés que trabajaron</p>	<ul style="list-style-type: none"> Carpeta con ensayos clasificados según su tipología 	<p>TIPO: Formativa</p> <p>Instrumento: lista de cotejo</p> <p>Ponderación: 20%</p> <p>Agente: Heteroevaluación</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la estructura externa de los ensayos (apertura, argumentación, cierre y referencias). • Identifica el tema central de cada ensayo. • Identifica la tesis que propone el autor en cada ensayo. • Identifica la postura del autor de cada ensayo con respecto al tema. • Reconoce citas textuales. 	<p>trabajaron en la sesión anterior y lo escriban en su cuaderno.</p> <p>El docente explica la estructura externa del ensayo (apertura, argumentación, cierre y referencias).</p> <p>Requiere a los estudiantes que a través de llaves (de color amarillo la apertura, de azul argumentación, de verde cierre y rojo referencias) identifique la estructura externa de cada ensayo.</p> <p>Solicita a los estudiantes den el tema central de ambos ensayos a través de una lluvia de ideas y escribe en el pizarrón los temas centrales que aportan los jóvenes.</p> <p>Socializa el contenido de los ensayos y guía la participación de los estudiantes para llegar al tema central.</p> <p>Con base al tema central les pide que identifiquen la tesis que el autor propone en cada ensayo y la escriban en su cuaderno.</p>	<p>en la sesión anterior y lo escriben en su cuaderno.</p> <p>Los estudiantes toman nota en su cuaderno de la explicación del docente sobre la estructura externa de un ensayo.</p> <p>Identifican a través de llaves (de color amarillo la apertura, de azul argumentación, de verde cierre y rojo referencias) la estructura externa de cada ensayo.</p> <p>Los estudiantes participan aportando el tema central de ambos ensayos a través de una lluvia de ideas. El docente escribe en el pizarrón los temas centrales que aportan.</p> <p>Socializan junto con el docente y se llega al tema central de los ensayos.</p> <p>Con base al tema central identifican la tesis que el autor propone en cada ensayo y la escriban en su cuaderno.</p> <p>Identifican la postura de cada autor con respecto al tema central.</p>		
---	--	--	--	--

	<p>Solicita que identifiquen la postura de cada autor con respecto al tema central.</p> <p>Solicita identificar las citas textuales que encuentren en los ensayos y escriban en su cuaderno en que párrafo se encuentran.</p>	<p>Identifican las citas textuales que se encuentran en los ensayos y escriben en su cuaderno en que párrafo están.</p>		
CIERRE				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	PRODUCTOS ESPERADOS.	EVALUACIÓN (tipo/agente, instrumento/ponderación).
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema de interés. • Consulta fuentes de información. • Adopta una postura sobre el tema. • Plantea una tesis. 	<p>Solicita previamente traer el siguiente texto. Internet: ¿Comunicación o aislamiento? De Alma Rodríguez</p> <p>Requiere iniciar la lectura en silencio, extraer el tema central, la tesis o premisa central y el propósito del autor.</p> <p>Solicita que investiguen tres fuentes como mínimo del tema anterior (Internet: ¿Comunicación o aislamiento?), pueden ser revistas, periódico o libros, documentales, etc., digitales o físicos.</p> <p>Se pide a los estudiantes que establezcan una postura personal sobre el tema, a favor o en contra.</p>	<p>Traen el texto. Internet: ¿Comunicación o aislamiento? De Alma Rodríguez</p> <p>Leen en silencio, extraen el tema central, la tesis o premisa central y el propósito del autor.</p> <p>Investigan tres fuentes como mínimo del tema anterior (Internet: ¿Comunicación o aislamiento?), pueden ser revistas, periódico o libros, documentales, etc., digitales o físicos.</p> <p>Establecen una postura personal sobre el tema, a favor o en contra.</p> <p>Plantea su postura a través de la tesis.</p>	<p>Elaboración del ensayo.</p>	<p>Tipo: Formativa y sumativa</p> <p>Agente: Heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Instrumento: Portafolio de evidencias y lista de cotejo.</p> <p>Ponderación: 60%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estructura del ensayo. • Redacta con un estilo personal. • Incluye citas textuales. • Integra fuentes de consulta. • Presenta ensayo para su revisión y adecuaciones. • Prepara, de manera oral, la defensa y sustento del ensayo. 	<p>Con base a la postura elegida por el estudiante; se le solicita plantee una tesis.</p> <p>Solicita que se socialice el tema que investigaron a través de una plenaria.</p> <p>Solicita realicen un listado de los elementos que contendrá su ensayo en cuanto a la estructura. Apertura (título, autor, postura, tesis), desarrollo (argumentación y premisas), cierre (resumen, repetición de la tesis y comentario final).</p> <p>Con base al listado anterior les solicita inicien la redacción de su ensayo considerando un estilo personal.</p> <p>Les pide consideren integrar citas textuales, para reforzar su postura o defenderla.</p> <p>Explica la importancia de las referencias en estilo APA. Y solicita que de esa forma integren sus fuentes que consultaron para la elaboración de su ensayo.</p>	<p>Participa dando a conocer el contenido del tema investigado</p> <p>Realizan un listado de los elementos que contendrá su ensayo en cuanto a la estructura. Apertura (título, autor, postura, tesis), desarrollo (argumentación y premisas), cierre (resumen, repetición de la tesis y comentario final).</p> <p>Con base al listado anterior inician la redacción de su ensayo considerando un estilo personal.</p> <p>Integran citas textuales, para reforzar su postura o defenderla.</p> <p>Integran sus fuentes de consulta estilo APA, para la elaboración de su ensayo.</p> <p>Cinco estudiantes leen en voz alta su ensayo y toman nota para hacer sugerencias a sus compañeros sobre estructura, gramática elemental o partes</p>	<p>Foro de discusión.</p>	<p>Tipo: Formativa y sumativa</p> <p>Agente:</p>
---	--	---	---------------------------	--

	<p>El docente selecciona cinco estudiantes al azar para que lean en voz alta su ensayo. Les pide a los demás estudiantes estar atentos y anotar en su cuaderno sugerencias a sus compañeros sobre estructura, gramática elemental o partes o definiciones que no se entiendan, si hay o no coherencia, etc.</p> <p>Emite también algunas recomendaciones.</p> <p>Explica la importancia del lenguaje oral (corporal y gestual) a través de videos.</p> <p>Les solicita tomen en cuenta lo visto en los videos y los apliquen en el foro de discusión.</p>	<p>o definiciones que no se entiendan, si hay o no coherencia, etc.</p> <p>Los estudiantes a su vez con las sugerencias de todos revisan su propio ensayo y lo corrigen,</p> <p>Toman nota de los elementos a considerar en una exposición oral.</p> <p>Preparan su exposición para el foro de discusión considerando la importancia del lenguaje oral (corporal y gestual).</p>		<p>Heteroevaluación y coevaluación.</p> <p>Instrumento: Portafolio de evidencias y guía de observación.</p> <p>Ponderación: 20%</p>
--	---	--	--	---

Recursos y materiales didácticos.

Computadora, proyector, impresión del texto, colores, cuaderno, diccionario, hojas blancas, marcadores para pizarrón blanco, internet, libros, portafolio de evidencias con la aplicación <https://eduportfolio.org/>

FUENTES DE INFORMACIÓN

Oseguera, C. (2005), *Acercamiento a los textos a los textos*. Taller de lectura y redacción 2. México: Publicaciones Cultural.

Pellicer, A. (2015), *Lectura y redacción del ensayo argumentativo*. México: COPEEMS.

Vázquez, L.M. (2012), *Comprensión lectora y redacción 2*. México: Book Mart.

Zorrilla, J.F. (2007), *Desarrollo de habilidades verbales y matemáticas II*. México: AGO Editorial.

María Luz Anguiano López Paliza, Jesús Caos Huerta Rodríguez, Jaime Aline Ibarra Sepúlveda, Karla Almazán Olachea
Manual básico para la escritura de ensayos. Serie: Lenguaje, Educación e Innovación (LEI). Libros digitales de acceso libre

<https://www.youtube.com/watch?v=szmFwyeoNvY>
<http://mjhideout.com/forum/showthread.php?t=30928>
<http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Libro%20%20MANUAL%20Ensayo%204jul2014.pdf>

VALIDACIÓN		
Elaboró:	Recibe:	Avala:

Propuesta de instrumento de evaluación

Lista de verificación para el proceso de escritura de ensayos expositivos o argumentativo.

Nombre del estudiante:		Asignatura:
Docente:		Grado y grupo:
Fecha primer parcial:	Fecha segundo parcial:	Fecha tercer parcial:
Producto esperado: Elaboración de ensayo y exposición escrita y oral.		

Instrucciones: El docente deberá colocar una "X" en la columna que considere representa el grado de cumplimiento del estudiante de acuerdo con los elementos a evaluar; asimismo, se recomienda colocar realimentación en la sección de observaciones, esto con la finalidad de que el estudiante conozca las áreas de oportunidad que debe atender para el desarrollo de su discurso escrito.

Nota: El instrumento fue diseñado para aplicarse en cada corte de aprendizaje esperado y se conmina al docente a que el producto esperado se incluyan temas relacionados con Biología y Ética, de esta manera se logrará un trabajo transversal.

Elementos que evaluar	Cumple	Cumple parcialmente	No cumple	Observaciones
Situación retórica o de comunicación				
1. El tema está delimitado.				
2. Se ha tomado en cuenta el perfil de la audiencia a la que se dirigirá el escrito.				
3. Hay claridad respecto al propósito del ensayo.				
Planeación				
<i>Listado de ideas</i>				
4. Se cuenta con un listado abundante de ideas (palabras, frases, oraciones), son pertinentes para el tema seleccionado.				
<i>Organización</i>				
5. Las ideas del esquema están claramente jerarquizadas.				
6. La tesis es precisa.				
Primer corte de evaluación				Total
Fecha:		Firma del docente:		
Firma de conocimiento del estudiante:		Firma del docente:		
Escritura y reescritura				
Primer borrador				

Los argumentos son pertinentes para el desarrollo de la tesis.				
Los argumentos son suficientes y sólidos para el desarrollo de la tesis.				
La estructura de composición es adecuada para el desarrollo de la tesis.				
Segundo borrador				
Se han hecho las modificaciones apropiadas.				
Hay coherencia y cohesión lineales en todo el escrito.				
El escrito contiene sólo la información necesaria.				
Segundo corte de evaluación				Total
Fecha:				
Firma de conocimiento del estudiante:		Firma del docente:		
Tercer borrador				
Hay un buen manejo de términos académicos en general y de vocabulario técnico. El léxico es estándar.				
La ortografía es correcta.				
Las referencias bibliográficas usadas en el texto están anotadas correctamente según las convenciones de la APA.				
Presentación final				
Presenta el ensayo en forma impresa				
Expone ensayo en plenaria				
Plantea sus puntos de vista sobre los trabajos presentados por sus demás compañeros (ya sea de forma presencial o a través de un foro de discusión vía internet)				
Tercer corte de evaluación				Total
Fecha:				
Firma de conocimiento del estudiante:		Firma del docente:		

Nota: La lista de verificación fue tomada y adecuada de (Anguiano López Paliza, Caos Huerta, Ibarra Sepúlveda, & Almazán Olachea, 2014)

ANEXO:

Carpeta con ensayos clasificados según su tipología.

CONTENIDO:

- Portada
- Definición y características propias del ensayo
- Ensayo Científico
- Ejemplo
- Ensayo periodístico
- Ejemplo
- Ensayo académico
- Ejemplo

Guía para la planeación en la elaboración de ensayos				
Situación retórica o de comunicación	Planeación			
Paso 1	Paso 2	Paso 3	Paso 4	Paso 5
Definición de la situación retórica o de comunicación	Listado de ideas	Organización	Esquematización	Guión del escrito (bosquejo)
a) Seleccionar el tema b) Delimitar el tema c) Elaborar un esbozo de tesis d) Delimitar la audiencia: ¿Quién será el lector? ¿Qué conocimiento y expectativas se supone que posee el lector? ¿Qué información se debe incluir? ¿Qué tipo de lenguaje se tiene que usar?... e) Especificar el propósito: ¿Cuál es el propósito del escritor? (analizar, demostrar, explicar, informar...) f) Establecer los objetivos procedimentales (lo que se necesita hacer para elaborar el ensayo).	a) Hacer un listado de ideas La lista puede incluir palabras, frases y oraciones breves. Nota: las ideas provienen de dos fuentes: Uso de fuentes b) De la memoria c) De la revisión de autores diversos.	a) Agrupar las ideas mediante su: clasificación categorización jerarquización (entre otros métodos de agrupamiento). Nota: deben ir quedando delimitadas las ideas principales y secundarias. Debe haber una tesis preliminar. Recomendación: no dejar este paso si no se ha logrado plantear una tesis. b) Formular los objetivos de contenido. (la información que debe incluirse en el documento).	a) Realizar un esquema con la información. b) El punto de partida será la tesis. c) Debe haber un acomodo jerárquico de las ideas. d) El esquema no implica una estructura de composición.	a) Elaborar por escrito un guión del texto. b) Debe hacerse con base en la tesis. c) Debe haber una estructura de composición definida (causa-efecto, problema-solución, comparación, contraste, de lo general a lo particular...) Nota: el guión es parte fundamental del ensayo.

Acti
Ve a

Nota: Tomado de (Anguiano López Paliza, Caos Huerta, Ibarra Sepúlveda, & Almazán Olachea, 2014)