



PROGRAMA DE ESTUDIO DE REFERENCIA DEL COMPONENTE BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES

BACHILLERATO TECNOLÓGICO

ÉTICA

Agosto de 2018

Elaboración del Programa de estudios de Ética

Mtra. Crisógona Pérez Martínez / CECyTE, Puebla

Lic. Rodolfo Suárez Merino / DGETI, Puebla

Psic. Jorge Alberto Ramírez Lugo / DGECyTM, Hidalgo

Lic. en Pedagogía Elvia Erika Ríos Solorza / DGECyTM, Veracruz **Dr. José Zenón Escobar Pérez** / DGETA,

Oficinas Centrales **Mtra. Laura Irene Pacheco Briceño** / CECyTE, Quintana Roo

Participación Estatal

Lic. Miriam González Cruz / CBT Steve Jobs, Joquicingo.

Lic. Nataly Esquivel Mancilla / CBT No. 6 Gerardo Linares Terrón, Toluca / CBT No. 5 “C.P. Alberto Mena Flores” Toluca.

Lic. Rogelio de Jesús Téllez / CBT Timilpan / CBT No. 2 Jocotitlan.

Lic. Ricardo Gallegos Ortega / CBT Timilpan.

Lic. Juan Gabriel Advincula Bastida. / CBT Jaime Keller, Huehuetoca.

Lic. Sergio de la Cruz Andrés / CBT Timilpan.

Mtro. Guillermo Esquivel Vallejo, Subdirección de Bachillerato Tecnológico.

ÍNDICE

1.	Presentación.....	4
2.	Introducción.....	8
3.	Datos de identificación.....	10
4.	Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades.....	11
5.	Propósito de la asignatura.....	12
6.	Ámbitos del perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de ética.....	13
7.	Estructura del cuadro de contenidos.....	15
8.	Dosificación del programa de ética.....	26
9.	Transversalidad.....	34
10.	Vinculación de las competencias con los aprendizajes esperados.....	36
11.	Consideraciones para la evaluación.....	40
12.	Los profesores y la red de aprendizajes.....	42
13.	Uso de las TIC para el aprendizaje.....	44
14.	Recomendaciones para implementar la propuesta.....	49
	<i>Planeación didáctica</i>	
	<i>Elementos para la formación</i>	
15.	Bibliografía recomendada.....	56
16.	<i>Anexo 1</i> Ejemplo de planeación didáctica.....	57
17.	<i>Anexo 2</i> Ejemplo de herramientas de evaluación	101
18.	<i>Anexo 3</i> Plan de evaluación	103
19.	<i>Anexo 4</i> Competencia genéricas y disciplinares de la secuencia didáctica 1.....	104
20.	<i>Anexo 5</i> Plan de búsqueda de la información.....	105

1. PRESENTACIÓN

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización así como la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, incorporando nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud su aprendizaje y ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en donde los jóvenes aprenden y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y no se ha progresado en el desarrollo de competencias las cuales son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar y operan en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la cuál es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave dado a que los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente la pasividad de los alumnos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para ser pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales, así como estatales y en la consulta en línea.

El consenso mundial indica el propósito de la educación y este no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino lograr que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, los cuales logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas establecidas. Para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes los cuales propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el

espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes como el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe una percepción de la educación la cual es muy importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

INTRODUCCIÓN

¿Cómo promover el logro de la responsabilidad, creatividad y criticidad de los estudiantes del bachillerato?, ¿cómo propiciar el mejoramiento progresivo de su capacidad para ser y convivir, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional?

Una respuesta a las interrogantes previas se encuentra en la práctica del cuestionamiento, de hacerse preguntas radicales, por ejemplo: ¿Qué personas son importantes en mi vida?, ¿Qué puedo hacer para ganarme su amistad o su reconocimiento?, ¿Cuál es mi papel en el mundo?, ¿Realmente estamos bien?, ¿Qué debemos hacer para estar mejor? La importancia de aprender a hacer este tipo de preguntas es que ayuda a obtener un conocimiento más claro de lo que se está indagando. Lo anterior, implica ser crítico: Plantear preguntas que, no obstante, su respuesta parezca clara, se muestra como algo lo cual es difícil de precisar o es polémico, aunque sea de interés para la mayoría de la gente. Así, se descubre que aquello que se cree saber o que parece obvio, en realidad es algo que se ignora.

Buscar sentido a la vida, un sentido que aparece cuando se contestan esas preguntas, requiere una actitud en la que no se den las cosas por sentado, sino que la imagen del mundo, los conceptos para conocerlo, para estar en él y con los demás, se vayan construyendo y clarificando. Una actitud en que se considera que los conocimientos, al igual que los conceptos, no se adquieren como ya dados con antelación, sino que se van construyendo o clarificando paulatinamente para dar sentido a la propia vida y relacionarse con los demás.

Por su parte, filosofar es una oportunidad para tomar decisiones con cautela, de una manera más reflexionada, más razonada, indagando en qué se basan, analizando pros y contras, sus consecuencias, los pasos que se van dando.

Para ello, es necesario detenerse a observar con cuidado qué ocurre en el mundo, lo que dice la gente o uno mismo, el poder económico o el político, lo que se informa en los medios masivos de comunicación. Por lo anterior, es necesaria una herramienta que ayude a ser crítico, a pensar mejor. Pero no se piensa solo, sino con otros y para otros. Es, en el encuentro con los demás, que podemos ser críticos y reflexivos en la argumentación como encuentro de razones y en la indagación que podemos aprender a pensar mejor y hacerlo por nosotros mismos. En este sentido, para elaborar el programa se han tomado en consideración las experiencias durante los semestres en los que la asignatura ha estado en operación; además, la **Comunidad de investigación** (*Filosofía para niños*, de Matthew Lipman y Ann Sharp) como forma de trabajo filosófico

en aula, los materiales para trabajar en el Bachillerato Tecnológico que forman parte de la plataforma digital de Humanidades, la plataforma misma y los talleres de formación docente que se han realizado en varios estados del país.

Por lo anterior, el propósito de esta asignatura «que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales» muestra una noción especial de Ética como asignatura. Primero, «considerar» significa «pensar sobre algo analizándolo con atención». Se trata, en primera instancia, de que los estudiantes aprendan a poner en tela de juicio sus opciones para relacionarse con otros; es decir, que aprendan a «pensar para hacer». En segundo lugar, «comprender» significa identificar las intenciones del sujeto al decidir, los valores que lo orientan y su contexto, para que con estos elementos pueda dar respuesta a un «por qué» centrado en la voluntad del sujeto que decide. En tercer lugar, se busca que tras aprender a pensar en sus opciones morales y comprenderlas, los estudiantes aprendan a identificar en qué principios se basan y cuáles son las consecuencias de sus decisiones. Es, por tanto, una ética para la vida.

Entonces, no se trata de un temario de corrientes, autores o doctrinas filosóficas. En su lugar, se han elegido los ámbitos de la vida humana en los que suelen presentarse distintas opciones de acción. Esto es con la intención de propiciar que los estudiantes se hagan preguntas como las siguientes: ¿Qué criterios he de tener para decidir qué opción elegir?, ¿cómo valorar los criterios para tomar decisiones?, ¿qué valores me orientan?, ¿qué tomo en cuenta al actuar?, ¿qué principios he de considerar para poder acordar normas de convivencia?

Por lo anterior, la asignatura Ética debe ser un espacio en el que se argumente, de manera racional y razonable, para responder a esas cuestiones. Para explorarlas será necesario que el grupo escolar se convierta en una comunidad que cuestiona y dialoga respetuosa, creativa y cuidadosamente. Sin embargo, para ampliar el horizonte de análisis, en ocasiones resultará útil revisar los argumentos expuestos por filósofos que han abordado esas cuestiones y que han fijado una postura frente a ellas. Con base en lo anterior, este programa no aborda la historia de la Ética, pero sí invita a la lectura de autores que hayan reflexionado sobre los problemas que en ella se plantean.

2.DATOS DE IDENTIFICACIÓN

La asignatura de Ética que se imparte en tercer semestre y corresponde al campo disciplinar de Humanidades; tiene una carga horaria de 4 horas a la semana/mes; de conformidad con el *Acuerdo Secretarial 653*, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 04 de septiembre de 2012.

CAMPO DISCIPLINAR	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	TOTAL HORAS
MATEMÁTICAS	Álgebra 4	Geometría y Trigonometría 4	Geometría Analítica 4	Cálculo Diferencial 4	Cálculo Integral 5	Probabilidad y Estadística 5	26
COMUNICACIÓN	Inglés I 3	Inglés II 3	Inglés III 3	Inglés IV 3	Inglés V 5		17
CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química I 4	Química II 4	Biología 4	Física I 4	Física II 4	Temas de Ciencias Experimentales (Propedéutica) 5	29
				Ecología 4			
COMUNICACIÓN	Tecnologías de la Información y la Comunicación I 3	Tecnologías de la Información y la Comunicación II 3	Tecnologías de la Información y la Comunicación III 2	Tecnologías de la Información y la Comunicación IV 2			27
	Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4	Lectura, Expresión Oral y Escrita III 2	Lectura, Expresión Oral y Escrita IV 2		Literatura (Propedéutica) 5	
CIENCIAS SOCIALES	Convivencia, paz y ciudadanía 4	Emprendimiento 2			Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4	Temas de Ciencias Sociales (Propedéutica) 5	17
					Economía y Globalización 2		
HUMANIDADES	Lógica 4		Ética		Liderazgo 2	Temas de Filosofía 5	15
FORMACIÓN PROFESIONAL	Dinámicas Productivas 4	Módulo Profesional I 17	Módulo Profesional II 17	Módulo Profesional III 17	Módulo Profesional IV 12	Módulo Profesional V 12	79
ALINEAMIENTO FEDERAL	30	37	36	36	34	37	210

3. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES

Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas.

Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

4. PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave de la asignatura de Ética, que se refieren a continuación:

Aprendizajes Clave de la asignatura de Ética		
Eje	Componente	Contenido central
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y otros.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.		Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.		El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.		El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.
Expandir las posibilidades de vida.		Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.

5. ÁMBITOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA DE ÉTICA

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Ética, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Pensamiento crítico y solución de problemas	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos.• Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
Convivencia y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas.• Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad.• Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.• Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Adicionalmente, de forma transversal se favorece el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. • Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. • Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Apreciación y expresión artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. • Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. • Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
Colaboración y trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo de manera constructiva y participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. • Asume una actitud constructiva.
Habilidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. • Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

6. ESTRUCTURA DEL CUADRO DE CONTENIDOS

Para propiciar en la escuela la responsabilidad de los estudiantes, su pensamiento crítico y creativo, el mejoramiento progresivo de sus habilidades de expresión y de apreciación artística y estética, de sus actitudes y habilidades necesarias para la interacción personal, así como de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional, es necesario que el proceso educativo sea un aprender en la experiencia y un aprender en comunidad; esto debido a que no todos los educandos necesitan o están interesados en los mismos significados. Cada uno busca los que le ayuden a entender su propia existencia.

La experiencia toca al individuo, lo hace mover su intención en busca de significados propios cuando se pregunta, de manera cuidadosa, acerca de las bases de sus acciones, del sentido que tienen, de sus consecuencias y cómo se relacionan con otras acciones. En las bases, las relaciones, los sentidos y las consecuencias están presentes en los demás: La experiencia es social y no meramente individual, pues adquiere un sentido más amplio, diverso o profundo cuando se comparte y compara, cuando se reconstruye y al hacerlo se elaboran conceptos que sirven para explorar, entender y actuar en el mundo y sobre él.

Si bien la experiencia es una influencia recíproca entre el individuo y su contexto específico en un momento dado, requiere de la reflexión intencionada y de un intento auténtico para entender la experiencia en curso y cómo podría influir en experiencias ulteriores. Así, el educando debe utilizar la experiencia para procurar una forma de vida.

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes, evitar la dispersión curricular, favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado, en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Humanidades, seis elementos de organización curricular: Eje, componentes contenido central, contenido específico, aprendizaje esperado y producto esperado:

Eje. Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad

interdisciplinar.

Componente. Genera y, o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.

Contenido central. Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.

Contenido específico. Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.

Aprendizaje esperado. Son descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.

Producto esperado. Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

Ejes

El aprendizaje de las humanidades debe tener lugar no únicamente por medio de la sola escucha de lo que enseña el profesor o en el estudio en solitario, sino mediante prácticas que son propias de este campo; es decir, en un aprender haciendo en comunidad, participando en prácticas de cuestionamiento, investigación y reflexión sobre el mundo, las acciones humanas, el pensamiento y su historia, así como en experiencias estéticas y artísticas. Por lo anterior, las experiencias educativas en Ética deben favorecer que los estudiantes aprendan a:

- Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.
- Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.
- Expandir las posibilidades de vida.
- Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
- Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.

Componentes

Son útiles en la generación e integración de los temas centrales de la asignatura y responden a formas de organización específica de cada campo disciplinar. En esta propuesta, dichos componentes estructuran el pensamiento reflexivo, crítico y analítico contextualizando las experiencias de

aprendizaje a su entorno:

- Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.

Contenidos centrales

Se identifican con el propósito de brindar información clara respecto de lo que deberán aprender los alumnos; son los contenidos de mayor jerarquía en el programa de estudio.

Cuadro de contenidos de la asignatura de Ética

Eje	Componente	Contenido central	Contenidos específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado	Proceso de aprendizaje (Información adicional)
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse. • Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. • ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales. • Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al • incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe: A) Responder las siguientes preguntas: ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? B) Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes. C) Los personajes deben tener posturas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.

<p>Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<p>¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión. • ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? Diversidad de género y orientación sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad. • Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios. • Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	---	--	---	---	---	---

<p>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. Expandir las posibilidades de vida.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población? El uso de la tecnología para la construcción del bien común. • ¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de la tecnología? La prevención y control de riesgos en la tecnología. • ¿En qué circunstancias es correcto utilizar animales, humanos o no humanos en estudios científicos? Los derechos de los animales humanos y no humanos como objetos de estudio científico. • ¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo? Prácticas de consumo de la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías. • Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías. • Fundamenta el consumo responsable. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña diseñada por equipos en la que muestren los perjuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	---	--	---	--	--	---

<p>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todo ser humano merece tener derechos? Los derechos que todo ser humano debería tener. • ¿Es posible la igualdad legal en una sociedad con muchas desigualdades? La igualdad ante la ley frente a la desigualdad de condiciones. • ¿Debemos obedecer las leyes en cualquier situación? La desobediencia a una norma que atente contra derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad. • Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos. • Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre “lo justo y lo equitativo” y se fije una postura ante la situación de una noticia e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad. • Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación , diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	---	---	--	---	--	--

<p>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas. Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo. Expandir las posibilidades de vida.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad</p>	<p>El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué razones hay para respetar a quienes viven distinto a mí? Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural. • ¿Una práctica cultural merece respeto si atenta contra un derecho humano? Conflictos entre prácticas culturales y derechos humanos. • ¿Cómo puedo convivir con culturas diferentes? Condiciones necesarias para la convivencia en el contexto de la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales. • Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta dirigida a un joven de otra cultura. • Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo. • Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica. • Lectura al grupo y análisis de la carta. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	--	--	--	---	---	---

<p>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas. Expandir las posibilidades de vida.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies. • ¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? El papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales. • ¿Qué podemos hacer para colaborar en el desarrollo sostenible? Distribución equitativa y consumo responsable de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente. • Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente. • Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte en una red social. • Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	---	---	---	--	--	---

<p>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas. Expandir las posibilidades de vida.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</p>		<p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.</p>		
--	---	---	--	---	--	--

<p>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</p>	<p>Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.</p>	<p>El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes. • ¿Todo ciudadano debe participar en el establecimiento de las leyes de su sociedad? La participación social en la legislación. • ¿Qué relación hay entre el uso de la violencia y la solución de conflictos? Fundamentos y alcances del uso de la violencia para la solución de conflictos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación. • Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento Elaborar un reglamento de convivencia en equipo. Asignar un lapso para que cada equipo se regule con base en su propio reglamento. Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant. Modificación del propio proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematización , diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
--	---	--	---	--	--	--

8.- DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ÉTICA

En la realización de la presente dosificación, se han considerado como base los aprendizajes esperados, los cuales han sido distribuidos por semana y organizados para cada uno de los periodos parciales. Asimismo, se parte del criterio de distribución que establece que le corresponde 75% del tiempo disponible para las sesiones de clase y 25% para la implementación de las Habilidades socioemocionales, así como para el desarrollo de sesiones de trabajo empleadas en el reforzamiento del manejo conceptual.

Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Sesiones.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Primer Parcial																
Segundo Parcial																
Tercer Parcial																

Parcial	Ámbitos de interacción	Principios Éticos	Aprendizajes esperados	Productos esperados
1	Relaciones interpersonales	Libertad y respeto		
1	Sexualidad	Cuidado de sí mismo y cuidado del otro		
2	Desarrollo científico y tecnológico	Inclusión y responsabilidad Social		
2	Diversidad cultural	Respeto a los derechos del Individuo		
2	Derechos humanos	Derechos del individuo y derechos de la colectividad		
3	Relación con otros seres vivos	Satisfacción de necesidades y derechos de los seres vivos		
3	Ciudadanía y democracia	Interés individual e interés de la colectividad		

Parcial	1er.	2do.	3er.	Total
Horas Total	20	24	20	64
Horas Clase	16	16	16	48
Horas HSE	4	8	4	16
Aprendizajes esperados	6	11	7	24

Primer Parcial

Semanas	1				2				3				4			
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Aprendizajes esperados																
Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.																
Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás.																
Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.																
Evalúa, critica y enriquece su propio proyecto de vida en las relaciones interpersonales.																
Habilidades socioemocionales.																

Segundo Parcial

Semanas	1				2				3				4				5	5
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Aprendizajes esperados.																		
Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.																		
Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos.																		
Ofrece argumentos racionales y razonables para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.																		
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida, al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad.																		
Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.																		
Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, a la dignidad la libertad y la igualdad de derechos.																		
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.																		
Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable, dialogo, información, participación.																		
Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.																		
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.																		
Habilidades socioemocionales.																		

Tercer Parcial

Semanas	1				2				3				4			
Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Aprendizajes esperados																
Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.																
Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y la tecnología.																
Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y la tecnología.																
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.																
Evalúa la manera en que una decisión individual o colectiva repercute en el medio ambiente.																
Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.																
Fundamenta en principios éticos soluciones a los problemas ambientales.																
Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.																
Habilidades socioemocionales.																

Las actividades de realimentación se sugieren para el reforzamiento de los aprendizajes que presentan mayor complejidad en los alumnos, así como los que requieren ejercitarse. A continuación, se presentan una serie de actividades para llevar a cabo la realimentación:

Semana	Actividad sugerida
Encuadre y diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y socializar el método de trabajo. • Establecer los acuerdos para el trabajo en la comunidad de investigación. • Reglas para la acreditación del curso. • Recuperación de conocimientos previos. • Actividades de preparación para la asignatura.
Primera semana de realimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Conducir ejercicios de identificación de los elementos para la realización de una argumentación. • Realizar ejercicios de argumentos con una estructura básica.
Segunda semana de realimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lecturas en las que identifique los distintos tipos de argumentos. • Redactar argumentos con distinta intención.
Tercera semana de realimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los argumentos en un debate. • Realizar actividades que les permitan estructurar y organizar los argumentos para llevar a cabo un debate. • Reconocer la validez del argumento con la ayuda de medios publicitarios (comerciales, carteles, programas de radio, etcétera).

EJES	COMPONENTES	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	Proceso de aprendizaje	75%	25%	
								HSE	Otras Actividades
PRIMER PARCIAL (20 hrs.)									
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Quién decide la manera en cómo me relaciono con otras personas? La Autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse. Cuando me relaciono con otras personas, ¿Qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales. Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. 	<p>Guion y especificación de una relación interpersonal.</p> <p>En la dramatización se debe:</p> <p>a). Responder las siguientes preguntas: ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?, b). Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes. c) Los personajes deben tener posturas diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematización, diálogo, recuperación. Diálogo en torno a un plan de discusión. Diálogo en la solución de ejercicios. 	2 horas	20 min.	TOTAL: 3 horas con 20 minutos.
							2 horas	20 min.	Profundización del tema de libertad 30 min
							3 horas	20 min.	30 min
									20 min

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y SUS ATRIBUTOS:

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Participa de manera efectiva en equipos diversos.

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Es sensible al arte.

- Participa en prácticas relacionadas con el arte.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y SUS ATRIBUTOS:

Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **Desarrolla** su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

EJES	COMPONENTES	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	Proceso de aprendizaje	75%	25%	
								HSE	Otras Actividades
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué circunstancias, el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual. ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión. ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? Diversidad de género y orientación sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad. Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad. 	<p>Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente a un dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios.</p> <p>Presentación, ante el grupo, de tres informes para su análisis.</p> <p>Modificación del propio.</p>	<p>Problematización, diálogo, recuperación.</p> <p>Diálogo en torno a un plan de discusión.</p> <p>Diálogo en la solución de ejercicios.</p>	<p>3 horas</p> <p>2 horas</p> <p>3 horas</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>Profundización del tema de sexualidad 50 min.</p> <p>50 min.</p> <p>20 min.</p>
<p>COMPETENCIAS GÉNERICAS: Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores ideas y prácticas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación. <p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES: Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p>									

9.- TRANSVERSALIDAD

Dado que las clases de Ética deben constituir una comunidad que investiga mediante el diálogo, se movilizan todos los aprendizajes de Lógica. Además, los aprendizajes de LEOyE relacionados con la argumentación.

Puesto que en la comunidad de indagación se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones, que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías; deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

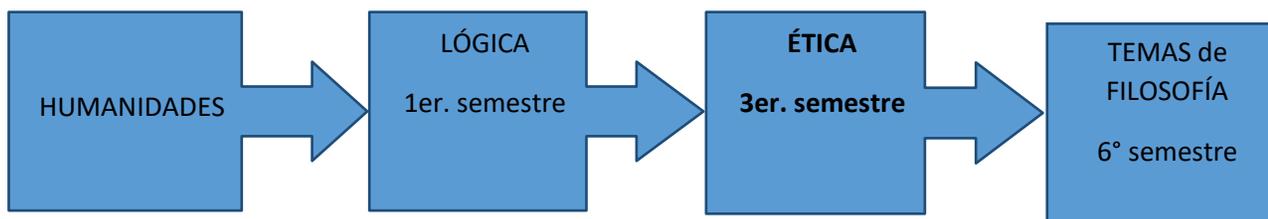
Como se mencionó anteriormente, la transversalidad es factible por los puntos de contacto de Ética con otras asignaturas como: LEOyE I y II, Lógica, TIC y a sus procesos de aprendizajes significativos correspondientes a cada una de ellas; lo que ayudará en el trabajo colaborativo entre academias usando un proyecto que unifique y cuantifique el proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo como base al despliegue de competencias, así como de los procesos cognitivos, conductuales, humanistas, procedimentales y actitudinales.

En las siguientes tablas se puede observar ejemplos de transversalidad:

ÉTICA	LEOyE I	LÓGICA	TIC	LEOyE II
Evaluar, criticar y enriquecer el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.	Elaboración de un texto con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, sobre su proyecto de vida.	Argumento: ¿Cuándo y cómo las emociones, sentimientos y decisiones repercuten en mi proyecto de vida?	El uso de: <ul style="list-style-type: none"> • Video. • Computadora. • Pizarrón electrónico. • Conexión a Internet. • Email. • Chat. • Video conferencias. • Foros. • Web personales e institucionales. • Biblioteca digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Debate interno”. • Habilidad socioemocional. • Ensayo.

ÉTICA	LEOyE	LÓGICA	TIC	CSTyV
<p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sustenta sus puntos de vista y argumentaciones a partir de ubicar las ideas principales de un texto. Genera, emite y fundamenta en un texto una opinión o valoración personal. Elabora una reseña o ensayo crítico, respecto a una problemática planteada. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye y evalúa y refuta argumentos. Realiza inferencias y deducciones. Efectúa la práctica del pensamiento crítico. Ubica generalidades y excepciones al argumentar, presentar respaldos y garantías y datos para reafirmar el fundamento de sus argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace uso de diferentes fuentes y medios de información. Opera con seguridad la información de que dispone. Puede seleccionar información de acuerdo con sus intereses y propósitos. Hace uso efectivo y pertinente de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce proceso de construcción de la ciencia y la tecnología. Ubica las condiciones que permean en el uso de la ciencia y la tecnología en la atención de las necesidades humanas. Valora las ventajas del empleo de la ciencia y la tecnología en el desarrollo del género humano.

La transversalidad vertical tiene que ver con los propósitos del área de humanidades, en los que se parte de la consideración de generar durante la formación del estudiante, un proceso continuado y sistemático en la formación de las habilidades filosóficas por parte de los estudiantes: Inicia con la asignatura de Lógica que cursan en el primer semestre, continua con la asignatura de Ética que cursan en tercer



semestre y se consolida con la asignatura de Temas de Filosofía que cursaran en el sexto semestre:

10.- VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales. • Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guion y escenificación de una relación interpersonal. En la dramatización se debe: <ul style="list-style-type: none"> • Responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes. • Los personajes deben tener posturas diferentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 8. Participa de manera efectiva en equipos diversos. 	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>6.3 Reconoce lo propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>H13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> • Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad. • Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad. <p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios. • Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores ideas y prácticas sociales.</p>	<p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>H15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>H3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>H16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías. • Evaluar criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías. • Fundamenta el consumo responsable. <p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña diseñada por equipos en la que muestren los prejuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>H13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> • Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad. • Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio efectivo de los derechos humanos. • Ofrece argumentos racionales y razonables para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre “lo justo y lo equitativo” y se fije una postura ante la situación de una noticia e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad. • Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase. Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>H3 Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>H14 Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias determinadas prácticas e identidades culturales. • Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto, a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta dirigida a un joven de otra cultura. • Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo. • Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica. • Lectura al grupo y análisis de la carta. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>H13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H14 Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente. • Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente. • Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales. • Evalúa, crítica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte en una red social. • Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo. • Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.</p> <p>11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</p>	<p>H3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>H13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. H16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación. • Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas. • Evalúa, crítica y enriquece el propio proyecto de vida al incorpora prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad frente a la toma de decisiones políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento Elaborar un reglamento de convivencia en equipo. Asignar un lapso para que cada equipo se regule con base en su propio reglamento. Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant. Modificación del propio proyecto de vida. 	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p>	<p>H13 Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>H15 Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

11.- CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Puesto que en la Comunidad de investigación se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones –que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías–, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

En este sentido, la evaluación se debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales tales como las pruebas Enlace, PISA, EXANI I y II, entre otras.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el **inicio**, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el **desarrollo**, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el **cierre** se demuestran los contenidos y habilidades adquiridos mediante un proyecto, con la finalidad de que el estudiante trace las nuevas

rutas de aprendizaje tras haber identificado qué aprendió y desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje.

La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de los aprendizajes esperados, pero también en el sentido de logro de los estudiantes. Es importante recordar que el peso de la evaluación es de carácter formativo y está en el desarrollo de las actividades y no sólo en el producto final.

Los instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación; los cuales son: Lista de cotejo, guías de observación y rúbricas.

12.- LOS PROFESORES Y LA RED DE APRENDIZAJES

Resulta conveniente tener en cuenta que el logro del propósito de la asignatura de Ética es la reflexión crítica, autónoma, analítica y responsable que conlleva al desarrollo de habilidades y actitudes filosóficas, y la accesibilidad de los contenidos; así como, lograr alcanzar los aprendizajes esperados y concretar los productos asociados a esos aprendizajes.

Lo anteriormente señalado, nos lleva a reconocer y establecer la importancia substancial del requerimiento por parte de los docentes asignados a la impartición de la asignatura de Ética en el tercer semestre, tanto de una lectura analítica y detallada del programa vigente, así como de desarrollar una completa planeación del curso en la que se detallen actividades, momentos, criterios, recursos, aprendizajes y productos esperados o por alcanzar, al efectuarse las sesiones de trabajo escolar o áulico.

Para poder llevarlo a cabo, resulta conveniente que el docente tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- a. Procurar, en todo caso, operar aspectos y principios éticos que se presentan en los ámbitos de la acción humana.
- b. Asociar los componentes y contenidos programáticos con el proyecto de vida de los estudiantes.
- c. Implementar, sistemáticamente, la forma de trabajo con la Comunidad de Indagación para la operación de los contenidos.
- d. No perder de vista que el logro de los aprendizajes esperados permitirá, en la práctica, desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y la adecuada y efectiva comunicación.

En tanto se tengan en cuenta todos los aspectos señalados, resulta pertinente y útil recomendar la implementación y operación del trabajo colegiados a través de las academias locales de la asignatura, las cuales asumen el papel de organizaciones y espacios para facilitar la comunicación entre los docentes, el intercambio de información, compartir recursos y materiales, y recuperar experiencias adquiridas para la mejora de los resultados en los cursos y con los estudiantes.

En consecuencia, la academia local de la asignatura de Ética puede ser la instancia donde se diseña y construye la planeación con la que se operarán los cursos. Los elementos esenciales que deben incluirse en dicha planeación didáctica son: Ejes, componente, contenido central, contenido específico, aprendizajes esperados, productos esperados, dosificación, momentos para la implementación didáctica, criterios y formas de

evaluación.

El cuerpo colegiado de Ética, en común acuerdo, dispondrá de los elementos académicos necesarios para articular la secuencia didáctica a implementar en el aula, considerando que es imperativo alcanzar el Perfil de egreso que propone este modelo educativo.

13.- USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE

En los preludios del siglo XXI, diversos estudios e informes con base científica, han identificado al uso y aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como una necesaria habilidad para la vida real de sectores como el campo, la educación, la salud, la seguridad pública, el gobierno y la ética. Por ejemplo, el proyecto *enGauge*, un sistema para el fortalecimiento de las habilidades digitales que el *North Central Regional Educational Laboratory* y el Grupo Metiri, publicaron en el 2003, cómo la tecnología ha transformado el trabajo y cómo, también, debería evolucionar la educación para que los estudiantes desarrollen una alfabetización tecnológica.

En este sentido, en el Foro Económico Mundial de 2014, se habló de las nuevas oportunidades tecnológicas y las mayores oportunidades se vieron en cuatro campos: El crecimiento de los mercados on-line y las redes sociales; Las posibilidades del *big data*; El crecimiento de los dispositivos móviles y la oportunidad de acceder de forma móvil a la información; y La explosión del “Internet de las cosas” (Jordana, 2014). En tanto, en su informe final, se señaló como una brecha entre los países la Alfabetización en Tecnologías de la Información y la Comunicación (Reporte, 2015).

Sin embargo, *en Gauge* menciona con la alfabetización digital, los desafíos y las oportunidades más importantes, se presentarán en el terreno de lo social. Por ejemplo, en la educación: Los maestros servirán de facilitadores al explorar el vasto mundo de las ideas y la información con los estudiantes; mientras que, para la ética, sus problemas ya no tendrán que ver con lo correcto y lo incorrecto, sino también con las elecciones informadas entre dos opciones acertadas.

En esta misma ruta, el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), también usa criterios normativos extraídos de un análisis de alfabetización necesario para el funcionamiento de una economía basada en el conocimiento y en una sociedad democrática. Fortalecer estas competencias es necesario para el bienestar económico individual y de una nación como México, frente a los problemas que depara el siglo XXI, como también para la nutrición de organizaciones colaborativas en el terreno de lo ético.

Es por ello que, en el debate sobre cómo preparar a los jóvenes de la educación media superior tecnológica para la participación ciudadana y económica en el nuevo siglo, debe desafiar la necesidad de adquirir competencias clave y aprender habilidades más allá de lo básico como competencias digitales, cívicas, de autoconocimiento e interpersonales (Reimers y Chung, 2016).

En este contexto, derivado de las competencias emergentes para el siglo XXI, los estudiantes del Bachillerato Tecnológico, deberán orientarse hacia

una alfabetización cívica, conciencia global, habilidades inter y multiculturales, como el respeto por la diversidad y las distintas manifestaciones culturales. Además, con la revolución del Internet, es imprescindible que los estudiantes sepan qué preguntas realizar, cómo filtrar la información y extraer lo que es útil; incluso deberán tener capacidad de prudencia para protegerse de daños que se publican en las redes sociales y adoptar prácticas éticas en el ciberespacio. Es importante que sean capaces de comunicar ideas de manera clara y eficaz. Los profesores deberán persuadir a sus alumnos con habilidades que envuelven una disposición abierta, capacidad de manejar la información y utilizarla responsablemente para comunicarse de manera eficaz (Reimers y Chung, 2016).

Nuestra actitud, como docentes, debe ser positiva y con disposición para implementar nuevas estrategias didácticas apoyadas por las TIC, para abrir canales de comunicación más eficientes y de forma permanente. La interacción docente/alumno es un factor relevante donde se logre un aprendizaje que tiene aplicación directa en nuestro presente y que sirva de base para nuestro futuro próximo en la adquisición y asimilación de conocimientos. Así, debemos gestar un clima de salud social y una interacción acorde y propositiva.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de acompañamiento docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de estudios del Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo secretarial 653, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo –que describe una situación o plantea un problema–, uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales).

Estos materiales están disponibles en las plataformas correspondientes y, para el caso particular de las asignaturas de Lógica, Ética y Temas de Filosofía, los asesores elaboraron e incorporaron 178 cápsulas de video (de entre 3 y 5 minutos) para reforzar aspectos conceptuales y un vocabulario con definiciones básicas. La siguiente dirección electrónica da acceso a los materiales <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>.

El aprendizaje de los alumnos implica saber escuchar, interpretar y emitir los mensajes pertinentes en diversos escenarios haciendo uso de los medios, códigos y herramientas apropiadas; la adecuada identificación y ordenamiento de las ideas le permite llegar a la información significativa donde, el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sirven para solucionar determinada problemática establecida.

El uso de la tecnología permite el procesamiento de materiales didácticos, siendo éstos un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades, destrezas y razonamientos del educando. Así, los alumnos podrán tener:

- Una base concreta para el pensamiento conceptual.
- Alto grado de interés y aprendizaje permanente.
- Experiencias reales que estimulen las actividades.
- Continuidad del pensamiento.
- Incrementar el acervo cultural.
- Comprobar expectativas de hipótesis.

La integración de recursos tecnológicos al currículo escolar es un proceso gradual que se vincula con varios factores:

- Los recursos tecnológicos propiamente dichos.
- La disponibilidad y correcta utilización de los contenidos digitales apropiados.
- La propuesta pedagógica.
- La competencia tecnológica de los educadores.
- El apoyo administrativo y técnico que ofrece la institución educativa.

Por lo tanto, tomemos conciencia de que los recursos tecnológicos en la enseñanza por sí mismos no garantizan el mejoramiento del aprendizaje; sino que se hace mediante prácticas pedagógicas adecuadas que contribuyan a promover en los alumnos la comprensión conceptual, el desarrollo de capacidades, habilidades y la construcción de conocimiento.

La alfabetización tecnológica permite una formación donde los alumnos puedan dominar el manejo técnico de las tecnologías, posean conocimientos y habilidades específicos que les permita seleccionar la herramienta correcta acorde a sus intereses, incursionar en nuevas alternativas digitales, tener la seguridad en sí mismos y motivar a otros enseñando a hacer los procesos ya aprendidos.

Algunas de las posibles aplicaciones de las TIC en apoyo a los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera de las aulas, para estrategias grupales e individuales son:

- Computadora: El uso de ordenadores de escritorio, laptops y notebooks otros dispositivos móviles.
- Sistemas de impresión: Las impresoras y trazadores gráficos.
- Sistemas de video proyección.
- Sonorización: El empleo de efectos auditivos.
- Pizarrones electrónicos.
- Sistema de iluminación: Es un factor determinante cuando se emplean sistemas de video proyección.
- UPS: Los sistemas de soporte y regulación de alimentación eléctrica permiten el funcionamiento de los equipos durante algunos minutos, aunque no haya suministro de la energía.
- Conexión a Internet: El acceso a la supercarretera de la información permite la adquisición de conocimientos actualizados a través de consultas temáticas en sitios especializados o de dominio público, con las reservas que esto implica.
- Email: Es uno de los servicios de mayor demanda por usuarios principiantes y avanzados, es económico y de gran aceptación, permite la transferencia de textos.
- Almacenamiento virtual: Son servicios de almacenamiento masivo que permite a los usuarios subir archivos de una computadora, almacenarlos en línea y acceder a ellos desde Internet.
- Mensajeros instantáneos: Uso de textos, imágenes, sonidos, transferencia de archivos y visualización de escenarios a través de una *webcam*.
- Chats: Las charlas también son recursos que se pueden emplear con diversos fines académicos.
- Videoconferencias: El uso de cámaras a través de Internet es un recurso que, de manera sincronizada en audio e imagen, permite tener una visión inmediata de lo que capte la cámara.
- Redes sociales: También se les puede llamar comunidades virtuales.
- Foros: Estos recursos tecnológicos pueden ser un gran apoyo en debates de temas.

- Web personales e institucionales.
- Contar con biblioteca digital.
- Plataformas digitales.
- Kioscos interactivos.
- Museos y exposiciones en línea.
- Excursiones virtuales.
- Simulación: El uso de las herramientas tecnológicas para la simulación de situaciones abstractas o explícitas, permite la experimentación sin que se corran riesgos o se tenga que realizar grandes gastos (Arista, 2016).

14.- RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA

Puesto que en la **Comunidad de investigación** se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones –que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías–, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

En este sentido y para complementar al propósito de la asignatura, se enuncia la siguiente estrategia didáctica, sugerida, para lograr el Perfil de egreso del estudiante.

El Aprendizaje basado en proyectos, emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y es donde se aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases. Busca, además, enfrentar a los alumnos a situaciones que los llevan a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven (Kilpatrick, 1918).

La más acertada de las recomendaciones es que el docente oriente su práctica incentivando y/u orientando a los estudiantes a buscar soluciones a problemas no triviales y evaluar críticamente sus opciones morales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Diseñar planes.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar ideas y descubrimientos.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos.

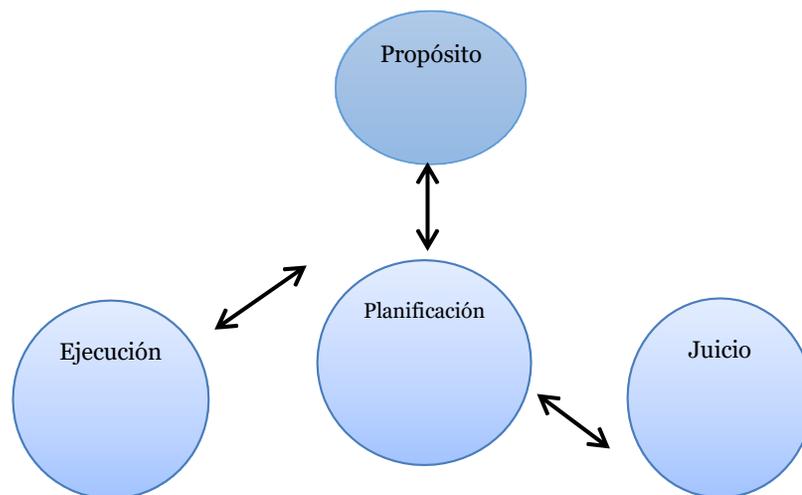
Primero y segundo semestre: Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje Basado en la Investigación. Tercer semestre: Aprendizaje Basado en Proyectos.

Bases pedagógicas

Desarrollado por Kilpatrick en 1918, más que una técnica didáctica, exponía las principales características de cómo estaba organizado el plan de estudios de nivel profesional basado en una visión global del conocimiento, que abarcara el proceso completo del pensamiento, tomando como punto de partida el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución del problema (ITESM, s/f).

La Metodología basada en Proyectos, según Orellana (2010), se establece en las teorías críticas del desarrollo del currículo, en las que toda planificación necesita de la retroalimentación de las prácticas para ir refundándose en un diseño continuo. La idea de Kilpatrick, suponía que el trabajo desarrollado en el aula se convirtiera en una investigación básica para el profesor, y con la ayuda de la red virtual, se propiciara una oportunidad como un aula abierta a la comunidad educativa para acceder desde cualquier parte y desde surgiera la posibilidad de observar las habilidades, capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes bajo este enfoque.

El esquema básico, propuesto por Kilpatrick, se representa así:



La Metodología Basada en Proyectos se sustenta en las tradiciones pedagógicas de Freinet (en su educación por el trabajo) o Stenhouse (en su investigación como base del trabajo) donde se presentan estructuras y formas de hacer que siguen los principios del método por proyectos de investigación.

Dichas tradiciones pedagógicas han sido claves en el desarrollo del trabajo por proyectos, pretenden un cambio en la manera de enseñar y de aprender en la escuela, y están en contra de metodologías que no respetan los intereses de los alumnos, la separación radical entre los roles de docente y discente, la ausencia de actividad reflexiva y el estilo individualista.

El Método de Proyectos

Emerge de una visión de la educación, en la cual, los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. Busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven (ITESM, s/f).

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales (Blumenfeld *et al.*, 1991):



El método de proyectos se define como:

- Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real.
- Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a...
- Un proceso, en el cual, los resultados del programa de estudios pueden...



**Desarrollar y aplicar
habilidades y conocimientos.**

En definitiva, el método de proyectos se aproxima a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados.

Actividades y responsabilidades del alumno y del profesor en el Método de proyectos

En el alumno: Está centrado en él y su aprendizaje, esto ocasiona que:

- Se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto.
- Dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje.
- Se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.
- Defina sus propias tareas y trabaje en ellas, independientemente del tiempo que requieren.
- Se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable.
- Use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades.
- Trabaje en grupo.
- Trabaje colaborativamente con otros.
- Construya, contribuya y sintetice información.

- Encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas.
- Se enfrente a ambigüedades, complejidades y a lo impredecible.
- Se enfrente a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan.
- Adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene.
- Use recursos o herramientas de la vida real (por ejemplo, la tecnología).
- Forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social.
- Genere resultados intelectualmente complejos que demuestren su aprendizaje.
- Se muestre responsable de escoger cómo demostrará su competencia.
- Muestre un desarrollo en áreas importantes para la competencia en el mundo real: Habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo.
- Tenga clara la meta y se dé cuenta de que existe un reto en el que hay que trabajar.
- No se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del profesor y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien.
- Se sienta útil y responsable de una parte del trabajo. Nadie se sienta relegado.
- No sea necesario usar tanto los textos, aunque continuamente se estén haciendo cosas y/o aprendiendo algo.
- Use habilidades que sabe le serán necesarias en su trabajo, como, por ejemplo, administrar el tiempo sabiamente, ejercitar la responsabilidad y no dejar caer al grupo.

En el profesor: Es un modelo innovador de enseñanza-aprendizaje. Su rol en este modelo es muy distinto al que ejercía en la enseñanza tradicional, aquí:

- El aprendizaje pasa de las manos del profesor a las del alumno, de tal manera que éste pueda hacerse cargo de su propio aprendizaje.
- Está continuamente monitoreando la aplicación en el salón de clase, observando qué funcionó y qué no.
- Deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da a sus alumnos la parte más importante.

- Se vuelve estudiante al aprender cómo los alumnos aprenden, lo que le permite determinar cuál es la mejor manera en que puede facilitarles el aprendizaje.
- Se convierte en un proveedor de recursos y en un participante de las actividades de aprendizaje.
- Es visto por los estudiantes más que como un experto, como un asesor o colega.

La evaluación en el método de proyectos

Un plan de evaluación que esté bien diseñado usa diversos elementos para determinar si los estudiantes han cumplido con los objetivos del proyecto. Estos elementos pueden estar basados en:

- Desempeño: Los estudiantes realizan una actividad para demostrar lo que han aprendido.
- Resultados: El trabajo de los estudiantes se evalúa para determinar lo que han aprendido.
- Pruebas o exámenes: Los estudiantes dan respuesta a preguntas orales o escritas. Las respuestas correctas representan lo aprendido.
- Reporte de autoevaluación: Los estudiantes dan su propia evaluación acerca de lo que aprendieron, ya sea de manera oral y/o escrita.

La presentación de avances del proyecto como un recurso para la evaluación

La utilización de presentaciones de avances de proyecto por parte de los alumnos permite al profesor tener diversos elementos para evaluar el desarrollo del mismo y los aprendizajes que los alumnos van adquiriendo.

Materiales educativos

Es imperativo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente fortalezca las herramientas, cuyos objetivos primordiales sean fungir como facilitador y potenciador de un aprendizaje vitalizador y significativo. Estos medios adquieren un protagonismo fundamental, ya que “las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica, proporcionan información y guían el aprendizaje; es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados” (Ogalde y Bardavid, 2007).

Los materiales hacen que el aprendizaje sea más duradero, brindan una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos. Es relevante mencionar que las selecciones de los materiales didácticos deben ir en concordancia directa con la estrategia didáctica, con las características del contexto, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, con los objetivos a alcanzar y los contenidos curriculares, en otras palabras, los materiales son un medio, no un fin en sí mismos. En este sentido, se hacen las siguientes sugerencias para la consulta de materiales:

- Derechos humanos: <https://www.youtube.com/watch?v=vWNqv007V8Q> <https://www.youtube.com/watch?v=wKbVvYHi5DM>
- Plataforma de acompañamiento docente: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica>
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Relación con otros seres vivos: <https://www.youtube.com/watch?v=3Scd5KfZTfQ>
- Sexualidad: <https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8>

15.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Brenifier, O. *et al.* (2006). *El Filósofo Aprendiz*. México: Edere.
- Savater, F. (1991). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
- Villoro, Luis (coord) (2005). *Los Linderos de la Etica*. México: Siglo XXI Editores.

16.- REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: www.filosofia.buap.mx
- La ciencia para todos: [http:// bibliotecadigital.ilce.edu.mx//ciencias.html](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx//ciencias.html)
- Subsecretaría de Educación Media Superior. Plataforma de acompañamiento docente: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Torre de Babel Ediciones. Portal de Filosofía, Psicología y Humanidades en Internet: www.e-torredebabel.com

ANEXO 1. EJEMPLO DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA SIGNATURA DE ÉTICA (CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO DEL ESTADO DE MÉXICO).

Planeación de la Secuencia Didáctica 1 (El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
				Ciclo escolar:	
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:	7				
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Ética	Materia:	Ética
Eje:	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.				
Componente:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.				
Contenido central:	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse. • ¿Cuándo me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. • ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. 				
Aprendizajes esperados:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales. 2. Diferencia entre elección autónoma y una heterónoma al relacionarse con los demás. 3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando la libertad y respeto en sus relaciones interpersonales. • Guion y escenificación de una relación interpersonal. <p>En la dramatización se debe:</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién decide la manera en que uno se relaciona con otras personas? ¿Qué pesa más en la relación con otras personas: la razón o las emociones? ¿Se puede apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar claramente la estructura de los argumentos que emplean los personajes. • Los personajes deben tener posturas diferentes.
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:	
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>	
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Vida y carrera: Capacidades de planteamiento y fijación de metas; capacidades para persistir y sortear obstáculos en el camino, como la resiliencia, la tolerancia a la frustración, el esfuerzo y el dialogo interno positivo.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de aprendizaje que partan del enunciado “imagina que...” • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Se autodetermina y cuida de sí.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Lectura, expresión oral y escrita I y II • Cultura de paz

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad1. Lección Construye T El docente aplica la lección 2.4 "La persona que admiro" con la finalidad de que el alumno se capaz de identificar sus metas a través de reconocer cualidades admirables en otras personas.</p>	30 minutos	Salón de clases	Ficha construye T, pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros. Apps sugeridas: Classroom de google	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Diagnóstica	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Escala de apreciación.
	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa</p>	30 minutos		Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros,	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.

DESARROLLO	<p>mediante una estrategia de indagación.</p> <p>El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género el docente integra equipos de 4 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información. Para finalizar el docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).</p>		Salón de clases	<p>pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Biblioteca UAEM Iscanner/CamScanner Wikipedia móvil (No convencional)</p>	Formativa	Escala de apreciación
	<p>Actividad 2. Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y jerarquice la información por medio de organizadores gráficos.</p> <p>Los alumnos realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta proporcionadas por la docente, una</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimiento Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>

	<p>vez que la docente reviso y evaluó su información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias), se debe identificar claramente las palabras que desconoce para que con posterioridad realce un glosario, entregará un resumen y un organizador grafico de acuerdo a la metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto. Las evidencias deberán coincidir con lo que su Pan de búsqueda de la información señal.</p> <p>El alumno trabajara en equipo y presentara sus evidencias considerando las observaciones de la docente para que con posterioridad socialice su información con sus compañeros.</p> <p>Para finalizar la actividad el alumno realiza la evaluación de la misma junto con la docente.</p>			<p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>CmapTools</i> • <i>Mindomo</i> 		
	<p>Actividad 3. Socialización de la información</p> <p>El docente convoca a una socialización por equipo y una socialización grupal vía electrónica (ambiente virtual de aprendizaje)</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Classroom de gogle Grupo en Whatsapp Blogger</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>
	<p>Actividad 1. Entrevista Video gravada a un personaje destacado o reconocido en tú Comunidad</p>			<p>Cuaderno, lapiceros, colores,</p>		

CIERRE	<p>El objetivo de la actividad es que el alumno relate y describa las diferentes actividades que existen en su comunidad y que se consideran importantes para divulgar y útil en la elaboración de su proyecto de vida.</p> <p>El docente pide a los estudiantes formar equipos de 4 integrantes respetando la equidad de género para la entrega de su entrevista video gravada.</p> <p>Con apoyo de la asignatura de Tecnologías de la información y la comunicación realiza su entrevista y la socializa a su grupo mediante la exposición de producto.</p>	70 minutos	Salón de clases	<p>computadora, impresiones.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Cámara del dispositivo móvil Camtasia Studio 8 Editor precargado del dispositivo.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rubrica</p>
	<p>Actividad 2. Reflexión por escrito</p> <p>El objetivo de la actividad identifique y describa lo aprendido durante el desarrollo de su entrevista y que impacto tiene en el alumno para realizar su proyecto de vida.</p> <p>Posteriormente el docente da inicio a una plenaria donde se socializarán sus reflexiones.</p> <p>Haciendo énfasis en identificar las consecuencias de no estructurar un proyecto de vida, con apoyo de la asignatura Lectura, expresión oral y escrita.</p>	30 minutos	Salón de clases y áreas de la escuela	<p>Cuaderno, lapiceros, colores, computadora, impresiones.</p> <p>Apps sugerida:</p> <p>Curso de Oratoria Filosofía Fácil Keep de google Notas</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rubrica</p>

Planeación de la Secuencia Didáctica 2 (El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:	Grupo:	Carrera:	Ciclo escolar:		
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Ética	Materia:	Ética
Eje:	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.				
Componente:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.				
Contenido central:	El cuidado de sí frente al cuidado de otro en la sexualidad.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual. ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión. ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? diversidad de género y orientación sexual. 				
Aprendizajes esperados:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente la sexualidad. 2. Fundamenta el cuidado de si y del otro frente a controversias sobre sexualidad. 3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de si frente al cuidado del otro en la sexualidad. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando la sexualidad frente al otro. Informe escrito en el que se identifican los principios éticos que se confrontan en un dilema relacionado con el placer sexual, la reproducción o la orientación sexual. En el escrito también debe presentarse la defensa de una postura frente al dilema. Se deben ofrecer argumentos para sostener uno de esos principios. <ul style="list-style-type: none"> Presentación ante el grupo de tres informes para su análisis. Modificación del propio proyecto de vida. 				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p>					

Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI	
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Vida y carrera: Capacidades de planteamiento y fijación de metas; capacidades para persistir y sortear obstáculos en el camino, como la resiliencia, la tolerancia a la frustración, el esfuerzo y el dialogo interno positivo.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se enfrenten a problemas auténticos de importancia para la vida real. • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Retar al grupo para que ideen soluciones creativas a un problema de la vida real.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Mantienen una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores ideas y prácticas sociales.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con responsabilidad en la sociedad.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Lectura, expresión oral y escrita I y II • Cultura de paz

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. Video atrapada (https://www.youtube.com/watch?v=e9G3UR2fi5s)</p> <p>El docente proyecta el video atrapada, cortometraje sobre el embarazo no planificado en adolescentes, con la finalidad de que el alumno se capaz de observar y analizar los riesgos de vivir una sexualidad no planeada y cómo puede afectar su proyecto de vida y de los demás. Al final se realizará una reflexión escrita en el cuaderno y se discutirá en una plenaria en clases.</p>	60 minutos	Salón de clases	Video Atrapada, cañón. laptop. pizarrón, pintaron, pupitres, cuaderno y lapiceros. Internet Página de contenido multimedia "youtube" Gestor de clase Classroom	Autoevaluación, coevaluación Diagnóstica	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo
	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación. El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p>	30 minutos	Salón de clases	Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores. Apps sugeridas: Biblioteca UAEM lscanner/CamScanner	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo

	<p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género la docente integra equipos de 4 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden. Los conceptos clave a investigar son sexualidad, autodeterminación, interacción sexual, matrimonio, diversidad de género y orientación sexual.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información. Para finalizar la docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación).</p>			<p>Wikipedia móvil (No convencional).</p> <p>Fuentes electrónicas primarias y secundarias (páginas web).</p>		
DESARROLLO	<p>Actividad 2. <i>Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto, así como su socialización</i></p> <p>El docente pide un mapa conceptual de manera electrónica que tendrán que entregar impreso, para que con posterioridad socialicen su contenido mediante una plenaria.</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>CmapTools Mindomo ExamTime</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Actividad 1. <i>Realización de una fábula sobre la sexualidad.</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno relate y describa a través de una fábula las diferentes perspectivas sobre la sexualidad, la autodeterminación en una interacción sexual, la reproducción como una decisión y la diversidad de género y orientación sexual. Así también, que se considere útil en la elaboración de su proyecto de vida.</p> <p>El docente pide reflexionen sobre su proyecto de vida respecto a su sexualidad.</p>	<p>100 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Grabador de voz predeterminado. Audacity (Editor) Reproductor de audio</p>	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>
----------------------	--	--------------------	------------------------	--	--	---

Planeación de la Secuencia Didáctica 3 (Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:				
Plantel educativo:				
Grado:		Grupo:		Carrera:
Nombre del docente:				
Periodo de aplicación:				
Sesiones:				
ELEMENTOS CURRICULARES:				
Campo disciplinar:	Humanidades			
Asignatura:	Ética			
Materia:	Ética			
Eje:	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. Expandir las posibilidades de vida.			
Componente:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad,			
Contenido central:	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.			
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población? El uso de la tecnología para la construcción del bien común. • ¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de la tecnología? La prevención y control de riesgos en la tecnología. • ¿En qué circunstancias es correcto utilizar animales, humanos o no humanos en estudios científicos? Los derechos de los animales humanos y no humanos como objetos de estudio científico. • ¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo? Prácticas de consumo de la tecnología. 			
Aprendizajes esperados:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías. 2. Evalúa criterios éticos para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías. 3. Fundamenta el consumo responsable. 4. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. 			

Producto esperado:	<p>Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando el uso adecuado de las tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campaña diseñada por equipos en la que muestren los perjuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología. <p>Modificación del propio proyecto de vida.</p>
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:	
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>	
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS:	
Mega tendencia:	Cultura de paz.
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad personal y social Capacidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de aprendizaje que partan del enunciado “imagina que...” • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética
Categoría:	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa crítica y reflexivamente.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la Información y Comunicación III • Habilidades Socioemocionales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. Historias y futuros: una reflexión teológica. El docente da la lectura “Historias y futuros: una reflexión teológica” vía electrónica con la finalidad de que el alumno sea capaz de identificar las aplicaciones éticas, evalúe criterios éticos para prevención y control de riesgos, que fundamente el consumo responsable y la inclusión social en el uso de las ciencias y las tecnologías a través de la historia, y enriquezca su propio proyecto de vida. El docente pide un reporte de la lectura realizada con las ideas principales del texto.</p>	50 minutos	Salón de clases	<p>Lectura en digital en formato PDF “Historias y futuros”, pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros dispositivo móvil.</p> <p>Apps sugeridas: Keep de google Notas Classroom de google</p>	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Sumativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo
	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación. El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen consientes sobre la necesidad de una estrategia de</p>	50 minutos	Salón de clases	<p>Plan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p> <p>Apps sugeridas:</p>	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Escala de apreciación.

	<p>indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género la docente integra equipos de 4 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información. Para finalizar el docente y alumnos evalúan la actividad.</p>					
	<p>Actividad 2. Estrategias para sintetizar información y realizar el audiocuento, en el que plasme todo lo aprendido en su lectura anterior, la problemática observada y sus conclusiones a las que él llega, así como sus propuestas de solución al fenómeno identificado.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y jerarquice la información por medio de un organizador gráfico.</p> <p>Los alumnos realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta proporcionadas por el docente, una</p>	<p>100 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Grabador de voz Audacity (Editor)</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación.</p>

	<p>vez que el docente reviso y evaluó su información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias), se debe identificar claramente las palabras que desconoce para que con posterioridad realce un glosario, entregará un resumen y un cuento digital de acuerdo a la metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto. Las evidencias deberán coincidir con lo que su Plan de búsqueda de la información señala.</p> <p>El alumno trabajará en equipo y presentará sus evidencias considerando las observaciones del docente, de acuerdo al diseño del calendario para la revisión de avances según la fecha de entrega del proyecto.</p> <p>Para finalizar la actividad el alumno realiza la evaluación de la misma junto con la docente.</p>			Audiolibro (ejemplo de referente)		
	<p>Actividad 3. Elaboración de un audiocuento. en el que plasme todo lo aprendido de la lectura, del plan de búsqueda, la problemática observada y sus conclusiones a las que él llega, así como sus propuestas de solución al fenómeno identificado</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre desarrollar habilidades como escritor de cuentos, a través</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Apps sugeridas:</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.

	<p>de un audiocuento, utilizando herramientas digitales.</p> <p>El docente crea un grupo de conversación vía classroom, en el que socialices cuentos en formato PDF o en audio par que los estudiantes se den idea de las características y efectos sonoros que requieren para su audiocuento.</p> <p>El docente invita a los alumnos a que cada uno escriba de acuerdo a lo investigado y que, en equipo, redacten el cuento que se entregara para el audio libro.</p> <p>El docente sigue el desarrollo del cuento de cada equipo, escucha las ideas y apoya solucionando dudas y brinda sugerencias claras que fortalezcan sus ideas de oportunidad.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grabador de voz</i> • <i>Audacity (Editor)</i> • <i>Audiolibro (ejemplo de referente)</i> • <i>Classroom de google</i> • <i>Iscanner/CamScanner</i> 		<p>Escala de apreciación</p>
--	---	--	--	--	--	------------------------------

<p>CIERRE</p>	<p>Actividad 1. Socialización vía digital del audiolibro en formato de podcast, en el Entorno virtual de aprendizaje (Classroom).</p> <p>El docente convoca a los alumnos a compartir vía dispositivos electrónicos portátiles (Ambiente Virtual de Aprendizaje "Classroom").</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno entregue por escrito y en audio lo analizado y aprendido durante toda la actividad y describa con detalle las habilidades adquiridas durante la realización de la actividad.</p> <p>Haciendo énfasis en identificar las implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías e inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.</p> <p>El docente recopila las grabaciones y pide que elaboren el audiolibro con ayuda del editor de audio.</p> <p>El docente comparte el audio libro con el grupo y con otros docentes par que lo emplean en alguna de sus clases.</p>	<p>70 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Editor de audio (audacity),</i> • <i>Grabación de voz,</i> • <i>Celular,</i> • <i>Cuaderno, lapiceros, computadora, impresiones.</i> 	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>
----------------------	---	-------------------	------------------------	--	--	---

Planeación de la Secuencia Didáctica 4 (Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:				
Plantel educativo:				
Grado:		Grupo:		Carrera:
				Ciclo escolar:
Nombre del docente:				
Periodo de aplicación:				
Sesiones:				
Campo disciplinar:	<ul style="list-style-type: none"> Humanidades. 			
Asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Ética 			
Materia:	<ul style="list-style-type: none"> Ética 			
Eje:	<ul style="list-style-type: none"> Entender e interpretar e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. 			
Componente:	<ul style="list-style-type: none"> Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad. 			
Contenido central:	<ul style="list-style-type: none"> Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. 			
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> ¿Todo ser humano merece tener derechos? Los derechos que todo ser humano debería tener. ¿Es posible la igualdad legal en una sociedad con muchas desigualdades? La igualdad ante la ley frente a la desigualdad de condiciones. ¿Debemos obedecer las leyes en cualquier situación? La desobediencia a una norma que atente contra derechos humanos. 			
Aprendizajes esperados:	<p>Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora alternativas frente a los desafíos actuales para el ejercicio para el ejercicio efectivo de los derechos humanos. 2. Ofrece argumentos racionales y razonables para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos. 3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativa a los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. 			
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando la libertad y respeto en sus relaciones interpersonales. Texto en que se ejemplifique la diferencia que Aristóteles reconoce entre "lo justo y lo equitativo" y se fije una postura ante la situación de una noticia e incorporen en sus argumentos principios como la dignidad, la libertad y la igualdad. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura frente al grupo y análisis de tres textos en clase. • Modificación del propio proyecto de vida.
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:	
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>	
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS:	
Mega tendencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura de paz.
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Vida y carrera: Capacidades de planteamiento y fijación de metas; capacidades para persistir y sortear obstáculos en el camino, como la resiliencia, la tolerancia a la frustración, el esfuerzo y el dialogo interno positivo.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de aprendizaje que partan del enunciado “imagina que...” • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura ideas y argumentos de manera clara y coherente y sintética. • Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa crítica y reflexivamente

Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y la práctica de manera crítica en la vida cotidiana.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación. • Lectura, expresión oral y escrita I y II. • Cultura de paz.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. El docente proporciona la lectura: <i>¿Todos los seres humanos tenemos derechos?</i> vía electrónica con la finalidad de que el alumno sea capaz de proponer fundamentos básicos sobre los derechos humanos tales como: dignidad, libertad e igualdad y valore alternativas para ejercerlos y hacerlos valer ofreciendo argumentos racionales y razonables que le permitan evaluar, criticar y enriquecer su propio proyecto de vida.</p> <p>El docente solicita un “reporte de la lectura” realizada con las ideas principales del texto.</p>	50 minutos	Salón de clases	<p>Lectura en digital <i>¿Todos los seres humanos tenemos derechos?</i>, pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros dispositivo móvil.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética para jóvenes</i> 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Sumativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo
	<p>Actividad 1. “Plan de búsqueda de la información”.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa y concisa mediante una estrategia de indagación.</p>	50 minutos	Salón de clases	Plan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Escala de apreciación

	<p>El docente recupera la interrogante planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género la docente integra equipos de 4 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del “Plan de Búsqueda de la Información”.</p> <p>El docente y alumnos evalúan la actividad.</p>			<p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ética para jóvenes.</i> • <i>Fuentes de consulta electrónicas: primarias y secundarias.</i> 		
	<p>Actividad 2. <i>Estrategias para sintetizar información y realizar un relato memoria, en el que exponga cómo reconoce y hace valer sus derechos humanos contenidos en la norma suprema.</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y las jerarquice por medio de organizadores gráficos.</p>	100 minutos	Salón de clases	Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Escala de apreciación

	<p>Los estudiantes realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta que serán proporcionadas por el docente, una vez que sea revisada y evaluada la información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias), donde identificarán claramente las palabras que desconocen para que con posterioridad realicen un glosario y entreguen un resumen y un mapa mental de acuerdo a la metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto.</p> <p>Las evidencias deberán coincidir con lo que establece el "<i>Plan de búsqueda de la información</i>".</p> <p>Los alumnos trabajarán en equipo y presentarán sus evidencias considerando las observaciones del docente, de acuerdo al diseño del "calendario para la revisión de avances" según la fecha de entrega del relato memoria.</p> <p>Para finalizar la actividad el alumno realiza la evaluación de la misma junto con la docente.</p>					
	<p>Actividad 3. Elaboración de un relato memoria en video en el que plasme todo lo aprendido derivado del "<i>plan de búsqueda de información</i>", la interrogante planteada al inicio y</p>	100 minutos	Salón de clases	Uso de las TIC'S, cuaderno,		El profesor, el propio alumno

	<p>fundamentos, críticas, alternativas, argumentos y conclusiones, <i>así como sus propuestas de cómo hacer valer sus derechos humanos.</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre desarrollar competencias a través de un relato memoria en video utilizando herramientas digitales.</p> <p>Luego entonces el docente crea un grupo de conversación vía “classroom”, en el que socialicen información en formato PDF o en video para que los estudiantes tomen como referencia algunas características e ideas para la construcción de su <i>“relato memoria en video”</i>.</p> <p>El docente invita a los alumnos a que cada uno ofrezca argumentos de acuerdo a lo investigado y que en equipo redacten y construyan el <i>“relato memoria en video”</i> que se entregara.</p> <p>Luego entonces el docente escucha las ideas y apoya aclarando dudas y brindando sugerencias que fortalezcan áreas de oportunidad para los estudiantes.</p>			<p>lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dispositivo móvil</i> • <i>Grabador de voz</i> • <i>Audacity (Editor)</i> • <i>Audiolibro (ejemplo de referente).</i> 	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>CIERRE</p>	<p>Actividad 1. <i>Socialización vía digital del relato memoria en audiolibro, en el entorno virtual de aprendizaje (Classroom).</i></p> <p>El docente convoca a los alumnos a compartir vía dispositivos electrónicos portátiles (Ambiente Virtual de Aprendizaje "Classroom") el relato memoria en video.</p> <p>El docente comparte el relato memoria en video con el grupo y con otros docentes.</p>	<p>70 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Computadora Celular, Cuaderno, lapiceros, computadora, impresiones.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Audacity (Editor)</i> • <i>Grupo en WhatsApp</i> • <i>Página en Facebook</i> • <i>Podcast en mp3</i> 	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>
----------------------	---	-------------------	------------------------	---	--	---

Planeación de la Secuencia Didáctica 5 (El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades				
Asignatura:	Ética				
Materia:	Ética				
Eje:	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.				
Componente:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad,				
Contenido central:	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse. • ¿Cuándo me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. • ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas. 				
Aprendizajes esperados:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales. 2. Valora prácticas culturales conforme al criterio de respeto a la diversidad, la dignidad, la libertad y la igualdad de derechos. 3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. 				
Producto esperado	<p>Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando el respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta dirigida a un joven de otra cultura. • Identificar una práctica cultural que atente contra los derechos del individuo. • Escribir una carta a un joven que viva en esa cultura para exponer argumentos en defensa de los derechos de quienes padecen esa práctica. 				

	<ul style="list-style-type: none"> Lectura al grupo y análisis de la carta. <p>Modificación del propio proyecto de vida.</p>
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:	<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p>
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> Apropiación de las Tecnologías digitales: Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. Ciudadanía local y global: Capacidad de asumir un rol activo, reflexivo y constructivo en la comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos universales.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blogs, wikis, pod-casts, etc. Poner énfasis en que los estudiantes se expliquen así mismos y a otros. Por ejemplo, fomentar que tengan que pensar con profundidad sobre un tema para poder enseñarlo a otros. Incorporar el uso de herramientas digitales que promueven una comunicación fluida, como los juegos educativos en línea las redes sociales y aplicaciones web o móviles.
Competencia genérica:	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la diversidad tiene un lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y de derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de la integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> Participa con responsabilidad en la sociedad

Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potencializando su dignidad, libertad y autodirección.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Integra las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Armoniza su labor con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de lograr que los alumnos las incorporen en sus estrategias de aprendizaje. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para crear y supervisar proyectos de clase realizados individualmente o por grupo y en general, para facilitar y mejorar la acción tutorial.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Lectura, expresión oral y escrita I y II • Cultura de paz

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1.- "Identificación de las diversas identidades culturales."</p> <p>Mediante la proyección de videos el alumno tendrá que identificar la cultura, diversidad, dignidad, libertad e igualdad entre los individuos humanos.</p>	30 minutos	Salón de clases	Pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros, teléfono celular libros, proyector, bocinas.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y compañeros de aula.
					Diagnóstica	Lista de cotejo
DESARROLLO	<p>Actividad 1. Actividad 1. <i>"Búsqueda de información"</i> El docente solicita a los alumnos una indagación conceptual de los términos vía cibernética y bibliográfica. * Identidad * Cultura * Diversidad * Dignidad * Libertad * Igualdad El objetivo de la actividad es que el alumno logre identificar la relevancia que tienen estos en el transcurso de su vida. Utilizando una estrategia de indagación.</p>	30 minutos	Salón de clases y biblioteca escolar.	Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, libros, internet Apps sugeridas: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wikipedia móvil</i> • <i>Biblioteca UAEM</i> • <i>Iscanner/CamScanner</i> Instituto nacional indigenista. http://www.comunit.com/ia/content/instituto-nacional-indigenista-m%C3%A9xico	heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Escala de apreciación

	<p>Tomando como referencia los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y su contexto social externo.</p> <p>Se designa la integración de equipos de trabajo de 4 elementos para la elaboración de su producto de investigación.</p> <p>Para finalizar la docente y alumnos evalúan la actividad.</p>					
	<p>Actividad 2. <i>Identificación de manera real en su contexto social fenómenos discriminatorios como el NO respeto a la diversidad cultural, genero, sexual, elaborando un reporte escrito en donde el alumno describa detalladamente lo observado en el entorno físico real.</i></p> <p>Mediante esta actividad el alumno lograra identificar y proponer alguna solución al problema de la discriminación y desigualdad cultural que pueda percibir en su entorno cotidiano.</p> <p>Los alumnos redactarán un solo escrito grupal con la finalidad</p>	<p>Abierto extraescolar</p>	<p>Observación en calle, casa, trayecto la escuela etc.</p>	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología de la Investigación de Campo de Ángela Casas Torres copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Filosofía Fácil</i> 	<p>Coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>

	<p>de que todos unifiquen el ideal antidiscriminatorio e igualitario de derechos.</p> <p>Para finalizar la actividad el alumno realiza la evaluación de la misma junto con el docente.</p>					
CIERRE	<p>Actividad 1. Socialización del texto redactado.</p> <p>El docente invita a los alumnos a subir vía dispositivos portátiles WhatsApp a compartir el producto terminado. (ambiente virtual de aprendizaje)</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno redacte por escrito lo analizado y aprendido durante toda la actividad y describa con detalle las habilidades adquiridas durante la realización de la actividad, y que se consideran importantes para divulgar el fenómeno social de la discriminación.</p>	30 minutos	Salón de clases	Uso de las TIC'S, teléfono celular.	Heteroevaluación. Y Coevaluación	El profesor y todos los alumnos Rúbrica
				<p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grupo en WhatsApp</i> • <i>Página en Facebook</i> • <i>Comentarios de clase en classroom</i> 		

Planeación de la Secuencia Didáctica 6 (La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN						
Plantel educativo:						
Grado :		Grupo:		Carrera :		Ciclo Escolar:
Nombre del docente:						
Periodo de aplicación:						
Sesiones:						
ELEMENTOS CURRICULARES						
Campo disciplinar:		Humanidades				
Asignatura:		Ética				
Materia:		Ética				
Eje:		Identifica y evalúa críticamente creencias, acciones, valores y normas.				
Componente:		Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad,				
Contenido central:		La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.				
Contenidos específicos:		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies. • ¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? El papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a los problemas ambientales. • ¿Qué podemos hacer para colaborar en el desarrollo sostenible? Distribución equitativa y consumo responsable de recursos. 				
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente. • Identifica criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente. • Fundamenta, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales. • Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas a la satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos. 				

Producto esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte en una red social. • Exponer, en un foro en línea, argumentos para sostener una postura en una situación en la que se confronte un derecho humano con algún derecho de otro ser vivo. • Modificación del propio proyecto de vida. • Reglamento Elaborar un reglamento de convivencia en equipo. • Asignar un lapso para que cada equipo se regule con base en su propio reglamento. • Evaluar la experiencia con el reglamento con apoyo del concepto de autonomía de Immanuel Kant. • Modificación del propio proyecto de vida.
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes. • Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad personal y social: Capacidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y de planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre ellos. • Ciudadanía local y global: Capacidad de asumir un rol activo, reflexivo y constructivo en la comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos universales.
Reconocimiento para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña pizarras o paredes donde mostrar distintas soluciones a un problema. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blogs, wikis, pod-casts, etc. <p>Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos.</p>

Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados en el marco de un proyecto de vida.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos tomando en cuenta los objetivos que persigue.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimientos y la valoración de sí mismo. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o submódulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Lectura, expresión oral y escrita I y II. • Cultura de paz.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. Imágenes <i>El docente muestra diversas imágenes a los alumnos con la finalidad de que este sea capaz de emitir opiniones, reflexionar y relacionarlas con su contexto actual.</i></p>	40 minutos	Salón de clases	<p>Cañón, lap top, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youtube • Prezi • Powtoon 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.
	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda de información precisa mediante una estrategia de indagación. El docente recuerda a sus alumnos el propósito de aprendizaje, así como las competencias a lograr, posteriormente da a conocer la manera en cómo se realizarán las actividades y los tiempos destinados para cada actividad, así como los instrumentos de evaluación y los productos a obtener al término de la sesión.</p> <p>La docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se</p>	40 minutos	Salón de clases	<p>Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wikipedia móvil</i> • <i>Biblioteca UAEM</i> • <i>Iscanner/CamScanner</i> 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo

DESARROLLO	<p>hacen consientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje la docente integra equipos de 7 alumnos con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y considerando las necesidades de aprendizaje de cada integrante del aula.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información. Para finalizar la docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación).</p>					
	<p>Actividad 2. <i>Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto.</i></p> <p>La finalidad de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y jerarquice la información por medio de organizadores gráficos.</p> <p>Los alumnos realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta proporcionadas por la docente, una vez que la docente reviso y evaluó su información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias, así como un organizador grafico de</p>	60 minutos	Salón de clases	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, tercera edición, copias, hojas de colores, plumones, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, marca textos, lápiz adhesivo, libros, dispositivos electrónicos y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>CmapTools</i> 	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>

	<p>acuerdo a la metodología constructivista de Julio Herminio Pimiento Prieto. Las evidencias deberán coincidir con lo que su Pan de búsqueda de la información señal. El alumno trabajara en equipo y presentara sus evidencias considerando las recomendaciones y observaciones emitidas por el docente.</p> <p>Para culminar con la actividad el alumno realiza la evaluación de la misma junto con la docente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mindomo</i> 		
	<p>Actividad 3. Socialización de la información</p> <p>El docente propicia una socialización grupal de la información mediante la exposición por equipos de acuerdo al tema asignado.</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Escala de apreciación</p>
CIERRE	<p>Actividad 1. Reflexión y elaboración de folleto informativo abarcando los temas analizados en clase.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno identifique, reflexione y plasme lo aprendido durante el desarrollo de los contenidos, con la finalidad de divulgar en la comunidad estudiantil y de su comunidad el impacto y repercusiones que tiene en su comunidad y estado la satisfacción de necesidades sin considerar las necesidades del resto de los seres vivos.</p>	70 minutos	Salón de clases	<p>Cuaderno, lapiceros, colores, computadora, impresiones.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grupo en WhatsApp</i> • <i>Página en Facebook</i> • <i>Classroom de google</i> 	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>

Planeación de la Secuencia Didáctica 7 (El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Ética	Materia:	Ética
Eje:	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.				
Componente:	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.				
Contenido central:	El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes. • ¿Todo ciudadano debe participar en el establecimiento de las leyes de su sociedad? La participación social en la legislación. • ¿Qué relación hay entre el uso de la violencia y la solución de conflictos? Fundamentos y alcances del uso de la violencia para la solución de conflictos sociales. 				
Aprendizajes esperados:	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación. 5. Valora el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas. 6. Evalúa, crítica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas. 				
Producto esperado:	Entrega y dramatización donde ilustre su proyecto de vida considerando la toma de decisiones políticas.				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>					

TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, conciencia social y cultural. • Habilidades para la vida y el trabajo.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Vida y carrera: Capacidades de planteamiento y fijación de metas; capacidades para persistir y sortear obstáculos en el camino, como la resiliencia, la tolerancia a la frustración, el esfuerzo y el dialogo interno positivo.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de aprendizaje que partan del enunciado “imagina que...” • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en la toma de decisiones.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Se autodetermina y cuida de sí.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados, con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. • Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. • Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Lectura, expresión oral y escrita I y II • Cultura de paz

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p align="center">Actividad 1. Los políticos</p> <p>El docente inicia una lluvia de ideas relacionada a los principios de un cargo político y que características debe tener la persona que lo ejerce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principios de un/a político/a: (ej.: celar por el bien común, distribuir los rendimientos de forma equitativa) <p>El alumno contesta para poder reflexionar las siguientes preguntas: El alumno da su opinión acerca de la política y de los/as políticos/as. ¿Alguna vez han pensado en dedicarse a la política? ¿Qué harían, si lo fuesen? ¿Cuáles son las características personales que tendrían por desarrollar para mejorar el ejercicio de su cargo?</p>	30 minutos	Salón de clases	<p align="center">Pizarrón, pintarrón, cuaderno y lapiceros.</p> <p align="center">Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proceso digital (revista) www.proceso.com.mx Wikipedia móvil Iscanner/CamScanner 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Diagnóstica	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo
	<p align="center">Actividad 2. La democracia la hacemos todos</p> <p>El docente pide a los alumnos se integren en equipo de 4 personas, con posterioridad les comparte la lectura titulada "La democracia la hacemos todos" de Luis Aarón Patillo Palafox para que los estudiantes realicen un análisis considerando los principales temas en la narración, de acuerdo a su relevancia. http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/ciudadania-y-democracia/democracia-hacemos-todos-3/</p>	50 minutos	Salón de clases	<p align="center">Lectura digital en PDF "La democracia la hacemos todos".</p> <p align="center">Pizarrón, pintarrón, cuaderno</p>	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.

	<p>Con esto, hagan un pequeño escrito en el que se vean las principales conclusiones.</p> <p>El docente pide a los alumnos busquen un ejemplo de la vida real en el que se apliquen los problemas relacionados con la democracia que se analizaron en la narración, y en base a ello realicen un experimento similar con un tema de decisión colectiva, exponiendo cada equipo una postura distinta.</p> <p>Para fortalecer el dialogo y la reflexión del texto el docente realiza una serie de preguntas.</p> <p>Para finalizar el docente y alumnos evalúan las actividades.</p>			y lapiceros.	Diagnóstica	Lista de cotejo
DESARROLLO	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación. El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género la docente integra equipos de 6 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información.</p>	30 minutos	Salón de clases	Plan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo

	<p>Actividad 2. Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y jerarquice la información por medio de organizadores gráficos.</p> <p>Los alumnos realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta confiables, una vez que la docente reviso y evaluó su información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias), se debe identificar claramente las palabras que desconoce para que con posterioridad realce un glosario, entregará un resumen y un organizador grafico de acuerdo a la metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto. Las evidencias deberán coincidir con lo que su Pan de búsqueda de la información señal.</p> <p>El alumno trabaja en equipo y presenta sus evidencias considerando las observaciones de la docente para que con posterioridad socialice su información con sus compañeros mediante una Plenaria.</p> <p>Para finalizar la docente y alumnos evalúan las actividades.</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo, libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>CmapTools</i> • <i>Mindomo</i> 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.
CIERRE	<p>Actividad 1</p> <p>El docente solicita a los alumnos realizar un acróstico con la frase "Mis decisiones políticas" considerando las actividades y valores que tendrá al cumplir la mayoría de edad, una vez que el alumno termine la actividad la compartirá en alguna red social.</p> <p>Así también se lleva se entrega y se dramatiza el proyecto de vida.</p>	50 minutos	Salón de clases	<p>Hojas, computadora, internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.acrosticos.org 	Heteroevaluación	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.
					Formativa	Escala de apreciación
					Sumativa	Rubrica

ANEXO 2. EJEMPLOS DE HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

Instrumento de evaluación: **Escala de apreciación**

Momento de la secuencia didáctica: **DESARROLLO**

Valor: ____% Valor obtenido: _____

criterio	Indicadores	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación	Retroalimentación por parte de la docente
Habilidades Búsqueda y selección de la Información.	1. Trabajo de forma personalizada para el logro del objetivo de la lección Construye T 2.4				
	2. Participo en la estructura del Plan de Búsqueda de la Información.				
	3. Delimito lo que se necesita investigar sobre el tema que le corresponde.				
	4. Su equipo cumplió con todos los materiales en impreso o digital.				
	5. Realizo la lectura de la información y el profesor puede constatar que efectivamente leyó.				
	6. Mediante la socialización con los compañeros de equipo demuestra el manejo fundamentado de la información leída.				
	7. Elaboro evidencia para demostrar que organizo y jerarquizo la información leída.				
	8. Resuelve dudas con el profesor y con sus compañeros, con la consulta de la información o en los diccionarios.				
Conocimiento Estrategia para sintetizar la información y realizar organizadores gráficos	9. Realizo un material didáctico para exponer la información más importante de su tema, sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideal para ser consultado por la audiencia.				
	10. Desarrolla los puntos más importantes de su tema.				
	11. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema				
Habilidades Socialización de la información	12. Articula de manera clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.				
	13. Responde a las preguntas del profesor para retroalimentar su presentación ante el grupo.				
	14. Demuestra flexibilidad para admitir las sugerencias del profesor para mejorar el trabajo y las considera.				
	15. Comparte la información utilizando el entorno virtual de aprendizaje				
PARCIALES DE PUNTOS OBTENIDOS EN CADA TIPO DE EVALUACIÓN					
PROMEDIO TOTAL Y NIVEL DE DESEMPEÑO					

GRADIENTES:		
0	Si el criterio/indicador no se cumple o no se presenta	No lo presenta.
1	Si el criterio/indicador se cumple o se presenta de manera	Deficiente (Requiere mejorar la mayoría de los elementos)
2	Si el criterio/indicador se cumple o presenta de manera	Regular (Modificar algunos elementos)
3	Si el criterio/indicador se cumple o presenta de manera	Buena (Puede ser mejorado)
4	Si el criterio/indicador se cumple o presenta de manera	Excelente (Cumple totalmente)

Niveles de desempeño

Nivel	Rango
Excelente	126-168
Bueno	83-125
Regular	40-82
Deficiente	0-39

ANEXO 3 PLAN DE EVALUACIÓN

Momento de la secuencia didáctica	Actividad significativa	Tipo de evidencia	Instrumento de evaluación	Autoevaluación	Heteroevaluación	Coevaluación	Ponderación	Momento de la evaluación
Inicio	Ficha Construye T	Desempeño Conocimiento Producto	Escala de Clasificación	X	x	x	40%	Diagnostica Formativa Sumativa
Desarrollo	Plan de Búsqueda de Información. <i>Organizadores gráficos de un texto</i>			Rúbrica	X	x	x	
Cierre	Entrevista video gravada Reflexión escrita							
SUBTOTAL DE EVALUACIÓN CONTINUA								
CASO PRÁCTICO								
EXAMEN*							20%	
TOTAL (Debe ser igual a 10 pts. o 100%)							100%	

ANEXO 4. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Instrucciones: Al concluir la secuencia didáctica registra el nivel de avance que lograste en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Utiliza la siguiente escala de valor:

A= Alto (Desarrollada)

M=Medio (Esta en vías de desarrollo)

B=Bajo (No la he desarrollado)

Categorías:	Competencia genérica:	Atributos:	Nivel avance
Se autodetermina y cuida de sí	Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	<ul style="list-style-type: none"> Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo. Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas. 	
Competencia disciplinar básica:		Novel de avance	
Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.			

ANEXO 5 PLAN DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN

PLAN DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN						
1	2	3	4	5	6	7
Aprendizajes esperados	Contenido central y contenidos específicos	Características de la búsqueda	Organización grupal	Fuentes de la búsqueda	Objetivos de la lectura	Estrategia de aprendizaje
<p>1. Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.</p> <p>2. Fundamenta el cuidado de sí y del otro frente a controversias sobre sexualidad.</p> <p>3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<p>El cuidado de sí frente al cuidado de otro en la sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual. ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión. ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? diversidad de género y orientación sexual. 	<p>Sexualidad: autodeterminación, interacción sexual, matrimonio, diversidad de género y orientación sexual.</p> <p>¿Qué es una fábula? ¿Cómo se realiza una fábula?</p>	<p>Equipo</p>		<p>¿Qué tengo que leer?</p> <p>¿Para qué lo voy a leer?</p> <p>¿De qué se trata la lectura?</p> <p>¿Qué se acerca de este tema?</p>	<p>Cada alumno (a) debe anotar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tipo de investigación (bibliográfica o electrónica) Contenidos centrales Leer y subrayar las ideas principales de su investigación (usar dos colores; uno para las ideas principales y otros para las ideas secundarias) Glosario de términos desconocidos (mínimo 15 palabras) Resumen (de acuerdo con las características de la búsqueda) Fuentes de información. Modelo Cognitivo en base a la metodología constructivista de Julio Pimienta.